



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Istituto Comprensivo "FOLIGNO 2"

(D.D. 1º Circolo – Sc. Sec. 1º Grado "Carducci")

Sede Legale: Via Piermarini, 19 – 06034 FOLIGNO (PG)

Sede Dirigenza e Amministrazione: Via dei Molini 1 – 06034 FOLIGNO (PG) Tele e Fax 0742 350418

C.F. 91046200548 – C.M. PGIC86000E

e-mail: pgic86000e@istruzione.it

e-mail certificata: pgic86000e@pec.istruzione.it

Prot. n.6341/C24

Foligno, 28/10/2015

Egr. prof.sa Rita Barbetti
Assessore Cultura, Scuola
Alta Formazione

Dott.ssa Cristina Ercolani
Dirigente Area Servizi Formativi
Formazione e Sport

LORO SEDI

OGGETTO: Richiesta patrocinio e contributo per iniziativa didattica " Oratori a Foligno"

La sottoscritta Morena Castellani in qualità di Preside dell'Istituto Comprensivo Foligno 2- Scuola secondaria di primo grado, richiede come Istituto capofila, il patrocinio e un contributo di beneficio finanziario di € 1320,00 a sostegno dell'iniziativa didattica:

" Oratori a Foligno" settore di intervento educativo e sociale per iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché progetti formativi nell'ambito di iniziative di educazione permanente.

Gli altri Istituti interessati al progetto sono : I.C. Foligno 1- Scuola secondaria di primo grado e I.P "E. Orfini"- sezione indirizzo grafica.

Relazione sull'iniziativa proposta:

L'idea nasce dall'intenzione di coinvolgere gli studenti della scuola media inferiore e superiore della città in un'iniziativa di valorizzazione, conoscenza e promozione delle emergenze artistiche meno conosciute, ma non per questo meno importanti del territorio di Foligno.

Piano Finanziario

USCITA VISITA ORATORIO 2 ORE PER OGNI CLASSE	€ 780,00
LEZIONE IN CLASSE 1ORA PER OGNI CLASSE	€ 540,00
TOTALE CONTRIBUTO	€ 1.320,00

Si allega il progetto didattico ideato e proposto dalla società CoopCulture, gestore dei musei della città di Foligno.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Morena Castellani

All. A

Progetto didattico "ORATORI A FOLIGNO"

L'idea nasce dall'intenzione di coinvolgere gli studenti della scuola media inferiore e superiore della città in un'iniziativa di valorizzazione, conoscenza e promozione delle emergenze artistiche meno conosciute, ma non per questo meno importanti del territorio di Foligno. Si sono pertanto scelti gli oratori, con la volontà di creare un guida- itinerario che li segnali, che ne racconti le vicende storiche e artistiche e porti quindi, prima i ragazzi realizzatori dello studio pereparatorio e poi cittadini, studenti e turisti a riscoprire questi scrigni d'arte. La scelta di valorizzare queste strutture fortemente caratterizzanti il panorama urbano, si deve alla mancanza di una documentazione organica, che porti ad una conoscenza diffusa della ricca testimonianza storico artistica che esse recano con se.

A tale proposito sono stati individuati cinque oratori cittadini:

○ ORATORIO DELLA NUNZIALETTA

Realizzato nel 1494 su commissione del Comune di Foligno, probabilmente dall'architetto Francesco di Bartolomeo da Pietrasanta, l'oratorio è situato nel luogo in cui nel 1489 avvenne un evento miracoloso proprio in corrispondenza di un affresco raffigurante un'Annunciazione. In stile rinascimentale, venne restaurato nell'ottocento. Tra le decorazioni pittoriche emerge il famoso affresco raffigurante il *Battesimo di Gesù*, dipinto da Pietro Vannucci detto il Perugino.

○ ORATORIO DEL CROCIFISSO

Costruito in tre periodi diversi (1578-1643-1702) dall'omonima Confraternita, tra palazzo Scafati Candiotti e la ex chiesa di san Domenico. Il nucleo più antico è costituito dalla cappella con *Sant'Elena e l'invenzione della Croce*, firmato da Noël de Quillerier e datato 1626. La successiva ristrutturazione risale alla prima metà del Seicento, è legata ad un primo ampliamento ottenuto con la realizzazione di una copertura in legno intagliato, al cui centro è il *Cristo risorto*, opera di Giovan Battista Michelini. Risalgono al 1706 gli interventi di maggior rilievo: la macchina d'altare opera di Antonio Calcioni e gli affreschi della volta del presbiterio e della cupola di Carlo Lamparelli.

○ ORATORIO DELLA MISERICORDIA

In origine chiesa ed ospitale della fraternita di San Francesco, venne eretto dalla compagnia della Misericordia detta anche di San Giovanni decollato. La fase di completamento si può collocare nel periodo 1649-1658. L'assoluta semplicità della facciata non lascia minimamente supporre la ricchezza dell'interno, in cui si segnala, in particolare, la stupenda macchina d'altare eseguita tra 1660 e 1666 da Giuseppe Scaglia, in cui era inserita, al centro, una grande tela raffigurante *San Giovanni decollato*, sulla cimasa una tela con la *Madonna della Misericordia*, di Giovan Battista Michelini. Sugli altari tele di Carlo Botti, Giovan Battista Michelini, Gaetano Sortini.

- **ORATORIO DEL GONFALONE**

L'attuale struttura deriva dal progetto del 1724 dell'architetto Sebastiano Cipriani, che rinnova un edificio del primo del Seicento, frutto a sua volta di un rifacimento di una primitiva cappella cinquecentesca dedicata alla Madonna. Il progetto fu completato nel 1736. Gli stucchi che decorano l'altare maggiore furono realizzati un decennio più tardi da Gioacchino Grampini. Gli altari accoglievano opere oggi collocate altrove o disperse.

- **CHIESA DI SANTA MARGHERITA poi ORATORIO DI SAN GIUSEPPE o DELLA TRINITÀ'**

La chiesa di Santa Margherita, poi oratorio di San Giuseppe o della Trinità dal titolo dell'omonima confraternita ha origine dall'ampliamento di una chiesa più antica e lo spostamento dell'ingresso dal sito antistante il ponte sul canale dei Molini a quello attuale. Le opere di sistemazione, progettate dall'architetto Soratini, sono state eseguite tra il 1722 e gli inizi del 1733. L'interno è caratterizzato da una cupola dipinta da Francesco Bertosi. Conserva varie opere d'arte tra cui sull'altare maggiore quadro rappresentante *San Giuseppe, la Madonna col Bambino*, in alto il *Padre eterno*, opera di Mariano Piervittori.

PROGETTO:

Il progetto didattico mira a far conoscere agli studenti i numerosi oratori cittadini, preziosi scrigni di arte e storia, che diventeranno un luogo di esplorazione, di conoscenza e di apprendimento.

SOGGETTO FRUITORE:

Saranno proprio i ragazzi che, grazie all'esperienza offerta dagli operatori, realizzeranno una guida che consentirà a tutti, cittadini e turisti, di scoprire luoghi finora poco conosciuti.

Il progetto si articola in due parti.

Nella prima parte le operatrici guideranno le classi alla conoscenza della storia della città e della sua arte, con particolare attenzione alle vicende delle confraternite e degli ordini religiosi che hanno commissionato gli oratori. Grazie alle indicazioni ricevute gli studenti avranno la possibilità di reperire il materiale e acquisiranno le conoscenze necessarie.

Successivamente i partecipanti, seguiti dagli insegnanti, rielaboreranno le informazioni acquisite per la realizzazione dei testi e selezioneranno le immagini da inserire nella guida cartacea, con la supervisione delle operatrici.

La stesura grafica e l'elaborazione delle immagini saranno compito degli studenti dell'IP Orfini sez. Grafica.

DESTINATARI:

Scuola capofila I.C. Foligno 2 -secondaria di primo grado "G. Carducci"; Scuole partecipanti : I.C Foligno 1 - secondaria di primo grado "G. Piermarini" e Istituto Professionale "E. Orfini" indirizzo Grafico Pubblicitario.

OBIETTIVI:

-Avvicinare i ragazzi al mondo dell'arte, potenziando il loro senso di appartenenza alla città.

-Stimolare l'interesse, la curiosità e lo spirito di osservazione.

-Promuovere la consapevolezza e la fruibilità del bene culturale.