



COMUNE DI FOLIGNO
Provincia di Perugia

Seduta del 18-11-2025
Deliberazione del Consiglio Comunale

Atto n. 59 Seduta del 18-11-2025

OGGETTO: GESTIONE SCUOLA DI MUSICA COMUNALE "A. BIAGINI".

L'anno duemilaventicinque il giorno diciotto del mese di Novembre alle ore 15:00, nella Civica Residenza e, precisamente, nella Sala delle adunanze consiliari, si è riunito, convocato nei modi stabiliti dalla legge, in Seduta ordinaria pubblica il Consiglio Comunale.

Al momento della trattazione dell'argomento in oggetto risultano:

N	Cognome e Nome	Presenza	N	Cognome e Nome	Presenza
1	ZUCCARINI STEFANO	Presente	14	FRIGERI MARIA	Presente
2	AQUILINI GIAN LUIGI	Presente	15	GALLIGARI GIUSEPPE	Presente
3	BADIALI NICOLA	Presente	16	GAMMAROTA GIORGIO	Presente
4	BARBETTI RITA	Presente	17	GUALDONI VALENTINA	Presente
5	BORTOLETTI MICHELE	Presente	18	MALARIDOTTO MAURO	Presente
6	BRAVI MARIO	Presente	19	MASCIOTTI MAURO	Presente
7	DE FELICIS MARCO	Presente	20	MATTIOLI DIEGO	Presente
8	DI NICOLA BARBARA	Presente	21	PACINI LEONARDO	Presente
9	FANTAUZZI DAVID	Presente	22	PIERMARINI FEDERICA	Presente
10	FELIZIANI TOMMASO	Assente	23	PINNA PIER FRANCESCO	Presente
11	FILENA TIZIANA	Presente	24	POLLI RICCARDO	Presente
12	FLAGIELLO DANIELA	Presente	25	RICCIONI ANGELO	Presente
13	FRANQUILLO MAURA	Presente			

PRESENTI: 24 - ASSENTI: 1

Partecipa il SEGRETARIO GENERALE AVV. VANIA CECCARANI.

Constatato il numero legale degli intervenuti, assume la presidenza il PRESIDENTE AVV. GIUSEPPE GALLIGARI, che invita il Consiglio all'esame dell'oggetto su riferito e designa come scrutatori i Consiglieri: Angelo Riccioni, Marco De Felicis, Rita Barbetti.

IL CONSIGLIO COMUNALE

VISTA l'allegata proposta redatta in data 07-10-2025 dal SERVIZIO EVENTI CULTURALI che qui si intende integralmente trascritta;

RITENUTO di condividere il documento per le motivazioni ivi contenute e pertanto di far propria la proposta presentata;

ATTESO che la proposta è stata esaminata dalla competente Commissione Consiliare, in data 10/11/2025 e che la stessa ha espresso parere favorevole;

VISTO che la stessa riporta il parere favorevole di regolarità tecnica previsto dall'Art.49 comma 1 del D.Lgs. 267/2000;

VISTO che la stessa riporta il parere favorevole di regolarità contabile previsto dall'Art.49 comma 1 del D.Lgs. 267/2000;

DATO ATTO che è stato acquisito il parere favorevole dell'Organo di revisione Economico – Finanziario espresso in data 07/11/2025

UDITI gli interventi della Dott.ssa Francesca Rossi, Dirigente dell'Area Cultura, Turismo e Sport, che relaziona in merito al punto posto all'ordine del giorno e le dichiarazioni di voto dei Consiglieri Comunali di cui al presente verbale come da registrazione audio e video della seduta conservata agli atti della Segreteria Generale;

In assenza di ulteriori interventi il Presidente pone a votazione il punto all'ordine del giorno;

Con il seguente esito della votazione: Consiglieri presenti e votanti n. 24, voti favorevoli n. 16, voti contrari n. --, astenuti n. 8 (Maria Frigeri, Rita Barbetti, Mario Bravi, Diego Mattioli, David Fantauzzi, Giorgio Gammarota, Maura Franquillo, Mauro Masciotti), espressi in forma palese e con sistema elettronico di voto;

DELIBERA

1) Di fare proprie tutte le premesse come dettagliate in narrativa che, quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, ne costituiscono idoneo supporto motivazionale;

2) Di approvare – con riferimento al servizio di gestione della scuola comunale di Musica “A. Biagini” - la relazione illustrativa di cui all'articolo art. 14 del D.Lgs. 201/2022 circa le ragioni e la sussistenza dei requisiti previsti per la forma di affidamento prescelta, allegata al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale;

3) Di prendere atto che la relazione di cui sopra propone la forma di gestione attraverso la concessione di servizi a terzi secondo la disciplina in materia di contratti pubblici;

4) Di demandare all'Area Cultura, Turismo e Sport l'adozione degli atti necessari per l'affidamento in concessione del servizio di gestione della Scuola Comunale di Musica “A. Biagini” per la durata di anni cinque, ad un soggetto qualificato da individuare mediante procedura di evidenza pubblica aperta secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa;

5) Di dare atto:

- che esistono le necessarie disponibilità al capitolo 2586.100 “Contributi per scuola di musica” del Bilancio di previsione 2025/2027;

- che le utenze e la manutenzione ordinaria dell'immobile, di proprietà comunale, saranno a carico del concessionario;

6) Di dare altresì atto che, ai sensi dell'art. 31 comma 2 del D. Lgs. 201/2022, la presente deliberazione e la relazione illustrativa allegata saranno pubblicati sul sito istituzionale del Comune di Foligno e trasmessi contestualmente all'ANAC.

INFINE, considerata l'urgenza,

IL CONSIGLIO COMUNALE

Con separata votazione che riporta il seguente esito: Consiglieri presenti e votanti n. 23, voti favorevoli n. 15, voti contrari n. --, astenuti n. 8 (Maria Frigeri, Rita Barbetti, Mario Bravi, Diego Mattioli, David Fantauzzi, Giorgio Gammarota, Maura Franquillo, Mauro Masciotti), espressi in forma palese e con sistema elettronico di voto;

DELIBERA

Di rendere il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs n.267/2000.

^^^

SERVIZIO EVENTI CULTURALI

AREA CULTURA, TURISMO E SPORT

Proposta di Atto Consiliare Al Consiglio Comunale

RICHIAMATE:

- la deliberazione n. 59 del 23/12/2024, immediatamente eseguibile, con cui il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) 2025-2027 – nota di aggiornamento;
- la deliberazione n. 63 del 23/12/2024, immediatamente eseguibile, con cui il Consiglio Comunale ha approvato il Bilancio di Previsione esercizio 2025-2027;
- la deliberazione n. 15 del 16/01/2025, immediatamente eseguibile, con cui la Giunta Comunale ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione (.P.E.G.) 2025-2027 ed ha assegnato le relative risorse finanziarie;
- la deliberazione n. 175 del 28/03/2025, immediatamente eseguibile, con cui la Giunta Comunale ha approvato il Piano Integrato Attività e Organizzazione (P.I.A.O.) 2025/2027;

Premesso che attualmente, la gestione della Scuola Comunale di Musica a seguito di procedura di gara ad evidenza pubblica, è affidata all'operatore economico Centro Servizi Società Cooperativa sociale giusto contratto rep. 24426/2017.

Richiamata la Determinazione Dirigenziale n. 1114/2025 con la quale è stata disposta l'ulteriore proroga dell'efficacia del contratto sopracitato sino al 31 dicembre 2025, ovvero fino alla conclusione delle nuove operazioni di gara, agli stessi prezzi, patti e condizioni contenuti nel contratto originario;

Considerato che la Scuola Comunale di Musica svolge attualmente un'attività di avviamento all'educazione musicale con gli insegnamenti di gruppo ai quali si accompagnano i corsi di insegnamento per singoli strumenti musicali;

Evidenziato che:

- il Comune di Foligno attualmente non dispone né di personale dipendente né degli ulteriori mezzi propri da poter impiegare ai fini della gestione diretta del servizio de quo;
- in merito alla possibilità di affidamento diretto a società c.d. in house: non sono presenti operatori economici a titolarità comunale in possesso di strutture tecnico-organizzative utili alla gestione del servizio de quo.
- l'affidamento esterno ad un soggetto terzo qualificato ha consentito, nel corso delle passate annualità, sia risparmi di spesa che risultati gestionali ed operativi positivi, con soddisfazione da parte dell'utenza;

Dato atto pertanto che una prosecuzione dell'esternalizzazione del servizio de quo si conferma come l'unica modalità organizzativa del servizio al momento più adeguata ad assicurare la qualità, l'efficienza e l'economicità del servizio stesso nonché al raggiungimento di tutti gli obiettivi di miglioramento che l'Amministrazione comunale intende perseguire, considerata la riconosciuta efficacia, in termini di qualità ed economicità, del servizio finora svolto mediante ricorso al mercato;

Accertata la competenza del Consiglio Comunale in merito all'individuazione della forma di gestione dei servizi pubblici, a norma dell'art. 42, comma 2, lettera c) del D.Lgs. 267/2000;

Visti i seguenti articoli del D.Lgs. n. 201/2022:

- art. 14 c. 2 Ai fini della scelta della modalita' di gestione del servizio e della definizione del rapporto contrattuale, l'ente locale e gli altri enti competenti tengono conto delle caratteristiche tecniche ed economiche del servizio da prestare, inclusi i profili relativi alla qualita' del servizio e agli investimenti infrastrutturali, della situazione delle finanze pubbliche, dei costi per l'ente locale e per gli utenti, dei

risultati prevedibilmente attesi in relazione alle diverse alternative, anche con riferimento a esperienze paragonabili, nonché dei risultati della eventuale gestione precedente del medesimo servizio sotto il profilo degli effetti sulla finanza pubblica, della qualità del servizio offerto, dei costi per l'ente locale e per gli utenti e degli investimenti effettuati.

- art. 14 c. 3 “Degli esiti della valutazione di cui al comma 2 si dà conto, prima dell'avvio della procedura di affidamento del servizio, in un'apposita relazione nella quale sono evidenziate altresì le ragioni e la sussistenza dei requisiti previsti dal diritto dell'Unione europea per la forma di affidamento prescelta, nonché illustrati gli obblighi di servizio pubblico e le eventuali compensazioni economiche, inclusi i relativi criteri di calcolo, anche al fine di evitare sovra compensazioni.”;

- art. 31 c. 1 e 2 “1. Al fine di rafforzare la trasparenza e la comprensibilità degli atti e dei dati concernenti l'affidamento e la gestione dei servizi pubblici locali di rilevanza economica, gli enti locali redigono la deliberazione di cui all'articolo 10, comma 5, la relazione di cui all'articolo 14, comma 3, la deliberazione di cui all'articolo 17, comma 2 e la relazione di cui all'articolo 30, comma 2, tenendo conto degli atti e degli indicatori di cui agli articoli 7, 8 e 9. 2. Gli atti di cui al comma 1, i provvedimenti di affidamento di cui all'articolo 17, comma 3, secondo periodo e il contratto di servizio sono pubblicati senza indugio sul sito istituzionale dell'ente affidante e trasmessi contestualmente all'Anac, che provvede alla loro immediata pubblicazione sul proprio portale telematico, in un'apposita sezione denominata «Trasparenza dei servizi pubblici locali di rilevanza economica - Trasparenza SPL», dando evidenza della data di pubblicazione.”;

Vista pertanto la relazione illustrativa delle ragioni e della sussistenza dei requisiti previsti per la forma di affidamento prescelta, predisposta in base alla nuova normativa , in allegato al presente atto - “Allegato A”;

Dato atto che al fine di perseguire il maggior grado di efficienza possibile nel perseguimento del pubblico interesse, si ritiene pertanto che l'erogazione del servizio debba avvenire attraverso un unico operatore qualificato, che consenta allo stesso di massimizzare economie di scala ed al Comune di ottimizzare le procedure di controllo della qualità del servizio di cui trattasi;

Ritenuto di procedere all'affidamento in concessione del servizio di gestione della Scuola Comunale di Musica per la durata di anni cinque, ad un soggetto qualificato da individuare mediante procedura di evidenza pubblica aperta secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa;

Dato atto

- che esistono le necessarie disponibilità al capitolo 2586.100 “Contributi per scuola di musica” del Bilancio di previsione 2025/2027;

- che le utenze e la manutenzione ordinaria dell'immobile, di proprietà comunale, saranno a carico del concessionario;

VISTO lo Statuto Comunale;

VISTO il regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 32 del 24/09/2018;

VISTO il D.Lgs. 267/2000;

si propone quanto segue:

1) di fare proprie tutte le premesse come dettagliate in narrativa che, quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, ne costituiscono idoneo supporto motivazionale;

2) di approvare – con riferimento al servizio di gestione della scuola comunale di Musica “A. Biagini” - la relazione illustrativa di cui all'articolo art. 14 del D.Lgs. 201/2022 circa le ragioni e la sussistenza dei requisiti previsti per la forma di affidamento prescelta, allegata al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale;

3) di prendere atto che la relazione di cui sopra propone la forma di gestione attraverso la concessione di

servizi a terzi secondo la disciplina in materia di contratti pubblici;

4) di demandare all'Area Cultura, Turismo e Sport l'adozione degli atti necessari per l'affidamento in concessione del servizio di gestione della Scuola Comunale di Musica "A. Biagini" per la durata di anni cinque, ad un soggetto qualificato da individuare mediante procedura di evidenza pubblica aperta secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa;

5) di dare atto:

- che esistono le necessarie disponibilità al capitolo 2586.100 "Contributi per scuola di musica" del Bilancio di previsione 2025/2027;

- che le utenze e la manutenzione ordinaria dell'immobile, di proprietà comunale, saranno a carico del concessionario;

6) di dare altresì atto che, ai sensi dell'art. 31 comma 2 del D. Lgs. 201/2022, la presente deliberazione e la relazione illustrativa allegata saranno pubblicati sul sito istituzionale del Comune di Foligno e trasmessi contestualmente all'ANAC.

INFINE, considerata l'urgenza, si propone di dichiarare, con separata votazione, la deliberazione di cui alla presente proposta, immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs n.267/2000.

29-10-2025

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
MAURO SILVESTRI

AREA CULTURA, TURISMO E SPORT

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE: GESTIONE SCUOLA DI MUSICA COMUNALE "A. BIAGINI".

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Ai sensi dell'art. 49, comma 1 del D.Lgs. n. 267/2000, si esprime parere Favorevole alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione.

Foligno, 22-10-2025

AREA CULTURA, TURISMO E SPORT
FRANCESCA ROSSI

Documento originale sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art.24 del D.Lgs. n. 82 del 07/03/2005

AREA SERVIZI FINANZIARI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE: GESTIONE SCUOLA DI MUSICA COMUNALE "A. BIAGINI".

PARERE DI REGOLARITA'CONTABILE

Ai sensi dell'art. 49, comma 1 del D.Lgs. n. 267/2000, si esprime parere Favorevole alla regolarità contabile della proposta di deliberazione.

il presente parere viene reso con esclusivo riguardo alla copertura finanziaria relativa allo stanziamento al cap. 2586.100 pari ad € 50.000,00

Foligno, 30-10-2025

**IL DIRIGENTE DELL'AREA SERVIZI
FINANZIARI
MICHELA MARCHI**

Documento originale sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art.24 del D.Lgs. n. 82 del 07/03/2005

Il presente atto viene letto, confermato e sottoscritto:

IL PRESIDENTE
AVV. GIUSEPPE GALLIGARI

IL SEGRETARIO GENERALE
AVV. VANIA CECCARANI

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi dell' Art. 24 del D.Lgs n. 82 del 07/03/2005



CITTÀ DI FOLIGNO
AREA CULTURA, TURISMO E SPORT
SERVIZIO EVENTI CULTURALI

Relazione ex art. 14 comma 3 del D. Lgs. 201 del 23.12.2022 per l'affidamento in concessione della gestione della Scuola Comunale di Musica di Foligno "A. Biagini" per gli anni scolastici 2026-2027, 2027-2028, 2028-2029, 2029-2030, 2030-2031

INFORMAZIONI DI SINTESI	
Oggetto dell'affidamento	Gestione in concessione della scuola comunale di musica "A. Biagini"
Importo dell'affidamento (5 anni)	Euro 753.271,65 complessivi
Ente affidante	Comune di Foligno – P.i. 00166560540
Tipo di affidamento	Concessione
Modalità di affidamento	Modalità tramite procedura evidenza pubblica (d.lgs. 201/2022, art. 14, comma 1, lett. a)
Durata dell'affidamento	5 anni dal 1 gennaio 2026
Territorio e popolazione interessata dal servizio	Comune di Foligno

SEZIONE A - CONTESTO GIURIDICO E INDICATORI DI RIFERIMENTO

A.1 - Contesto giuridico

Il D. Lgs. 23 dicembre 2022 n. 201 "Riordino della disciplina dei servizi pubblici di rilevanza economica", all'art. 2 fornisce la definizione di servizi pubblici locali e specifica, all'art. 14, le possibili modalità di gestione di tali servizi, prevedendo che l'affidamento degli stessi avvenga effettuando le valutazioni di cui all'art. 14 comma 2, dando comunicazione dell'esito delle suddette valutazioni, *"prima dell'avvio della procedura di affidamento del servizio, in un'apposita relazione"*.

Il servizio di gestione della scuola comunale di musica è ascrivibile tra i *"servizi di interesse economico generale di livello locale"* o *"servizi pubblici locali di rilevanza economica"* di cui all'art. 2 del D. Lgs. 201/2022 e rispondono ai principi di cui all'art. 3 del D.Lgs. stesso.

La normativa nazionale e regionale di riferimento dei servizi alla prima infanzia è descritta di seguito:

Riferimenti alla normativa nazionale:

- D.lgs. 36 del 31 marzo 2023 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'art. 1 della legge 21/6/2022 n. 78";
- D.lgs. 201 del 23 dicembre 2022 "Riordino della disciplina dei servizi pubblici locali di rilevanza economica".

A.2 - Indicatori di riferimento e schemi di atto

Ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 201/2022 è stato calcolato il valore della concessione, ed è stato redatto il PEF (piano economico finanziario), allegato al capitolato, che verrà reso noto con la pubblicazione della procedura di gara.

SEZIONE B – DESCRIZIONE DEI SERVIZI

B.1 - Caratteristiche dei servizi

Il servizio oggetto della concessione e le rispettive fasce di utenza è il seguente:

- attivazione per gli anni scolastici in oggetto delle seguenti tipologie di corsi musicali:

- a corsi di propedeutica di gruppo;
- b "gioco, suono e imparo" da 4 a anni;
- c corsi di propedeutica strumentale individuale;
- d corsi di indirizzo specialistico che riguardano i seguenti insegnamenti: arpa, basso elettrico, contrabbasso, batteria, percussioni, canto lirico, canto jazz, chitarra, clarinetto, fagotto, fisarmonica, flauto, oboe, pianoforte, sassofono, tastiera elettronica, tromba, trombone, viola, violino, violoncello, musica elettronica (nuova aula didattica) e corsi complementari di teoria-intonazione-ritmica;
- e corsi di indirizzo divulgativo canto corale.

- predisposizione del piano formativo

- individuazione dei docenti e direttore coordinatore

cura delle iscrizioni, la riscossione delle quote, l'organizzazione dei corsi e i rapporti con gli allievi e con le famiglie

- promozione dell'attività didattica e le relative attività musicali

- programmazione di concerti saggi pubblici, al fine di dare visibilità alla qualità degli insegnamenti impartiti

Gli insegnamenti specialistici dovranno avvenire in forma individuale. Per i corsi specialistici l'età minima richiesta è di 9 anni, elevata ad 11 per gli strumenti a fiato; per il corso divulgativo di canto corale non sono

previsti limiti di età. L'insegnamento specialistico dello strumento sarà affiancato dai corsi di teoria ed intonazione ritmica, organizzati per piccoli gruppi omogenei. Ogni iscritto avrà diritto a 2 lezioni settimanali.

Il concessionario avrà l'obbligo di:

- 1 Curare tutte le funzioni di segreteria, di iscrizione scolastica, di formazione dei corsi ed elaborazione degli orari, di fatturazione delle rette di iscrizione e frequenza, di gestione delle morosità dei pagamenti;
- 2 Assicurare mediante proprio personale lo svolgimento di tutte le funzioni amministrative necessarie per il buon andamento dell'attività scolastica;
- 3 Assicurare la presenza presso la scuola del personale necessario allo svolgimento delle funzioni di front-office durante il normale orario di apertura;
- 4 Assumere le funzioni di pulizia (almeno 2 volte la settimana, bagni tutti i giorni), le utenze (acqua, gas, luce), manutenzione ordinaria, apertura, chiusura, vigilanza della scuola, custodia degli arredi e manutenzione degli strumenti musicali;
- 5 Assicurare la disponibilità di personale docente in numero sufficiente in relazione ai corsi istituiti, munito dei titoli di studio a valore legale necessari per gli specifici insegnamenti. Una settimana prima dell'inizio del servizio dovrà essere prodotto all'Area Cultura, Turismo e Sport del Comune di Foligno l'elenco nominativo di tutto il personale impiegato, suddiviso per funzioni, e con la specificazione delle qualifiche professionali possedute. Il personale, per qualsiasi causa assente dal servizio, dovrà essere sostituito con altro riconosciuto idoneo ed abilitato al servizio;
- 6 Assicurare la presenza della figura di un coordinatore della scuola con compiti di direzione e di coordinamento didattico-artistico;
- 7 Realizzare alla fine dell'anno scolastico un saggio pubblico per verificare il livello di formazione acquisita;
- 8 Collaborazione con la Biblioteca comunale nel progetto Nati per la Musica e con il servizio Eventi Culturali per eventi e manifestazioni;
- 9 Ricepire richieste di utilizzo di spazi scolastici da parte di musicisti esterni, attraverso modalità da applicare caso per caso. E' auspicabile una sinergia tra il corpo docente, gli alunni interni ed i fruitori esterni.

B.2 - Obblighi di servizio pubblico e relative compensazioni

Il concessionario ha in capo ogni obbligo e adempimento attribuito dal capitolato, gestendo la scuola comunale di musica a proprio nome, per proprio conto ed a proprio rischio.

Il concessionario dovrà osservare, nei riguardi dei propri dipendenti tutte le leggi, i regolamenti e le disposizioni dei contratti normativi in materia salariale, previdenziale, assicurativa, disciplinanti i rapporti di lavoro di categoria, inoltre, è tenuto all'osservanza della vigente normativa in materia di lavoro.

Nei confronti del proprio personale, impiegato nei servizi affidati, il concessionario deve instaurare rapporti di lavoro dipendente ed assicurare l'osservanza e l'applicazione di tutte le norme relative alle assicurazioni obbligatorie ed antinfortunistiche, previdenziali ed assistenziali.

In relazione agli obblighi per la tutela della salute e sicurezza dei lavoratori, il concessionario si impegna ad applicare quanto previsto dal D.lgs. n. 81/2008, nonché dalle normative ad esso collegate e da ogni altra disposizione che potrà intervenire in corso di esecuzione del contratto.

Il concessionario si assume ogni onere e rischio inerente l'affidamento dei servizi oggetto della concessione, nonché ogni responsabilità derivante dal non corretto svolgimento degli stessi, per proprie deficienze, negligenze e leggerezze, comprese quelle del proprio personale.

In particolare il concessionario si assume tutte le responsabilità civili e penali per infortuni e per danni arrecati o procurati agli utenti, a terze persone e cose, tenendo indenne il Comune da ogni responsabilità diretta o indiretta.

La sostenibilità economica della concessione è data dalle rette degli utenti e dal contributo annuo del

Comune di Foligno, come specificato nel Capitolato.

SEZIONE C - MODALITÀ DI AFFIDAMENTO PRESCELTA

Si è scelto di affidare la gestione della Scuola Comunale di Musica mediante affidamento a terzi con procedura ad evidenza pubblica.

Il quadro normativo comunitario, fondandosi sul principio istitutivo del mercato unico europeo, pone in una posizione di favore le modalità di affidamento di servizi pubblici locali di rilevanza economica che si basano sulla promozione e sulla tutela della concorrenza.

Affidando la gestione della Scuola Comunale di Musica ad un soggetto terzo mediante procedura di gara ad evidenza pubblica, il Comune è coerente con il quadro normativo comunitario, in quanto vengono garantiti la massima concorrenza, trasparenza e partecipazione.

La procedura di selezione ad evidenza pubblica aperta a tutti gli operatori del settore si aggiudicherà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, mediante valutazione della componente tecnica ed economica delle diverse proposte, precisando che gli elementi qualitativi prevarranno rispetto a quelli economici.

SEZIONE D -MOTIVAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA DELLA SCELTA

L'art. 15 del D. Lgs. 201/2022 prevede che *"Gli enti locali e gli altri enti competenti affidano i servizi di interesse economico generale di livello locale secondo la disciplina in materia di contratti pubblici, favorendo, ove possibile in relazione alle caratteristiche del servizio da erogare, il ricorso a concessioni di servizi rispetto ad appalti pubblici di servizi, in modo da assicurare l'effettivo trasferimento del rischio operativo in capo all'operatore"*.

Motivazione della scelta della concessione

All'esito di un giudizio di ponderazione dell'interesse pubblico, si ritiene che la forma di gestione ottimale dei servizi in oggetto sia la concessione di servizi, prevista dall'art. 176 e seguenti del D.Lgs. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici), poiché in tal modo la gestione viene interamente affidata al soggetto aggiudicatario, con il trasferimento del rischio operativo legato alla gestione dei servizi, sia dal lato della domanda, sia dal lato dell'offerta.

Si ritiene che l'istituto della concessione, rispetto all'appalto di servizi, sia più responsabilizzante nei confronti del soggetto gestore, che assume su di sé non solo il rischio operativo, ma anche la proficuità della conduzione.

Inoltre, nel modello di gestione tramite concessione, i processi contabili (contabilizzazione delle presenze, produzione dei documenti contabili, incasso delle rette, recupero crediti) e gli adempimenti fiscali rimangono in capo al concessionario.

Il concessionario, godendo di una propria autonomia operativa è maggiormente portato alla realizzazione di attività innovative, migliorative e qualificanti la gestione dei servizi.

La concessione rappresenta pertanto la modalità di affidamento per ottenere la massima efficacia – efficienza – economicità nella gestione del servizio.

Infine, si ritiene che il contratto di concessione, rispetto all'appalto, sia da preferire per le seguenti ulteriori ragioni:

- strutturazione trilaterale del rapporto tra utenti del servizio, amministrazione concedente e soggetto concessionario-gestore;
- possibilità di ottenere una sostanziale valorizzazione dei servizi in concessione, grazie all'autonomia operativa del concessionario e, conseguentemente, alla possibilità di realizzare attività innovative e migliorative inerenti la qualità del servizio reso.

Motivazioni della durata del contratto di servizio

La concessione avrà durata di 5 anni dal 1.01.2026 al 30.06.2031.

Si ritiene possa essere un tempo congruo affinché il concessionario possa conseguire una conoscenza della specificità del servizio, possa dare la propria impronta al servizio, costruendo un rapporto di fiducia con le famiglie e con la comunità locale.

Elemento imprescindibile, tenuto conto che trattasi di servizi ad alta incidenza di manodopera qualificata. In ultimo, si ritiene possa essere un tempo utile anche per costruire una relazione professionale proficua con il committente, nell'adempimento degli oneri a carico del concessionario e dettagliati nel capitolato di gara.

SEZIONE E - MONITORAGGIO

Il Comune, come previsto all'art. 30 del D. Lgs. 201/2022, effettuerà la verifica periodica sulla situazione gestionale dei servizi, a mezzo dei propri funzionari.

Il modello di verifica ha per oggetto il rispetto delle obbligazioni contrattuali sia in termini di prescrizioni del capitolato sia in termini di quanto presentato nell'offerta tecnica dall'aggiudicatario, mediante audit in loco, a cadenza semestrale.

Strumenti di verifica, monitoraggio e controllo dei servizi sono: la richiesta al concessionario di produrre report sull'andamento del servizio e sulle attività svolte e di presentare ogni anno una relazione economico – gestionale;