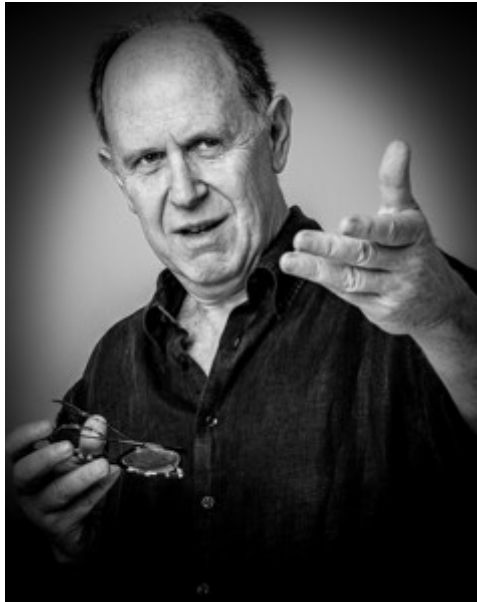


GIUSEPPE MANFRIDI



Giuseppe Manfridi, romano, è drammaturgo, romanziere e sceneggiatore. Tra i vari allestimenti, *Giacomo, il prepotente*, già prodotto dal Teatro Stabile di Genova, debutta nel 1999 al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, mentre *Zozòs*, nel 2000, è allestito al Gate Theatre di Londra, con la regia di Peter Hall. *La partitella*, *Giacomo, il prepotente* e *L'osso d'oca* sono state trasmesse da Rai 2 nella serie Palcoscenico. *L'orecchio* da RaiSat. Tra le sue sceneggiature, *Ultrà*, film che vince l'Orso d'argento al Festival di Berlino nel 1991. Nel 2006 pubblica con Gremese *Cronache dal paesaggio* e, l'anno dopo, *La cuspide di ghiaccio*. Entrambi entrano nella decina del Premio Strega. Con La Lepre pubblica vari saggi e il romanzo *Anja*, vincitore del Premio Città di Como e del Premio Dostoevskij. Nel 2021 pubblica con Efesto Editore *Il solco*. Nel 2022 TEA pubblica *Tra i legni*. Sempre del 2022, Rai 5 trasmette *Filastrocche della nera luce*. Nel 2025 Efesto Editore pubblica *Shakespeare sul Titanic*. Numerosi sono gli scritti e le tesi di laurea dedicati alla sua produzione.

SIMONE CIAMPI



Simone Ciampi è attore, regista e autore teatrale, diplomato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". La sua formazione si sviluppa all'interno di una solida tradizione teatrale italiana, perfezionandosi con maestri e registi di riferimento della scena nazionale, tra cui Luca Ronconi, Giancarlo Sepe, Armando Pugliese, e attraverso una intensa e continuativa collaborazione artistica con Daniele Salvo, che ha segnato in modo significativo il suo percorso teatrale. Nel corso della sua carriera ha lavorato al fianco di grandi interpreti della scena italiana come Giorgio Albertazzi, Ugo Pagliai, Massimo Popolizio e Franco Branciaroli. Ha lavorato in grandi produzioni teatrali nei maggiori teatri stabili e nazionali italiani, tra cui il Teatro Argentina, il Piccolo Teatro di Milano e il Teatro Sociale, oltre a festival e circuiti di rilievo nazionale e internazionale, come il Teatro Greco di Siracusa, il Teatro Antico di Catania e il Festival Internazionale Antico di Cipro. In ambito cinematografico e televisivo ha collaborato con registi quali Marco Pontecorvo, Daniele Luchetti, Paolo e Vittorio Taviani e Michele Placido. Parallelamente all'attività di interprete, sviluppa un percorso autoriale e registico incentrato sul rapporto tra parola, memoria e scena, dando vita a progetti originali di forte impatto culturale e performativo, come *Rose Valland - La spia dell'arte*. Svolge inoltre attività di acting coach e docente di recitazione cinematografica, affiancando la ricerca artistica a un costante lavoro di formazione dell'attore.