



MODULO DI DOMANDA

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER L'ANNO 2018, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 236 del 30/5/2018, immediatamente eseguibile, in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di intervento dell'Amministrazione Comunale a sostegno di manifestazioni e di attività promozionali.

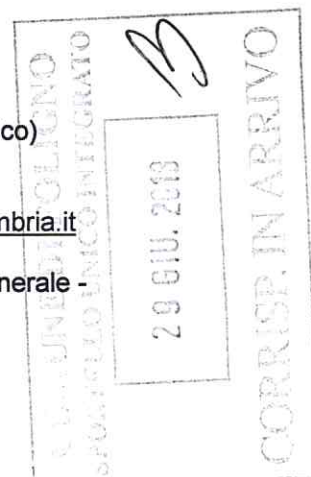
Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO

(barrare la casella che interessa)

☒ consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico) Piazza della Repubblica, 10 – 06034 FOLIGNO (PG)

☐ trasmessa in posta elettronica certificata all'indirizzo comune.foligno@postacert.umbria.it

☐ trasmessa a mezzo raccomandata con A.R. a: Comune di Foligno - Segreteria Generale - Piazza della Repubblica, 10 – 06034 (PG)



il... sottoscritto... Raffaelli Giorgio Mario ,

nato... a Genova il [redacted] residente a Foligno – Via Pascoli n. 9 Tel. [redacted] – Cell. [redacted]
in qualità di Presidente / Legale rappresentante / altro (vedi nota 1) Associazione Festival per le Città Accessibili (vedi nota 2) con sede a Foligno – Via Pascoli (C.F./P.IVA) cf 91045530549 che svolge la seguente attività: di pubblica utilità nel settore: promozione, formazione, raccolta e divulgazione dati, sostegno e organizzazione azioni per l'accessibilità dell'ambiente urbano e delle azioni relative, ovvero della città intesa come strumento di inclusione nella prospettiva dell'design for all e dell'Universa Design.

-fa domanda di beneficio finanziario di € 8.000,00 (ottomila) a sostegno dell'iniziativa più avanti indicata.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. (T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, il... sottoscritto... dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

NOME DELL'INIZIATIVA 2018

Festival per le città accessibili 2018 – 5° edizione

settore di intervento (vedi nota 3):

Settore culturale, educativo e sociale	
☐	iniziative di gruppi teatrali e musicali
☒	pubblicazioni
☒	convegni
☒	esposizioni
☐	iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché progetti formativi nell'ambito di iniziative di educazione permanente
☐	attuazione del diritto allo studio
☐	iniziative rivolte all'infanzia, al rapporto scuola-lavoro, alla rimozione delle forme di disagio giovanile
☐	manifestazioni ed iniziative di prevenzione sociale per le politiche giovanili
☐	attività socio ricreative per la terza età
☒	attività di prevenzione sociale e riabilitazione per soggetti portatori di handicap
☐	interventi socio-culturali ed attività a sostegno della lotta contro la tossicodipendenza

Settore della tutela ambientale, del turismo, sport e tempo libero	
☒	iniziative finalizzate alla valorizzazione dell'ambiente ed alla tutela ambientale
☐	manifestazioni sportive a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale con valenza promozionale sia amatoriale che agonistiche
☐	manifestazioni e iniziative a carattere ludico-sportivo nell'ambito di attività scolastiche
☒	attività rivolte ai disabili, alla terza età

ALLEGA:

- progetto / relazione illustrativa dell'iniziativa con finalità e durata;
- piano finanziario;
- fotocopia documento di riconoscimento valido (*carta di identità, patente*) del soggetto sottoscrittore della domanda.

Foligno 29.06.2018.....

Indicazioni per la compilazione:

- (1) cancellare la voce che non interessa; specificare la qualifica qualora occorra indicare altro
- (2) indicare l'esatta denominazione dell'ente, associazione, etc.
- (3) barrare la casella relativa al settore di intervento che interessa


Il Richiedente
ASSOCIAZIONE
FESTIVAL PER LE CITTÀ ACCESSIBILI
Via Pascoli, 9
06034 FOLIGNO (Pg)
c.f. 91045530549

ALLEGATO PROGETTO / RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'INIZIATIVA CON FINALITA' E DURATA e PIANO FINANZIARIO

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione festival per le città accessibili

NOME DELL'INIZIATIVA 2018

Festival per le città accessibili 2018 – 5° edizione

- Progetto / Relazione illustrativa (vedi nota A)

Per la sua quinta edizione il Festival per le città accessibili torna, come nel 2014, ad essere un incontro di saperi diversi e diversi modi di esprimersi, comunicare, partecipare.

Ogni persona appartiene alla propria fragilità e quella fragilità può essere un limite ma anche la forza per scrivere una storia da attore di un mondo inclusivo.

Per chi immagina, progetta, realizza, gestisce e infine utilizza luoghi, città azioni e servizi, la sfida creativa è appartenere a tutte le fragilità, utilizzando le proprie competenze per interpretare il proprio ruolo uscendone fuori.

*Pomeriggio giovedì 25 ottobre
PERUGIA*

Visita Parco del Sorriso di Serenella e al Residence Daniele Chianelli

Coordina Beatrice Marucci

Debriefing e focus

"Produrre benessere attraverso il verde" (titolo provvisorio)

(Inquadramento da definire, 700 bsi)

- *L'accessibilità degli spazi a verde, l'adozione di soluzioni di horticulturaltherapy (giardino terapeutico) che consentono anche lo svolgimento di un ruolo didattico-ricreativo, nonché di attività ludiche e di socializzazione.*
- *Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 (PSR) dell'Umbria, attenzione all'accessibilità fisica, sensoriale, cognitiva, progettazione per l'accessibilità di percorsi di visita, di fruizione di parchi e giardini, di beni culturali, di beni immobili per l'erogazione di servizi*
- *Mobilità assistita, grandi e piccole cose: Schindler, esperienze di una multinazionale storica; "LEO", il fuoristrada elettrico e accessibile realizzato dall'Istituto Tecnico Tecnologico di Foligno*

*Venerdì 26 ottobre
Foligno*

Mattino c/o Palazzo Trinci

- *Saluti istituzionali*
- *Francesco Palumbo - Direzione Generale Turismo MiBACT*
- *Antonella Tiranti, Direzione Regionale attività produttive, Servizio Turismo, Regione Umbria*
- *Consuelo Agnesi - Accessible Light*
- *Residence - Fra i sassi Matera – un'esperienza di accoglienza turistica per tutti*
- *Schindler – tecnologie per andare ovunque*
- *L'altro spazio – Bologna, uno spazio con le misure di tutte le persone*

- *Architutti – progettare a partire dalle fragilità*
- *La casa/laboratorio accessibile a Foligno*

Pomeriggio

c/o Centro studi città di Foligno

coordina Iginio Rossi

Verso le linee guida per un'azione integrata delle le politiche per l'accessibilità urbana e dei servizi.

Tavoli di confronto tra alcune esperienze selezionate attraverso un call for papers nell'ambito del progetto INU Città Accessibili a tutti, percorso di definizione delle linee guida per sviluppare politiche integrate per le città accessibili a tutti fondato sulla raccolta di esperienze, oltre 120 casi consultabili nel sito www.urbanisticainformazioni.it

Focus regioni Abruzzo, Lazio, Marche, Molise, Umbria e Toscana

- *Tavoli di lavoro*

in numero da definire, ciascuno con un coordinatore e un facilitatore per la presenza 5/6 esperienze

- *Restituzione in plenaria*

Pomeriggio

c/o ex Teatro Piermarini

- *L'appar(ten)enza inganna*

Percorso ludico sperimentale pensato per favorire e promuovere discussioni partecipate, realistiche e progettuali che si configura come un gioco di ruolo basato sull'utilizzo di carte e ispirato all'approccio del TacticalUrbanism.

Ideato e coordinato appositamente per il Festival da TaMaLaCà, spin-off sostenuta dall'Università degli Studi di Sassari (possibile repliche fino al 28)

Sabato 27

Mattino

c/o palazzo Trinci

- *incontro con Tiziano Pantano (vedi esposizioni)*

Dai graffiti ai disegni alla cieca (titolo provvisorio)

Con intermezzi musicali di "Interplay Jazz 4tet"

- *e/o vedi "evento musicale" sera-*

Sera

c/o Auditorium S Domenico

Evento Musicale

A cura Amici della Musica

Domenica 28 mattina

Passeggiata lungo il percorso cittadino ipotizzato come PEBA 2.0

Insieme a "Foligno Cammina" e le ragazze e i ragazzi del progetto di Alternanza scuola lavoro AFpICA

Liceo B. Angela – F. Frezzi

Esposizioni

Presso ex Teatro Piermarini e vetrine dei negozi Centro Storico

- *Schizzi per l'accessibilità*

Schizzi originali dell'architetto Fabrizio Vescovo per luoghi e città accessibili

- *"Fra Beethoven e Zatoichi**"*

I disegni alla cieca di Tiziano Pantano

- *I sette principi dell'Universal Design e del Design for all ***

- *Le carte de L'appar(ten)enza inganna*

Illustrazioni originali eseguite appositamente per il Festival da una giovane autrice

Laboratorio

Ideato e condotto da Tiziano Pantano in esclusiva per il Festival

Disegnare alla cieca

Cartoncini, forbici e colla per scrivere immagini senza vederle

Altro
Ex Teatro Piermarini
musica estemporizzata per le tavole "Fra Beethoven e Zatoichi "

Ex Teatro Piermarini e centro storico
Brevi performance di teatro di animazione/LIS
a cura di Corrado Sorbara – regista teatrale

**Ichi è un anma, un massaggiatore cieco (di cui la parola zato è un sinonimo). Le caratteristiche del personaggio, oltre ovviamente alla cecità, sono la passione per il gioco d'azzardo, un'incredibile bravura con la spada e la propensione ad aiutare gli indifesi. Di solito l'azione delle storie vede Ichi spostarsi da un paese all'altro, affrontando ogni volta nemici diversi e apprendendo varie realtà della vita di tutti i giorni.*

*** Equità – uso equo: utilizzabile da chiunque; Flessibilità – uso flessibile: si adatta a diverse abilità; Semplicità – uso semplice ed intuitivo: l'uso è facile da capire; Percettibilità: il trasmettere le effettive informazioni sensoriali; Tolleranza all'errore: minimizzare i rischi o azioni non volute; Contenimento dello sforzo fisico: utilizzo con minima fatica; Misure e spazi sufficienti: rendere lo spazio idoneo per l'accesso e l'uso*

DESIGN FOR ALL: L'EIDD (Istituto Europeo per il Design e la Disabilità) nel 2004, in occasione dell'Assemblea Annuale tenutasi a Stoccolma, lo definisce come "il design per la diversità umana, l'inclusione sociale e l'uguaglianza" e il suo scopo è quello di facilitare per tutti le pari opportunità di partecipazione in ogni aspetto della società.

Per l'EIDD ogni cosa progettata deve essere: accessibile; comoda da usare per ognuno; capace di rispondere all'evoluzione della diversità umana

il terzo punto potrebbe essere una sostanziale e fondamentale "integrazione" ai 7 principi dell'UD

- **Piano Finanziario** (vedi nota A)

a)	Documentazione fotografica e allestimento "casa accessibile"	€ 300,00
b)	Stampa materiale di promozione e di sala	€ 1.500,00
c)	Interpretariato LIS eventi	€ 800,00
d)	Rimborso spese spin-off università Sassari azione formativa "Tactica Urbanism" denominata "L'appar(ten)enza inganna"	€ 500,00
e)	Festival per le città accessibili 2017 spese accoglienza ospiti	€ 3.800,00
f)	Spese cancelleria, materiali vari e semilavorati per allestimenti,	€ 1.500,00
g)	Gestione logistica spazio Ex Teatro Piermarini (trasporto materiali, allestimento, servizi tecnici, pulizie, ecc.)	€ 800,00
h)	Service concerto S. Domenico	€ 600,00
i)	Rimborso spese concerto S. Domenico	€ 500,00
j)	Spese carburante	€ 500,00
Totale		€ 10.800,00
Disponibilità associazione		€ 2800,00 s

(A) in caso di insufficienza di spazio, qualora la domanda venga presentata in modalità cartacea, è possibile allegare ulteriori documenti

