MODULO DI DOMANDA

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER L'ANNO 2018,

ai sensi della deliberazione di G.C. n. 236 del 30/5/2018, immedi

in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di interver
Comunale
a sostegno di manifestazioni e di attività promoz

COMUNE DI FOLIGNO
Prot. 2018/00044362 del 27-06-2018
Sezione: ARRIVO

Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO

(barrare la casella che interessa)

X consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico) Piazza della Repubblica, 10 – 06034 FOLIGNO (PG)

trasmessa in posta elettronica certificata all'indirizzo comune.foligno@postacert.umbria.it

trasmessa a mezzo raccomandata con A.R. a: Comune di Foligno - Segreteria Generale – Piazza della Repubblica, 10 – 06034 (PG)

COMUNE DI FOLIGNO
SPORTELLO UNICO
26 GIU. 2018
CORRISP. IN ARRIVO

...il... sottoscritto... GIUSEPPE PELLI
nato... a .....[redacted]

residente a ...06073 CORCIANO (PG)

Via ...delle Rose n. 2[redacted], in qualità di Presidente ,Legale rappresentante e Direttore Artistico della ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVENTU' MUSICALE FOLIGNO (ex AGIMUS) con sede a FOLIGNO – Largo F.Frezzi 8 c/o Auditorium San Domenico Foligno (C.F./P.IVA) 91044550548

che svolge la seguente attività:

La produzione artistica della **XXIII Stagione dei Concerti anno 2018** della Associazione Gioventù Musicale Foligno prevede le seguenti attività:

1 – Progetto "Guida all'Ascolto" n 10 Matinèe Musicali all'Auditorium S. Domenico

2 - Quattro Master Classes Corsi di perfezionamento e interpretazione musicale

3 – Concerto Sinfonico – Le Cantate di Dietrich Buxtehude Op. 75 e Op.4 -ore 21

4)- Concerto dei Migliori Allievi Accademia di Belcanto edizione 2018 – ore 21

5) Laboratorio Musicale Orchestrale: Orchestra Barocca Liceo Classico F.Frezzi

1) Il **progetto"Guida all'Ascolto"**, si svolge da oltre venti anni presso l'Auditoriu Domenico in forma di **n.10 Matinèe Musicali**, 10 concerti è tenuto da profess Conservatorio di Musica di Perugia, G.Pelli, O.Baldassarri, P.Scarponi,S F.Scarpellini, rivolto al mondo giovanile e al mondo scolastico, ma anche alle attivit ricreative della terza età e portatori di handicap e cooperative sociali e oltre agli i sopra citati, assunti nel settore formativo Orchestrale e Corale, riguardano **10 C (in forma di lezioni – concerto) e 10 seminari didattici** che si svolgono all'Auc San Domenico, tenuti da professori dei Conservatori di Musica che segu programmazione artistica annuale 2018, dal mese di gennaio al mese di dic disegnata dalla nostra Associazione che riguarda tutti i generi, le forme e gli stili mu

2) Quattro International Master Classes – Corsi di perfezionamento edizione 2

1) **Accademia di Belcanto Canto lirico** - Tenore Fabio Armiliato;

2) **Violino, Ensemble per archi, Musica da Camera -** Patrizio Scarponi,

3) **Il Pianoforte nella musica da Camera** – Giuseppe Pelli;

4) **Organo** - Ottorino Baldassarri, presso la Chiesa del Santissimo Nome e Chiesa S.Agostino.Madonna del Pianto e relativi concerti finali

3) CONCERTO STRAORDINARIO DI MUSICA SINFONICA: Le Cantate di I Buxtehude Op. 75 e Op.4 sabato 24 marzo presso l'Auditorium San D Foligno ore 21 a beneficio della Biblioteca Jacobilli per due Cori: Coro Polifonic bastia e Coro Polifonico Suavis Sonus di Perugia, solisti : soprano, contralto basso , orchestra d'archi e clavicembalo direttore Maestro Piero Caraba conservatorio di Musica di Perugia

4) Concerto dei migliori allievi dell'Accademia di Belcanto edizione 2018 te grande tenore Fabio Armiliato

Inoltre mettiamo in campo:

5) Progetti formativi nell'ambito del **settore culturale,educativo e sociale**, con nell'ambito dell'educazione permanente che riguardano **Laboratori Musicali Or e Corali annuali** : Gruppi Musicali Orchestrali (Laboratorio Orchestrale Ensemble Orchestra Liceo Classico – Beata Angela, Frezzi, Orchestra Sinfonca Giovar Frezzi-Liceo Beata Angela Foligno, Orchestra d'Archi Giovanile "Perugia Si primo violino Giulia Capacci); jazz Band e Gruppi Musicali Corali istituiti presso di ogni ordine e grado della città: Coro Carducci, Coro Piermarini, Cor

dall'anno 2003 grazie alla collaborazione di docenti quali: Filippo [illegible] Santostefano, Patrizio Scarponi, Vito Vallini, Giacomo Silvestri, Giulia Capacci, Cristina Contessa, Luana Monachesi e hanno portato alla realizzazione **ORCHESTRA SINFONICA BAROCCA DEL LICEO CLASSICO FREZZI** grazie collaborazione pluriennale come da protocollo di intesa tra Liceo Classico Frezzi, Gi Musicale Foligno e Regione dell'Umbria.Quest'anno il progetto ha riguard realizzazione della celebre favola musicale "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev an scena il 28 maggio 2018

Questo fatto ha portato alla realizzazione di numerosi concerti nel corso deg realizzati presso l'Auditorium San Domenico e nelle altre città dell'Umbria: Assisi, F Spoleto, Trevi, Bevagna, Norcia oltre che a scambi culturali con le Università an come Carrol Univercity e Drexell University che ha permesso lo scambio cultu musicisti umbri e del territorio folignate e Valle Umbra Sud e studenti americani pro da alcune delle migliori università USA

- **Collaborazione pluriennale con il Conservatorio di Musica di Perugia** Istitu Alta Cultura che vede la partecipazione dei migliori talenti del Conservatorio di Morlacchi di Perugia, Massima Istituzione Musicale della Regione dell'Umbria, mec partecipazione alle stagioni concertistiche di gruppi Orchestrali, Ensemble Ensemble di Archi, solisti, e la annuale partecipazione **dell'Orchestra Sinfonic Allievi del Conservatorio di Musica di Perugia (direttore Maestro Daniele** presente all'Auditorium di Foligno ininterrottamente da oltre 20 anni e che presente quest'anno il 26 gennaio 2018, grazie alla partecipazione del Diret Conservatorio Maestro P.Caraba, del Direttore dell'Orchestra del Conservatorio Daniele Moles del Maestro P.Scarponi, responsabile dipartimento strumenti ad Conservatorio e dei docenti di Storia della Musica Stefano Ragni, Francesco Scar dei colleghi docenti di didattica della Musica;

- **Collaborazione con la storica sede AGIMUS di Perugia** che garantisce collab con le Istituzioni Musicali più prestigiose in Italia, con tutte le sedi AGIMUS d'ITAL le Università e dipartimenti di Musica di tutto il Mondo ed in particolare con le Musicali che operano nell'ambito della Comunità Europea. Questa collabora garantisce la presenza di gruppi orchestrali sinfonici e corali provenienti da tutto nell'ambito del Festival Musica dal mondo.

fa domanda di beneficio finanziario di **€ 5.000,00** a sostegno dell'iniziativa pi indicata costituita dalla stagione dei concerti, dalle 4 Master Classes Perfezionamento , dal Concerto straordinario Le cantate di Buxtheude op.75 ed due cori, solisti, Orchestra d'archi e clavicembalo direttore M. Piero Caraba, Conservatorio di Musica di Perugia,realizzazione della rappresentazione dell musicale "Pierino e il lupo" di Srgej Prokofiev

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. (T disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione ammir consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, **...il... sottoscritto... dichiara propria responsabilità quanto segue:**

...XXIV STAGIONE DEI CONCERTI PROGETTO " GUIDA ALL'ASCOLTO", MASTER CLASSES CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO

settore di intervento (vedi nota 3):

Settore culturale, educativo e sociale

X iniziative di gruppi teatrali e musicali

pubblicazioni

convegni

esposizioni

X iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché proge formativi nell'ambito di iniziative di educazione permanente attuazione del di allo studio

iniziative rivolte all'infanzia, al rapporto scuola-lavoro, alla rimozione delle fo disagio giovanile

manifestazioni ed iniziative di prevenzione sociale per le politiche giovanili

attività socio ricreative per la terza età

attività di prevenzione sociale e riabilitazione per soggetti portatori di handic

interventi socio-culturali ed attività a sostegno della lotta contro la tossicodipendenza

Settore della tutela ambientale, del turismo, sport e tempo libero

iniziative finalizzate alla valorizzazione dell'ambiente ed alla tutela ambienta

manifestazioni sportive a livello locale, regionale, nazionale ed internazional valenza promozionale sia amatoriali che agonistiche

manifestazioni e iniziative a carattere ludico-sportivo nell'ambito di attività scolastiche

attività rivolte ai disabili, alla terza età

* * *

ALLEGA:

1)relazione illustrativa dell'iniziativa con finalità e durata;

2) piano finanziario;

3) fotocopia documento di riconoscimento valido (carta di identità, patente) d soggetto sottoscrittore della domanda.

Foligno,21.06.2018

Il Richiedente
Prof. Giuseppe Pell
Presidente e Direttore A
Gioventù Musicale Fol

Indicazioni per la compilazione:

(1) cancellare la voce che non interessa; specificare la qualifica qualora occorra indicare "altro"
(2) indicare l'esatta denominazione dell'ente, associazione, etc. ....
(3) barrare la casella relativa al settore di intervento che interessa

DURATA e PIANO FINANZIARIO

SOGGETTO PROPONENTE (solo nome e cognome o denominazione)

GIOVENTU' MUSICALE FOLIGNO

NOME DELL'INIZIATIVA 2018

... XXIV STAGIONE DEI CONCERTI PROGETTO " GUIDA ALL'ASCOLTO", MASTEF CLASSES CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO

Progetto / Relazione illustrativa (vedi nota A)

All.1

Piano Finanziario (vedi nota A)

All.2

(A) in caso di insufficienza di spazio, qualora la domanda venga presentata in modalità cartaceo è possibile allegare ulteriori documenti

RELAZIONE 2018

Il progetto relativo al 2018 si prevede la realizzazione di 10 concerti annua Seminari didattici relativi al **progetto "Guida all'Ascolto"** per il ciclo della primaria, per il ciclo triennale della scuola media inferiore e per la scuola secondaria superiore, seguito attualmente da **530 studenti** e **30 pro** accompagnatori, appartenenti a tutte le scuole del Comune di Foligno e Sant'E di Bevagna, Cannara, di Spello, di Nocera Umbra di ogni ordine e grado e ch **durata annuale** (**XXIII** Stagione dei concerti periodo: gennaio-agosto 2 (**XXIV** Stagione dei concerti periodo settembre – dicembre 2018). La Stagic Concerti si svolge presso l'Auditorium San Domenico, si tratta di **Matinèe M** cioè di **Lezioni in forma di Concerto e di relativi Seminari didattici.**

I concerti sono sempre preceduti da seminari didattici propedeutici e preparat stagione dei concerti tenuti da professori del Conservatorio di Musica di P docenti di Storia della Musica, Didattica della Musica e Propedeutica Musicale

Linee programmatiche:

1) La **XXIII stagione dei Concerti 2018- progetto Guida all'Ascolto**(per svolgimento da gennaio a dicembre 2018) che comprende n. 10 concerti, musicali e 10 seminari didattici rivolti a n.530 soci studenti di tutte le accompagnati da 30 professori, e 48 soci ordinari, come risulta dalla certifi rilasciata dalla Agenzia SIAE di Foligno, che si svolge presso l'Auditori Domenico.
2) Un aspetto fondamentale è rappresentato dal **LABORATORIO MUS ORCHESTRALE PERMANENTE** istituito annualmente presso il Liceo Frezzi- Beata Angela da Foligno che ha avuto lo scopo di costituire, l'**ENSE BAROCCO** cioè **L'ORCHESTRA SINFONICA DEL LICEO CLA FREZZI –BEATA ANGELA** Diretta dal maestro Filippo Salemmi, che s percorso didattico-formativo-tecnico-musicale annuale e che con le varie ese ha conseguito nel corso degli anni unanimi consensi di critica e di pubblico.

3) **CONCERTO STRAORDINARIO: Le cantate di Buxtheude Op. 75** il **24 marzo presso l'Auditorium San Domenico Foligno ore 21 con :**D Coro Polifonico della ittà di bastia Umbra e Coro Suavis Sonus di Perugia Soprano, Mezzosoprano,tenore,basso , Orchestra d'Archi e Clavicembalo,I **Maestro Piero Caraba,** direttore Conservatorio di Musica di Perugia.

4) **Le MASTER CLASSES** sono frequentate da studenti diplomati o dip provenienti dai Conservatori di musica di tutta Italia e anche dall'estero, ric la presenza ventennale della grande pianista di Lya de Barberiis, conside delle maggiori interpreti della scuola pianistica italiana del 900, (386 pianisti Foligno da ogni parte del mondo) per pianoforte e musica da camera ed di Baldassarri per organo, che hanno svolto un ottimo lavoro sotto l'aspetto didattico-musicale-interpretativo che ha avuto grande successo nelle scorse e

Nell'anno 2018 è stata fondata **l'Accademia di Belcanto** con la partecipazic famoso tenore **Fabio Armiliato** con appuntamenti 17/18 marzo, 21/22 aprile, Maggio, 23/24 giugno con il concerto Finale degli allievi dell'Accademia di Be domenica 24 giugno ore 21 Auditorium San Domenico; il **Violino,Ensemb Archi,Musica da Camera** con **Patrizio Scarponi** (Primo violino dei Filarmc Roma (Uto Ughi) e di Roma Sinfonietta (Ennio Morricone),(4-8settembre 2(**Pianoforte nella Musica da camera** tenute da Giuseppe Pelli (11-15settembre docente al Conservatorio di Perugia e **Organo** a cura di **Ottorino Baldassa** ottobre 2018) nel meraviglioso organo storico della Chiesa della Madonna del l

Per quanto riguarda le forze sociali attivate si fa riferimento al soste FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO sempre presente nostre produzioni ed in particolare per l'assegnazione delle borse di studio su u di carattere storico musicale e VUSCOM tra i sostenitori del nostro proge anche di altri ditte molto rilevanti del territorio folignate quali Umbra Cuscin sostengono da tempo la nostra attività, oltre al sostegno continuo delle assoc culturali del territorio, la collaborazione con la storica sede A.gi.mus. di Per collaborazione con l'Associazione Culturale Luciano Fancelli che ha perm realizzazione del Concorso Fancelli per fisarmonicisti teso alla valorizzazior figura del grande musicista folignate e la collaborazione attiva con Wind Syn di Norcia e Bevagna e con il Festival Musica dal Mondo.

5) La **XXIII stagione dei Concerti 2018** ha previsto la partecij dell'**Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Musica di F** diretta dal **Maestro Daniele Giulio Moles** (26 gennaio) che con questa pres registrare una partecipazione ormai più che ventennale a Foligno nelle nostre S concertistiche e dove sono state scritte grandi pagine di musica sinfonica gra bravura e ai virtuosismi dei migliori allievi del I e del II livello iscritti n accademici del nostro Conservatorio. L'Orchestra del Conservatorio è costit talenti e migliori allievi che vengono selezionati ed entrano a far parte del o orchestrale in base al merito e alle qualità individuali tecnico, musi interpretative. Numerose le recensioni della RAI TG3 Sede Regionale dell'Un

La stagione prosegue con l'annuale omaggio alla pianista Lya de Barberiis oltre 20 anni è stata a Foligno come docente ai Corsi di Perfezionamento, di **Duo Liliana Bernardi Violino e Massimiliano Negri Pianoforte**, uno dei allievi della De Barberiis.
Quindi **I FILARMONICI CAMERTI**, un ensemble strumentale di Camer

In Aprile il Recital della famosa pianista **Letizia Michielon,** quindi in M **l'Orchestra Barocca del Liceo Classico Frezzi Foligno e l'Orchestra da C dell'Umbria** hanno messo in scena la favola musicale **"Pierino e il lupo** " di Prokofiev con voce recitante Massimo Pergolesi, direttore Maestro **Filippo Sal**

Infine i saggi finali con l'esibizione del Coro di Voci bianche della Scuola Piermarini diretto da Antonella Massotti, ed esibizioni degli alunni della Media Carducci e del Liceo Classico F.Frezzi, Liceo Economico Sociale, Scienze Umane Beata Angela.

I Concerti riprendono in ottobre con l'Omaggio al famoso fisarmonicista fo **LUCIANO FANCELLI** con **il Quartetto Milonga, Massimo Santostefa** musiche di **Luciano Fancelli,** il 30 ottobre il **Duo Luca Provenzani,** Violon **Fabiana Barbini-** Pianoforte, quindi il consueto concerto di Santa Cecili Novembre con il Recital di Giosuè Scarponi che si esibirà in un recital **percussioni:** marimba e vibrafono

La stagione 2018 si conclude con un **concerto degli Auguri** di Natale, Gio dicembre 2018 con la partecipazione del Coro di Voci Bianche dell Comprensivo Foligno 1, direttore Antonella Massotti

In serata, Giovedì 20 dicembre il Concerto dei migliori allievi dell'Accad Belcanto edizioni 2018 che interpretano Arie d'opera tratte dal grande re lirico italiano.

In questa occasione viene assegnato il tema annuale di carattere storico-musi l'assegnazione di 8 Borse di studio grazie al contributo di Fondazione C Risparmio di Foligno(sono state assegnate n. 188 borse di studio nel cor anni).

Società dei Concerti

SCOPO - OBIETTIVI – PROGRAMMAZIONE

Scopo e finalità dell'iniziativa della Società dei Concerti Associazione Gi Musicale Foligno è quello di **diffondere, sviluppare ed accrescere nei g l'amore per la Musica** in ogni sua forma e attraverso la conoscenza dei vari stili e forme musicali. L' aspetto fondamentale sotto il profilo didattico, proped formativo è quello di sensibilizzare il mondo scolastico giovanile attrav **progetto: "Guida all'Ascolto"**.

La Stagione dei Concerti si svolge presso l'Auditorium San Domenico, si t **Matinèe Musicali,** cioè di **Lezioni in forma di Concerto e di relativi Se didattici.**

Il progetto proposto prevede **esecuzioni dal vivo** presso l'Auditorium S. Do di ogni genere musicale, dalla musica classica alla musica moderna, dalla lirica alla musica contemporanea, dal jazz, al gospel. **I Seminari didattic** tenuti da professori docenti del Conservatorio di musica di Perugia. Con seminari hanno **durata** annuale e rientrano nell'**ambito** dell'educazione perm e riguardano iniziative di carattere musicale.

La proposta formativa consiste nello stimolare la musicalità studente attraverso la conoscenza dei vari generi musicali, e apprendere i fond del linguaggio musicale grazie ai seminari preparatori sempre proposti prima concerto e all'ascolto guidato fondamentale per accrescere e approfondire le conoscenze musicali,mediante la **realizzazione di laboratori musicali e Q MASTER CLASSES-CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSI ACCADEMIA DI BELCANTO**

Tra le varie iniziative proposte dalla Gioventù Musicale di I segnaliamo **l'annuale Concorso per il conferimento di n. 8 borse di stud** vengono assegnate annualmente su un "Tema – elaborato" , di carattere s musicale, grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno.

Ad esibirsi sul prestigioso palcoscenico rappresentato dall'Auditorium San Do sono i Professori dei migliori Conservatori di Musica italiani, Roma, F Bologna, Milano, Padova, Parma, Perugia, Venezia, ed inoltre l'Orchestra Si Giovanile del Conservatorio di Musica di Perugia, L'Orchestra da dell'Umbria, Il Quartetto Italiano Sassofoni denominato Quartetto Sax l'Orchestra d'Archi Giovanile Perugia Sinfonietta, gli Ensemble Strument Conservatorio di Musica di Perugia e gruppi strumentali da camera che ha proprio attivo una consolidata esperienza didattico concertistica svolta a internazionale

Il Direttore Artistico
Maestro Giuseppe Pelli
Presidente Gioventù Musicale Foli

Foligno, 21/06/2018

PIANO FINANZIARIO STAGIONE DEI CONCERTI SINTESI DI BILANCIO ANNO 20

ENTRATE	IMPORTI
CONTRIBUTI PUBBLICI:	
- CONTRIBUTI DEL COMUNE DI FOLIGNO cultura e istruzione	5.000,00
- CONTRIBUTI DELLA REGIONE UMBRIA cultura turismo,istruzione	10.000,00
- CONTRIBUTI STATALI	
- CONTRIBUTI DELL'UNIONE EUROPEA	
Totale dei contributi pubblici:	**15.000,00**
RISORSE PROPRIE:	
- PROVENTI DEGLI SPETTACOLI OSPITATI (COMPRESA PERCENTUALE SUL BORDERO' DI SPETTANZA DEL SOGGETTO)	5.390,00
- SPONSORIZZAZIONI Fondazione Cassa di Risparmio Foligno	4.400,00
Vus com	1.500,00
Sponsorizzazioni varie	5.200,00
QUOTE SOCIALI (SOCIFONDATORI,SOSTENITORI,BENEMERITI,ORDINARI E STUDENTI	1.000,00
ALTRE ENTRATE:CORSI DI PERFEZIONAMENTO E SEMINARI - - ISCRIZIONE CORSI..... - - FREQUENZA CORSI..... - -	1.500,00 4.500,00
Totale delle risorse proprie:	**23.490,00**
TOTALE DELLE ENTRATE:	**38.490,00**
USCITE	
Cachet artisti, Rimborsi spese documentate artisti, Siae, Tipografia. Uff. Affissioni, Alberghi, Ristoranti, spese mezzi di trasporto strumenti musicali e musicisti,Affitto strumenti musicali;pianoforti, partiture, etc. Cancelleria, Spese postali,Telefono, Fax, Cellulari,Riprese e registrazioni televisive,borse di studio,rimborsi spese documentate direttore artistico,pubblicità,allestimento laboratori musicali, collaboratori,accordatura pianoforte e clavicembalo, contributi liberali per collaborazioni tra associazioni, studio commerciale rag. F. Nofrini Contributi al Conservatorio per l' annuale Concerto Orchestra Giovanile degli Allievi (Spostamento in pullmann Perugia/Foligno/Perugia n. 70 studenti, strumenti musicali,attrezzature e personale ausiliario) Requiem € 3.420,00 La Serva Padrona € 3.500,00	45.520,00
TOTALE DELLE USCITE:	**45.520,00**
AVANZO (+) / DISAVANZO (-):	**-7.030,00**

Foligno, 21/06/2018

IL LEGALE RAPPRESENTAN

Cognome PELLI

Nome GIUSEPPE

nato il 25-10-1954

(atto n. 93 P. 1 S. A 1954)

a DERUTA (PG)

Cittadinanza ITALIANA

Residenza CORCIANO (PG)

Via DELLE ROSE 2

Stato civile

Professione MUSICISTA

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura 170

Capelli Castani

Occhi Celesti

Segni particolari

Firma del titolare

CORCIANO li 04-02-2010

IL SINDACO

UFFICIALE D'ANAGRA

DELEGATO

Ciucci Franca

0,26

CORCIANO

0,52

CORCIANO

GIUSEPPE PELLI, diplomatosi con brillanti risultati presso il Conservatorio di "F.Morlacchi" di Perugia, con Valentino Di Bella e ha seguito corsi di perfezionamer interpretazione musicale sotto la guida del Maestro Tullio Macoggi e di Lya De Barberiis.
Vincitore del 1° premio Chopin in un concorso nazionale all'età di quindici anni giovanissimo la carriera concertistica che lo porta a suonare in Italia per le più importanti concertistiche: Amici della Musica di Castel Sant'Angelo Roma, Accademia Filarmc Bologna, Teatro Comunale di Modena, Teatro Rosetum di Milano, Auditorium Rai Forc Roma, Festival Internazionale Basiliche di Roma, Accademia S.Pietro a Maiella Napoli, Soc concerti La Spezia, Chiesa di Vivaldi Venezia, Auditorium San Filippo Torino, Società dei Villa Durazzo Santa Margherita Ligure, Teatro di Rapallo, Teatro Rossini Ravenna,S Festival, Teatro Bibiena Mantova, Musica da Casa Menotti nell'ambito del Festival dei Due Spoleto, etc. riscuotendo ovunque unanimi consensi di pubblico e di critica. Di particolare r partecipazione del maestro Giuseppe Pelli in una performance "Poesia e musica..", accanto a poetessa Antonietta dell'Arte, che ha avuto luogo il 22 ottobre 2015 a Villa Scheibler, nell di Expo Milano 2015.
All'estero ha tenuto concerti in Francia (Conservatorio di Musica Parigi), Germania (Monaco di Baviera, Holzausencloben Francoforte, Landesmuseum Bonn, Musikhalle An Austria (Bosendorfer Saal Vienna), Finlandia (Accademia Sibelius, Helsinki), (Associazione Chopin Varsavia) ed inoltre in Svezia, Repubblica Ceca,Slovacchia, U Spagna, Portogallo, Svizzera, Belgio,Grecia etc. tenendo oltre mille concerti.
Di particolare rilievo la sua attività concertistica in America del Sud (Venezuela, Cc Argentina, Brasile, Cile, Uruguay) e negli Stati Uniti d'America dove tiene regolarmente r master classes per le più prestigiose Università: New York University, Grand Valley Ur Grand Rapids, Western Michigan University Kalamazoo, Elon University, Wake Forest Un Pittsburgh University, Washington, Baltimora e New York (recitals in Dag Hamm Auditorium dell'ONU nel 1992, 1995 e 1999); sulla stampa specializzata numerosi i rif alle qualità di interprete.
Nel corso della sua carriera concertistica ha collaborato con artisti noti nel panorama intern quali: Lya de Barberiis, Alfredo Kraus, Cecilia Gasdia, Katia Ricciarelli, Raina Kabaiva qualità di "Duo di Perugia" collabora stabilmente con il violoncellista Vito Vallini violoncello de I Solisti Aquilani e con il violinista Patrizio Scarponi primo violino dell'Orch Camera dell'Umbria, de I Filarmonici di Roma e dell'Orchestra Roma Sinfonietta.
Ha ricevuto vari riconoscimenti artistici ed è ospite regolarmente a festivals di risonanza n ed internazionale. Nel 1981 e nel 1984 è stato il collaboratore pianistico ai perfezionamento tenutisi a Perugia dal celebre tenore Alfredo Kraus. Ha effettuato n trasmissioni e registrazioni per la RAI e per le più importanti emittenti televisive e radiofoni Nell'ambito delle celebrazioni mozartiane ha eseguito in qualità di solista i concerti K 414 per pianoforte e orchestra accompagnato dall'Orchestra de "I Solisti Aquilani" e dall'Orch Camera dell'Umbria in occasione del Festival Internazionale Mozartiano e della "Festa della Musica" il 21 giugno 2009, Galleria Nazionale dell'Umbria, Palazzo dei Priori Perug altri prestigiosi teatri e centri culturali italiani: Auditorium San Domenico Foligno, Comunale Todi, Palazzo Gallenga Perugia, etc.
Ricopre la carica di Vice Presidente dell'A.GI.MUS di Perugia, di Direttore Artistico e Pr della Società dei Concerti GIOVENTU' MUSICALE di Foligno. E' docente titolare di presso il Conservatorio di Musica " Morlacchi" di Perugia e docente di Pratica Pianistic Accademico di I livello e Pratica al Pianoforte Corso Accademico di II livello nell Conservatorio di Musica.

Anno 2018

Matinèe Musicali

Auditorium San Domenico Foligno

1) Venerdi 26 Gennaio 2018 –
Auditorium San Domenico
Ore 11

Orchestra Sinfonica degli Allievi del
Conservatorio di Musica "Morlacchi di P
Schubert - Sinfonia n 8 "Incompiuta"
Beethoven - Sinfonia n 5
Direttore Daniele Giulio Moles

2) Mercoledi 14 Febbraio 2018 -
Auditorium San Domenico
Ore 11

"Omaggio a Lya de Barberiis"
Liliana Bernardi – Violino
Massimiliano Negri - Pianoforte
Musiche di Vitali, Beriot, Piazzolla

3) Mercoledi 7 Marzo 2018 –
Auditorium San Domenico

Ore 11

Orchestra " I FILARMONICI CAMER
Gruppo strumentale di Camerino

Vincenzo Correnti – Clarinetto
Andrea Esposto, Martina Palmieri – Violino
Vincenzo Pierluca – Alto
Roberto Micarelli – Bariton Sax
Giacomo Correnti – Drum set
La Musica Moderna dal Jazz alla musica da film

Sabato 17 Marzo 2018 - **XXVI EDIZIONE**
CORSI INTERNAZIONALI
DI ALTO PERFEZIONAMENTO E DI
INTERPRETAZIPONE MUSICALE

Accademia di "Belcanto" Foligr

Docente - FABIO ARMILIATO

AUDIZIONE – SELEZIONE Sabato 17 n
Domenica 18 marzo inizio Lezioni Academi
Laboratorio di Studio di Canto Lirico
Tecnica Stile e Interpretazione nel "Belcanto'

Calendario degli incontri e delle lezioni:
MARZO 17/18; APRILE 7/8; APRILE 21
MAGGIO 19/20 Giugno 23/24

Le lezioni si svolgono presso la Scuola Comunale di Musica di Foligno
In via Aurelio Saffi n 33

4) Sabato 24 Marzo 2018 - Concerto Straordinario
Auditorium San Domenico Le Cantate di Dietrich Buxtehude Op. 75
ore 21

Coro città di **Bastia**

Gruppo Polifonico Suavis Sonus **Perugia**

Orchestra d' archi, Clavicembalo e solisti

Federica Raja – Soprano

M. Carmen Ciuffreda – Mezzosoprano

Wang Linkai – Tenore

Daniel Bastos - Basso

Direttore Piero CARABA

5) Venerdi 13 Aprile 2018 –

Auditorium San Domenico

Ore 11

Recital

Letizia Michielon - Pianista

Concerto monografico di musiche

dedicate a Fryderyk Chopin: Notturni, Scherzi, Valz

6) Lunedi 28 Maggio –

Auditorium San Domenico

Ore 11

Ensemble strumentale

Orchestra Barocca del Liceo Classico

"Frezzi" Foligno

Orchestra da camera dell'Umbria

Pierino e il Lupo

Celebre favola musicale di Sergej Prokofiev

Dir. Filippo Salemmi

7) Giovedi 7 Giugno -

Auditorium San Domenico

Ore 11

SAGGI FINALI

Coro di Voci bianche Istituto Foligno 1

Dir. Antonella Massotti

Coro Voci bianche Istituto Foligno 2

Dir. Cristina Palomba

Coro Liceo Classico

Dir. Eleonora Marchionni

Cerimonia di consegna di 8 borse di studio

grazie al contributo di Fondazione Cassa di

Risparmio di Foligno Tema su Gioacchino Rossini in

8) **Domenica 24 giugno -**
Auditorium San Domenico Foligno
Ore 21

Concerto Finale degli Allievi
Accademia di Belcanto
Con la partecipazione del tenore
Fabio Armiliato Docente
Chiara Giudice Soprano, Assistente
Maestri collaboratori al pianoforte:
Giuseppe Pelli e Stefano Ragni

***

XXVI Edizione Corsi Internazionali
di Alto Perfezionamento e di Interpretazione Music

10) **MASTER CLASS VIOLINO**

Docente PATRIZIO SCARPONI

Scuola Comunale di Musica di Foligno

4-8 settembre 2018

\- **Concerto Finale**

Master class Violino

Auditorium Scuola Comunale di Musica Biagini Foligno

Sabato 8 settembre ore 18,00

* * *

Gioventù Musicale Foligno
Società dei Concerti

11) **MASTER CLASS**

"MUSICA DA CAMERA Violino- Pianoforte"

DUO DI PERUGIA

PATRIZIO SCARPONI - GIUSEPPE PELLI

11-15 Settembre 2018

Scuola Comunale di Musica Foligno

Concerto Finale

Auditorium Scuola Comunale di Musica

Biagini Via A. Saffi 33

Sabato 15 settembre ore 18,00

12) **MASTER CLASS**

"ORGANO"

Docente Maestro OTTORINO BALDASSARRI

Concerto Finale Master Class di ORGANO

Chiesa di Sant'Agostino

13-15 ottobre 2018 ore 18,00

Società dei Concerti

13) Martedi 2 Ottobre 2018 - Inaugurazione XXIV Stagione dei Concerti

Auditorium San Domenico

Ore 11

OMAGGIO al famoso fisarmonicista foligna

LUCIANO FANCELLI

QUARTETTO MILONGA

Massimo Santostefano

musiche di Luciano Fancelli

* * *

14) Martedì 30 Ottobre 2018

Auditorium San Domenico

Ore 11

DUO

Luca Provenzani – Violoncello

Fabiana Barbini - Pianoforte

* * *

15) Giovedì 22 Novembre 2018 - Recital

Auditorium San Domenico

Ore 11

Giosuè Scarponi

Percussioni: marimba e vibrafono

16) Giovedì 20 Dicembre 2018

Auditorium San Domenico

Ore 11

CONCERTO DEGLI AUGURI

Coro di Voci Bianche

Istituto Comprensivo Foligno 1

Dir. Antonella Massotti

Istituto Comprensivo Foligno 2

17) Giovedi 20 Dicembre 2018

AuditoriumSan Domenico

Ore 21

Concerto degli Auguri

I Migliori Allievi Accademia di Belca

edizione 2018

Wang Feng (Cina) Baritono

Yukiko Takemasa (Giappone) - Mezzosopr

Filomena Fittipaldi – Soprano

Sarah Piccioni - Soprano

Giuseppe Pelli – Pianoforte

Arie d'opera scelte dal grande repertorio lirico italia

IL PRESIDENTE

Gioventù Musicale Foligno

Giuseppe Pelli