

MODULO DI DOMANDA

COMUNE DI FOLIGNO

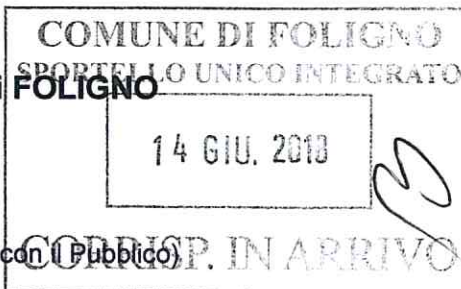
Prot. 2018/00041907 del 19-06-2018

Sezione: ARRIVO



OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER L'ANNO 2018, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 236 del 30/5/2018, immediatamente eseguibile, in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di intervento dell'Amministrazione Comunale a sostegno di manifestazioni e di attività promozionali.

Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO



(barrare la casella che interessa)

- ☒ consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico) Piazza della Repubblica, 10 – 06034 FOLIGNO (PG)
- ☐ trasmessa in posta elettronica certificata all'indirizzo comune.foligno@postacert.umbria.it
- ☐ trasmessa a mezzo raccomandata con A.R. a: Comune di Foligno - Segreteria Generale - Piazza della Repubblica, 10 – 06034 (PG)

...il... sottoscritt. Clemente Menichelli
 nat. a PARIGI (Francia) il [redacted]
 residente a Torre Fraz. Borgo
 Via Manifattura Romero, Tel. [redacted]
 – Cell. [redacted] in qualità di Presidente / Legale rappresentante / altro (vedi nota 1) Presidente Pro-Tempore PANATHLON di (vedi nota 2) CLUB ELITUNNO con sede a Montefalco - Viale della Vittoria 20 (Villa Panaly)
 (C.F./P.IVA) 91009070540 che svolge la seguente attività: organizzazione dell'Isola Sportiva e dei suoi valori morali e culturali
 ... fa domanda di beneficio finanziario di € 700 (settecento) a sostegno dell'iniziativa più avanti indicata. e petecchio del Comune di Foligno -

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. (T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, io, sottoscritto, **dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:**

NOME DELL'INIZIATIVA 2018 MOSTRA FOTOGRAFICA su:
 L'EMANCIPAZIONE Femminile Vita e Azioni
 i giochi olimpici

settore di intervento (vedi nota 3):

Settore culturale, educativo e sociale	
☐	iniziative di gruppi teatrali e musicali
☐	pubblicazioni
☐	convegni
☒	esposizioni
☐	iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché progetti formativi nell'ambito di
☐	iniziative di educazione permanente
☐	attuazione del diritto allo studio
☐	iniziative rivolte all'infanzia, al rapporto scuola-lavoro, alla rimozione delle forme di disagio giovanile
☐	manifestazioni ed iniziative di prevenzione sociale per le politiche giovanili
☐	attività socio ricreative per la terza età
☐	attività di prevenzione sociale e riabilitazione per soggetti portatori di handicap
☐	interventi socio-culturali ed attività a sostegno della lotta contro la tossicodipendenza

Settore della tutela ambientale, del turismo, sport e tempo libero	
☐	iniziative finalizzate alla valorizzazione dell'ambiente ed alla tutela ambientale
☐	manifestazioni sportive a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale con valenza promozionale sia amatoriali che agonistiche
☐	manifestazioni e iniziative a carattere ludico-sportivo nell'ambito di attività scolastiche
☐	attività rivolte ai disabili, alla terza età

ALLEGA:

- progetto / relazione illustrativa dell'iniziativa con finalità e durata;
- piano finanziario;
- fotocopia documento di riconoscimento valido (*carta di identità, patente*) del soggetto sottoscrittore della domanda.

Foligno, 13/06/18

PANATHLON Club Foligno
IL PRESIDENTE
Il Richiedente

Indicazioni per la compilazione:

- (1) cancellare la voce che non interessa; specificare la qualifica qualora occorra indicare "altro"
- (2) indicare l'esatta denominazione dell'ente, associazione, etc.
- (3) barrare la casella relativa al settore di intervento che interessa

**ALLEGATO PROGETTO / RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'INIZIATIVA CON
FINALITA' E DURATA e PIANO FINANZIARIO**

SOGGETTO PROPONENTE (solo nome e cognome o denominazione)

PANATHLON CLUB ELITUM
.....
.....
.....

NOME DELL'INIZIATIVA 2018

MOSTRA FOTOGRAFICA SU: L'EMANCIPAZIONE
Femminile ATTRAVERSO I GIOCHI DUMFIER
.....
.....

- **Progetto / Relazione illustrativa** (vedi nota A)

Le mostre in oggetto consistono nell'allestimento di 55 pannelli fotografici 70×100 cm a supporto autonomo, per il periodo che va dal 22 al 30 giugno 2018. Tale mostra si inserisce nelle manifestazioni celebrative di Foligno capitale europea dello sport 2018 concordate anche con DCOM.

- **Piano Finanziario** (vedi nota A)

Le richieste del contributo si riferiscono al trasporto, montaggio, smontaggio, custodia e manutenzione delle mostre.

- 1) TRASPORTO di VE come si è visto 200 Kg l'una delle dimensioni di cm $100 \times 100 \times 100$ da Biello e Foligno e successivamente da Foligno e TERNI con mezzo idoneo fornito dai settori ufficiali nazionali.
- 2) Allestimento delle mostre due giorni per circa 3 ore ciascuna.
- 3) Dismontamento mostre come sopra.

(A) in caso di insufficienza di spazio, qualora la domanda venga presentata in modalità cartacea, è possibile allegare ulteriori documenti

Sì, allegare facciate e frontali le specifiche nel riquadro accanto.

REGOLAMENTO MOSTRA:

"L'Emancipazione Femminile Vista Attraverso I Giochi Olimpici"

In tutti i tipi di Presentazione della Mostra devono essere sempre citati:

- Autore: Prof.ssa Adriana Balzarini;
- Grafico e Ricerca Fotografica: Marco Clava;
- Per gentile concessione del Distretto Italia;
- La Mostra è stata donata dall'Area 3 al Distretto Italia;
- Deve essere utilizzato il Logo Ufficiale: (Richiedere Il PDF originale se necessario)



- Sono disponibili dei Pieghevoli che illustrano la Mostra al costo di € 0,20 Cad.;
- Ogni Club, attraverso il proprio Governatore, dovrà inviare per e-mail Fotografie e Articoli relativi alla Mostra al seguente indirizzo:

robertocarta@iridecentre.it

- Occorre dare la massima Collaborazione al Trasportatore Segnalando con almeno 30 Giorni di anticipo i seguenti Dati:

- Data di Consegna max;
- Data di Ritiro min.;
- Indirizzo dove consegnare le Casse;
- Eventuale Zona ZTL e Permessi necessari per entrare;
- Zona di Scarico con eventuali Impedimenti e Spazi non consoni all'arrivo di un mezzo di Trasporto (Indicare le Misure Massime consentite);
- Necessità della Sponda Mobile per lo Scarico e il Carico delle Casse dal mezzo di Trasporto;
- Numero di Persone che aiuteranno per lo Scarico e il Carico delle Casse;
- Responsabile dell'Arrivo e della Ripartenza della Mostra (cellulare e e-mail), che dovrà essere presente durante tutte le Operazioni di Scarico e di Carico;

- Il Pagamento del Trasporto sarà effettuato con Bonifico Bancario, da parte del Governatore dell'Area interessata alla Mostra, direttamente all'Area 3 (Vi sarà comunicato l'Iban). Il Governatore si occuperà dell'incasso dei Costi di Trasporto dai singoli Club della propria Area. L'Area 3 comunicherà al Governatore dell'Area interessata l'importo del Trasporto di A/R, al ritorno della Mostra a Biella. Eventuali Trasporti interni tra Club, nell'Area dove si svolge la Mostra, saranno regolati dal Governatore e i Costi eventualmente ripartiti tra i Club Interessati senza coinvolgere l'Area 3. Solo in caso di necessità sarà l'Area 3 ad organizzare i Trasporti interni all'Area Interessata.

Il pagamento dovrà essere effettuato da parte del Governatore sul conto bancario:

PANATHLON INTERNATIONAL PIEMONTE VALLE D'AOSTA

IBAN: IT 08 L 03032 01005 010000001333

- Eventuali Danni riscontrati alle Attrezzature saranno Risarciti dall'Area dove si è o si sono svolte le Mostre. (Consigliamo di stipulare un'Assicurazione contro Danni da Terzi). I Danni eventualmente riscontrati dovranno essere segnalati dai Club al proprio Governatore che a sua volta invierà un Rapporto all'Area 3. Al ritorno delle Casse a Biella saranno verificati eventuali Danni non segnalati. In questo caso verrà inviata comunicazione scritta al Governatore dell'Area Interessata, con l'importo richiesto per il danno subito.

CONSIGLI UTILI PER MONTAGGIO E SMONTAGGIO DELLA MOSTRA

1) Combinazione Lucchetti:

- Mostra A: al momento non disponibile perché le chiusure delle casse sono state rotte.
- Mostra B: 000. Allineando i Numeri sulla Riga Centrale del Lucchetto



2) Il Contenitore 1 (Dimensioni: 1x1,2x1 h. mt., Peso: 180 Kg. circa)



Oltre ai Pannelli delle Olimpiadi Estive contiene:

- A) N. 2 Striscioni Verticali e N. 2 Striscioni Orizzontali (Mostra A)
N. 1 Striscione Verticale e N. 1 Striscione Orizzontale (Mostra B)

3) Il Contenitore 2 (Dimensioni: 1x1,2x1 h. mt., Peso: 200 Kg. circa)

Oltre ai Pannelli delle Olimpiadi Invernali e ai Supporti contiene:

- A) Una Scatola con: il Registro Firme (al momento non sono disponibili perché non riconsegnati)

4) Montaggio Pannelli: 55 Pannelli (Dimensioni: 70x100 cm. ogni pannello)

5) Posizionare il Gancio Centrale a 35 cm. (per esperienza è meglio misurare la distanza prima di agganciarlo).

6) Fare attenzione che il Gancio entri nel Tubo di Alluminio (alcune volte sembra posizionato in modo Corretto, invece è solo la Cornice che appoggia sul Tubo).

Se avete problemi di spazio espositivo ogni Supporto può sostenere 2 Pannelli Contrapposti.

7) Nel riposizionare i Pannelli nei Contenitori:

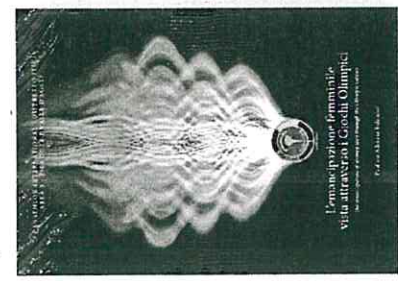
- * Nel Contenitore 1 Pannelli Olimpiade Estiva;
- * Nel Contenitore 2 Pannelli Olimpiade Invernale e i Supporti.

Posizionare i Pannelli in Ordine Cronologico separandoli con i Pannelli in Policarbonato Nero/Bianco.

8) I Supporti devono essere riposti nel Contenitore 2 come sono arrivati.

La mostra "L'Emancipazione Femminile, vista attraverso i Giochi Olimpici" - Composizione

Copertina iniziale



L'intera mostra è composta da 54 pannelli di formato 70x100 cm.

Per ogni pannello è inserita una struttura portante che gli permette di essere sostenuto in maniera indipendente, sollevato a 180 cm di altezza.

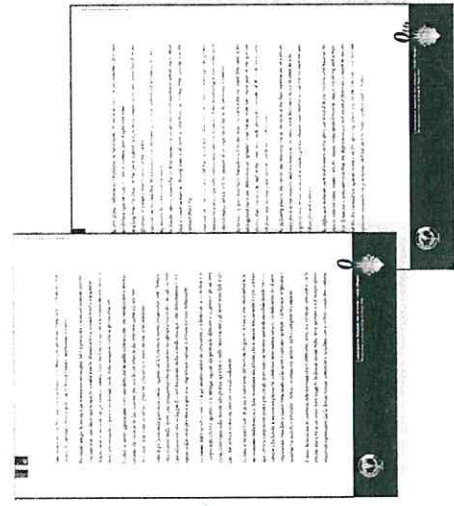
La sequenza dei pannelli è semplice (vedi immagini a fianco):

- Una cover
- 38 plance dedicate alle Olimpiadi Estive
- 15 plance dedicate alle Olimp. Invernali

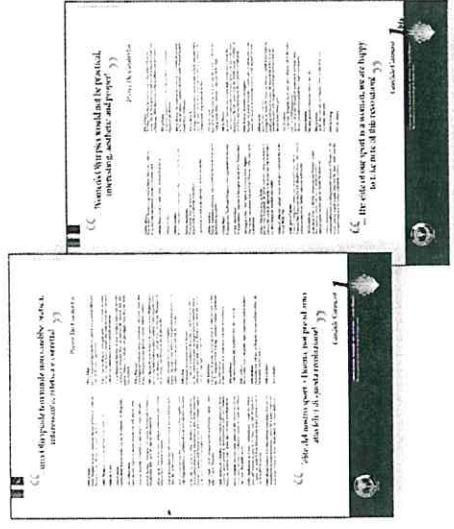
La sequenza è dettata dai numeri nel caso delle Olimpiadi Estive, viene invece affidata alle lettere per le Olimpiadi Invernali.

Si devono inserire in sequenza: la copertina generale, a seguire tutte le plance delle Olimpiadi Estive e in coda quelle delle Invernali.

Prime plance della sequenza sono la "0" e la "0bis"



a seguire la "I" e la "Ibis"

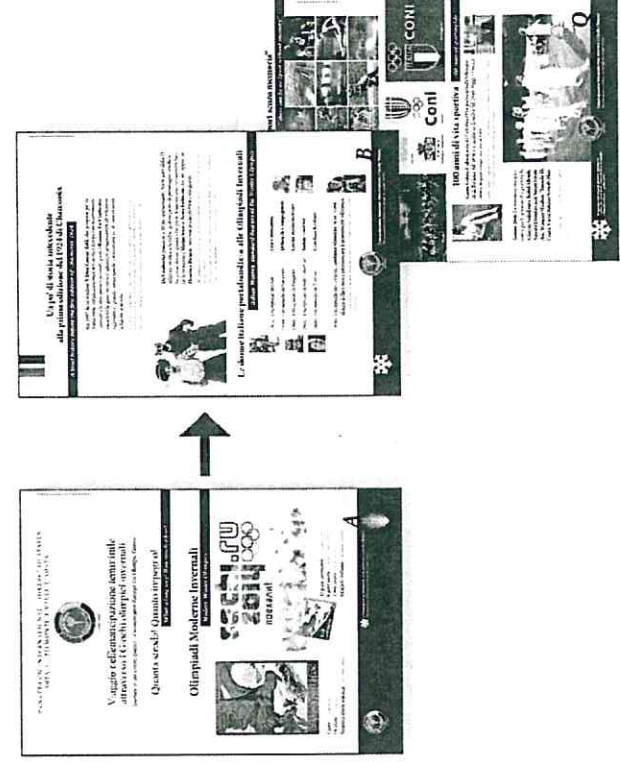


Dalla "2" in poi sono da inserire tutte le plance in sequenza fino alla numero "35"



Dopo la plancia "35" dovranno essere inserite le plance relative alle Olimpiadi Invernali: da "A" fino a "Q".

La serie invernale è caratterizzata dal colore di richiamo blu al posto del nero della prima parte.



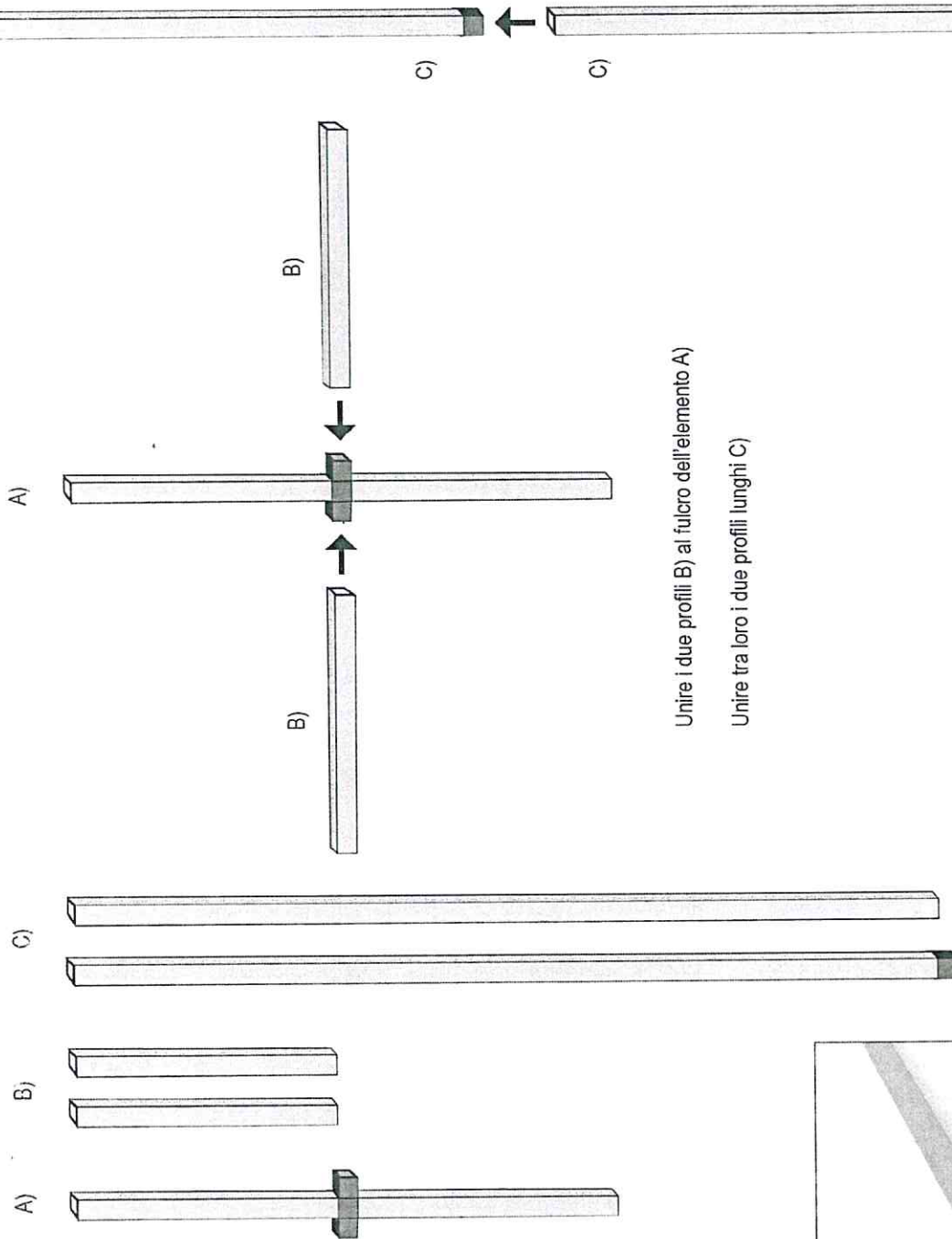
La mostra "L'Emancipazione Femminile, vista attraverso i Giochi Olimpici" - Schema montaggio

Ogni kit di sostegno è composta da:

- A) Un profilo da 60 cm, composto da 2 pezzi da 30 cm cad. tenuti insieme da un fulcro centrale.
- B) Due profili da 30 cm, che inseriti nel fulcro centrale vanno a comporre la base del sostegno
- C) Due profili da 90 cm che, uniti tra loro e inseriti poi sul fulcro centrale della base, compongono il pilastro di sostegno verticale.

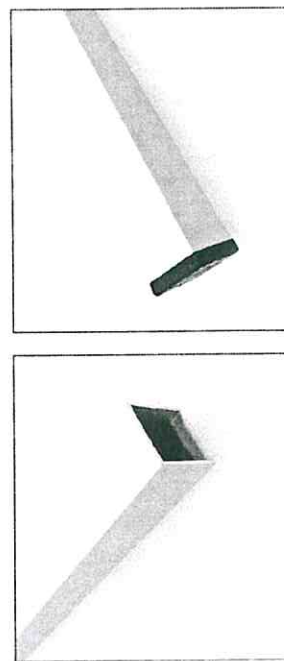
Ciascuna plancia è già fornita sul retro di gancio centrale che è sufficiente appendere direttamente alla sommità del pilastro.

In caso di problemi di spazio si può appendere due plance sullo stesso sostegno (una sul fronte e una sul retro)



Unire i due profili B) al fulcro dell'elemento A)

Unire tra loro i due profili lunghi C)

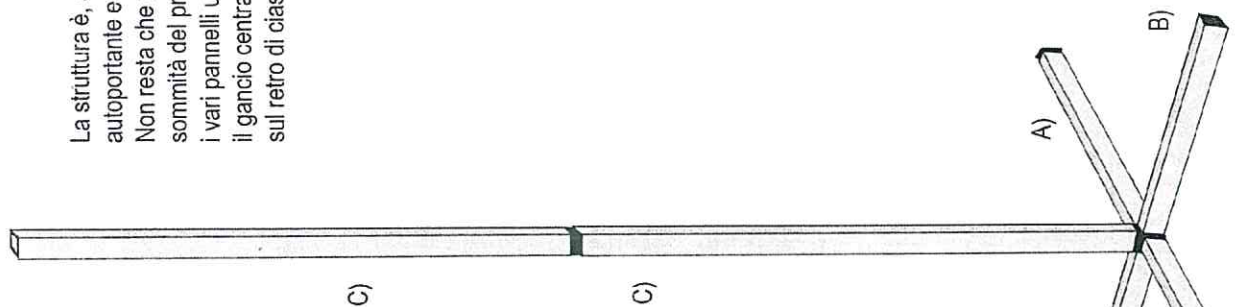
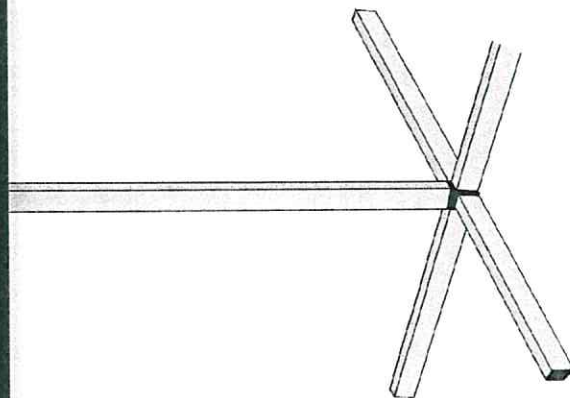
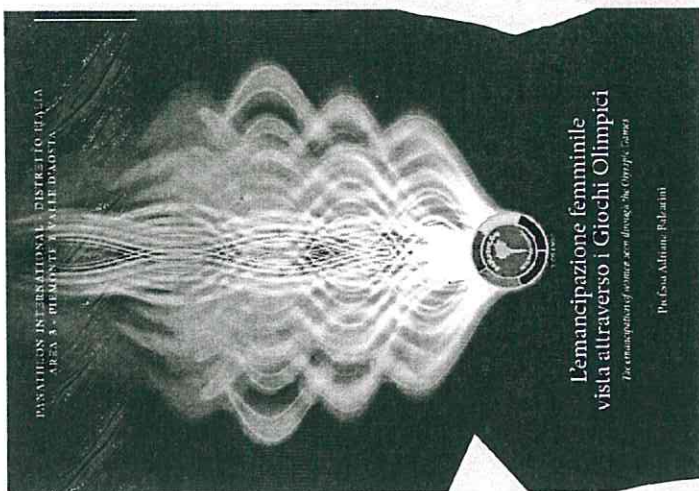


Segue

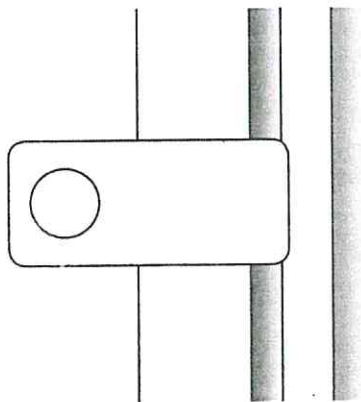
Schema montaggio

Il montaggio termina con l'inserimento dell'elemento lungo composto dai due profili C) alla base a croce composta dal pezzo A) insieme ai due B).

La struttura è, a questo punto, autoportante e alta circa 180 cm. Non resta che agganciare alla sommità del profilo verticale i vari pannelli utilizzando il gancio centrale già inserito sul retro di ciascuna plancia.

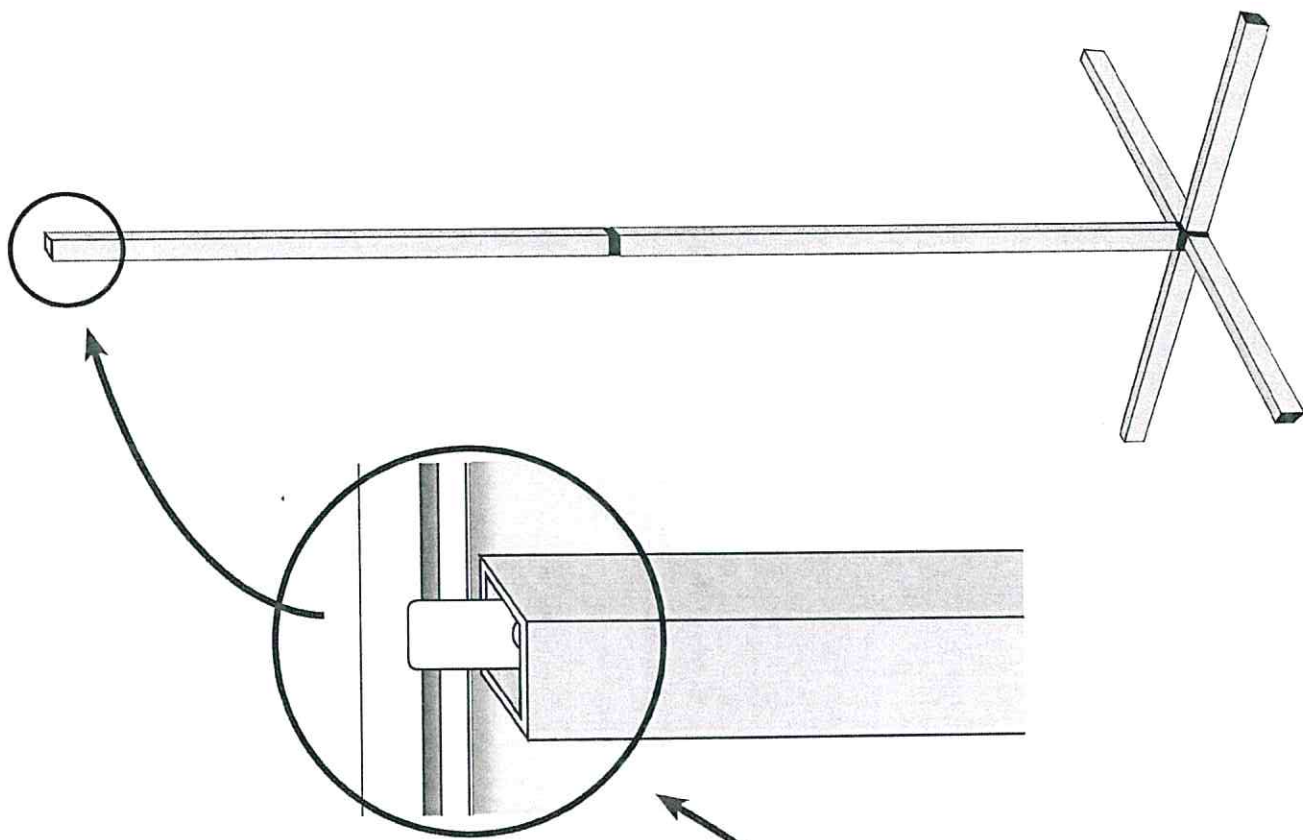
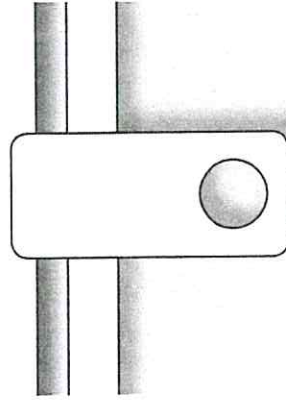


Normalmente i ganci creati per essere inseriti nei profili in alluminio che formano la cornice dei pannelli, vengono posti sporgenti verso l'alto, per permettere di appendere la plancia a ganci o chiodi.



Nel caso della Mostra sulla Emancipazione Femminile, il gancio centrale posto al di sopra di ciascun pannello dovrà essere montato al contrario. La punta, a questo punto, sporrà verso il basso e rimarrà nascosta alla vista perché posta all'interno delle plance.

Il gancio, così montato, è facilmente inseribile sulla sommità del profilo verticale alto 180 cm (composto da due profili da 90 cm cad.) permettendo di mantenere la plancia appesa alla giusta altezza.



Cognome.....**MENICHELLI**
 Nome.....**CLAUDIO**
 nato il.....**[REDACTED]**
 (atto n..... P..... S.....**1964**.)
 a.....**PARIGI (FRANCIA)**
 Cittadinanza.....**Italiana**
 Residenza.....**TREVI (PG)**
 Via.....**MONS. ROMERO-FR. BORGO 6.**
 Stato civile.....**CONIUGATO**
 Professione.....**DIRIGENTE AZIENDA**
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura.....**[REDACTED]**
 Capelli.....**[REDACTED]**
 Occhi.....**[REDACTED]**
 Segni particolari.....**n.n.**


 Firma del titolare.....*Claudio Menicelli*
**TREVI**..... li.....**[REDACTED]**
 Impronta del dito indice sinistro.....*[Signature]*




REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
 TREVI
 CARTA D'IDENTITA
[REDACTED]
 DI
MENICHELLI CLAUDIO