

MODULO DI DOMANDA allegato all'Avviso Pubblico



Comune Foligno - c d653

Prot. 0038085

Tit. 007.006 del 16/07/2015 ore 16:10:20

Registro Arrivo

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI
BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER L'ANNO 2015,
ai sensi della deliberazione di G.C. n. 212 del 27/05/2015, immediatamente eseguibile,
in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di intervento dell'Amministrazione Comunale
a sostegno di manifestazioni e di attività promozionali.**

Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO

(barrare la casella che interessa)

- consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico)
Piazza della Repubblica, 10 – 06034 FOLIGNO (PG)
- trasmessa in posta elettronica certificata all'indirizzo comune.foligno@postacert.umbria.it
- trasmessa a mezzo raccomandata con A.R. a: Comune di Foligno - Segreteria Generale -
Piazza della Repubblica, 10 – 06034 (PG)

...Io, sottoscritto, ...MEUSSA GIACCHI....., nat. ♀ a il, residente aFOLIGNO..... – Via ...LAGO DI BOLSENA....., Tel. – Cell., in qualità di Presidente Legale rappresentante / altro (1) di (2) ASS. CULTURALE ..DANCITY..... con sede aFOLIGNO..... – Via MONTE S. GABRIELE 13..... (G.F./P.IVA) 02895490566..... che svolge la seguente attività:...PROMOZIONE DI EVENTI, INIZIATIVE NELL'AMBITO DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE ARTI DIGITALI..... fa domanda di beneficio finanziario di € ...25.000,00..... a sostegno dell'iniziativa più avanti indicata.

25.07.2015

16.07.2015

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. (T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, ...**I.Q. sottoscritt.Q. dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:**

settore di intervento (3):

Settore culturale, educativo e sociale	
<input checked="" type="checkbox"/>	iniziativa di gruppi teatrali e musicali
<input type="checkbox"/>	pubblicazioni
<input type="checkbox"/>	convegni
<input type="checkbox"/>	esposizioni
<input type="checkbox"/>	iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché progetti formativi nell'ambito di iniziative di educazione permanente
<input type="checkbox"/>	attuazione del diritto allo studio
<input type="checkbox"/>	iniziative rivolte all'infanzia, al rapporto scuola-lavoro, alla rimozione delle forme di disagio giovanile
<input type="checkbox"/>	manifestazioni ed iniziative di prevenzione sociale per le politiche giovanili
<input type="checkbox"/>	attività socio ricreative per la terza età
<input type="checkbox"/>	attività di prevenzione sociale e riabilitazione per soggetti portatori di handicap
<input type="checkbox"/>	interventi socio-culturali ed attività a sostegno della lotta contro la tossicodipendenza

Settore della tutela ambientale, del turismo, sport e tempo libero	
	iniziativ finalizzate alla valorizzazione dell'ambiente ed alla tutela ambientale
	manifestazioni sportive a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale con valenza promozionale sia amatoriali che agonistiche
	manifestazioni e iniziative a carattere ludico-sportivo nell'ambito di attività scolastiche
	attività rivolte ai disabili, alla terza età

* * *

ALLEGATI:

- fotocopia documento di riconoscimento valido (*carta di identità, patente*) del soggetto sottoscrittore della domanda.

Foligno, 14-09-15

Il Richiedente

Indicazioni per la compilazione:

- Indicazioni per la compilazione:**

 - (1) cancellare la voce che non interessa; specificare la qualifica qualora occorra indicare "altro"
 - (2) indicare l'esatta denominazione dell'ente, associazione, etc.
 - (3) barrare la casella relativa al settore di intervento che interessa
 - (4) in caso di insufficienza di spazio allegare i documenti



RELAZIONE DANCITY FESTIVAL 2015

FINALITA'

L'associazione Dancity ormai da 10 anni promuove sul territorio folignate la sensibilizzazione verso una cultura musicale alternativa attraverso progetti artistici unici, che portano ogni anno nella nostra città artisti di fama internazionale e che richiamano un pubblico numeroso ed eterogeneo per provenienza territoriale. Il linguaggio musicale dell'elettronica proposto dal Dancity Festival - fatto di contaminazione di generi, suggestioni visive, incontro fra differenti background artistici e culture di appartenenza - è diventato un elemento riconosciuto ed apprezzato nel panorama dei festival internazionali. Questo è testimoniato dagli ottimi risultati conseguiti soprattutto nelle ultime edizioni sia in termini di affluenza che di gradimento da parte del pubblico. L'intento del festival e dei membri dell'ass. Dancity è quello di far incontrare, a Foligno, nei giorni del festival, il "globale", inteso come insieme eterogeneo di influenze musicali, culturali, linguistiche, territoriali, nel "locale" inteso come senso di appartenenza, tradizioni da riscoprire e valorizzare, tutto questo con il desiderio di rinnovare e arricchire il proprio territorio in un atteggiamento di apertura e accoglienza.

DURATA DELLA MANIFESTAZIONE

3, 4, 5 luglio 2015

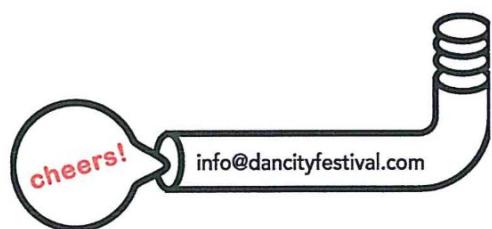
DANCITY FESTIVAL 2015

Il Dancity Festival, evento di cultura elettronica e arti digitali, organizzato dall'associazione Dancity con il contributo della Regione Umbria, del Comune di Foligno e di numerosi partner pubblici e privati, ha appena festeggiato la decima edizione. Un traguardo importante che intende suggellare il Dancity Festival come uno degli appuntamenti immancabili in fatto di musica elettronica, tendenze, ricerca e sperimentazione in Italia.

10th EDITION – STILL IN PERFECT SHAPE



www.dancityfestival.com





Dancity Festival è giunto alla sua decima edizione. Un traguardo significativo, un inno alla gioia degli anni trascorsi insieme. Un patchwork fatto di immagini, performance artistiche, sforzi e incredulità, ma anche e soprattutto soddisfazioni. In questo susseguirsi di emozioni, fatiche e obiettivi raggiunti, innamorati come se fosse la prima volta, possiamo dire che Dancity Festival è ancora in forma...quella migliore!

PRESENZE REGISTRATE NELL'EDIZIONE 2015

Si stima la presenza di circa 7000 persone che hanno partecipato nei tre giorni del festival agli eventi gratuiti e a pagamento programmati, con un'alta percentuale di presenze da fuori regione, soprattutto Marche, Toscana e Lazio. Numerosi i giornalisti del settore intervenuti e gli addetti ai lavori. Un evento di altissimo livello che ha visto una grande partecipazione della città di Foligno comprese le attività commerciali coinvolte – circa 30 strutture ricettive e di risotrazione – con le quali sono state attivate fruttuose collaborazioni.

LUOGHI DEL FESTIVAL – FOLIGNO, 3, 4, 5 luglio// CANTINA SCACCIADIAVOLI, 5 luglio

Nel cuore dell'Umbria, posizione strategica per un pubblico italiano e non solo, che abbina l'esclusività dell'evento ad un viaggio alla scoperta di mete sconosciute e meno tradizionali.

Location principali (eventi a pagamento):

Chiostro Palazzo Trinci: eventi pomeridiani e serali;

Auditorium S. Domenico: concerti e live in prima serata;

Serendipity Club: dj set e live notturni in tre differenti stage;

Cantina Scacciadiavoli (Montefalco): evento speciale organizzato con la collaborazione di Red Bull Music Academy.

Location collaterali (eventi gratuiti):

Palazzo Candiotti: esposizioni artistiche internazionali Open Call;

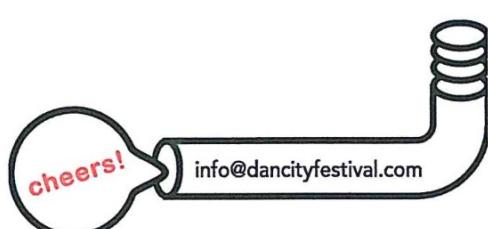
Zut!: Performance audiovisiva;

Coworking Multiverso: laboratorio didattico per bambini;

Ridotto dell'Auditorium S. Domenico: conferenze e workshop.



www.dancityfestival.com





PROPOSTE ARTISTICHE MUSICALI:

45 esibizioni proposte tra concerti, live e dj set, performance e installazioni.

Dancity ogni anno porta a Foligno progetti e artisti di fama internazionale, conosciuti da un pubblico vasto ed eterogeneo, senza però rinunciare alla ricerca e alla sperimentazione proposte da artisti non ancora conosciuti al grande pubblico, che hanno quindi, durante il Dancity Festival l'occasione di esprimersi e di esibirsi difronte a una platea proveniente da tutta Italia. Inoltre Dancity è sempre alla ricerca dei migliori talenti italiani da affiancare ai numerosi artisti stranieri presenti; questo anche nella speranza che nei giorni del festival, grazie all'atmosfera che si respira, possano nascere nuove collaborazioni fra artisti di diversa provenienza geografica e musicale così come è già accaduto nelle edizioni passate.

Alcuni degli artisti più rappresentativi presenti al festival:

Cabaret Voltaire, Roy Ayers, Jeff Mills, Underground Resistance "Timeline", Voices From The Lake, Maceo Plex, Holly Herndon, Lena Willikens, Syracuse, Cabaret Contemporain, Gigi Masin, Caterina Barbieri, Jolly Mare, Soul Clap, Vessels, Lory D, Objekt, Plants Army Revolver e molti altri.

PROPOSTE ARTISTICHE COLLATERALI

Tutti gli eventi proposti in questa sezione sono gratuiti

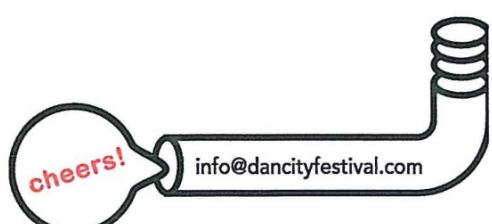
Negli ultimi anni Dancity ha rivolto grande attenzione e spazio a progetti artistici che hanno per oggetto le arti visive e digitali: sound art, installazioni interattive, video installazioni, robotica, software art, performance live, danza, design, grafica e autoproduzioni.

Sono stati scelti per queste proposte artistiche spazi di grande suggestione e bellezza, "luoghi d'arte" essi stessi, aperti per l'occasione ad un pubblico attento e curioso.

Ecco le proposte Dancity per l'anno 2015:



www.dancityfestival.com





Open Call “Possible Realities” - Palazzo Candiotti // 3, 4, 5 luglio

I bando si è rivolto ad artisti, designer, video-maker, fotografi, performer e a tutti coloro che vogliono cogliere l'opportunità di mettersi in contatto e in interscambio con un pubblico attento e curioso, accanto ad artisti tra i più importanti del panorama mondiale.

A Palazzo Candiotti sono stati esposti i sei progetti finalisti del bando selezionati da una giuria di esperti.

“Scalar Field” di Yann Novak – Auditorium S. Caterina // 3, 4, 5 luglio

Il californiano sound e visual Yann Novak approda a Foligno con il suo ultimo progetto *Scalar Field*: un'installazione immersiva che esplora elementi immateriali come suoni, luci e colori e il loro modo di alterare la nostra percezione del mondo.

“R_lightTweakSunlight - 2013” di Marco Mendeni - Auditorium S. Caterina // 3, 4, 5 luglio

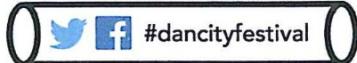
Un percorso fra paesaggi apparentemente reali che si frammentano nella visione: questo è il mondo creato da Marco Mendeni. Come un architetto decostruttivista che rompe i sistemi figurativi per ampliare il concetto di forma, l'artista, attraverso software avanzati per la creazione di videogiochi, destabilizza lo spettatore suggerendo una verità possibile.

“Shape Line” di VOID – Palazzo Candiotti // 3, 4, 5 luglio

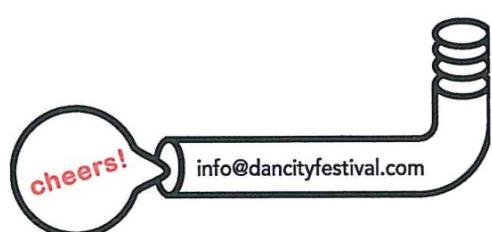
Il collettivo italo-belga VOID, vincitore della prima edizione dell'Open Call indetta per Dancity Festival 2014, espone questo nuovo progetto: un dispositivo composto da bande magnetiche che tramite la pressione acustica rendono visibile l'azione del suono sulla materia.

Collisions di Leonardo Tarabella e Alessandro Baris – Zut! // 3 e 4 luglio

Una performance interattiva incentrata sulle interfacce gestuali “Palm Driver” e “Handel”, ideate e sviluppate da Tarabella presso il CNR di Pisa, che vengono affiancate all'approccio puramente acustico e primordiale della batteria di Alessandro Baris. Per il festival inoltre il duo offre la possibilità di partecipare al workshop nel quale seguire dettagliatamente il loro lavoro.



www.dancityfestival.com





"La musica elettronica e la pubblicità" workshop di Paolo Bragaglia – Auditorium S. Domenico // 4 luglio

L'evoluzione della tecnologia è sempre stata un fattore determinante per la trasformazione delle estetiche musicali; i suoni della pubblicità non fanno eccezione. La prima parte del workshop sarà dedicata a ripercorrere esempi storici di uso della musica elettronica e del sound-design nella pubblicità, da Raymond Scott ad Aphex Twin. Nella seconda parte si analizzeranno alcune produzioni del docente nel dettaglio, approfondendo gli aspetti tecnici, le esigenze di comunicazione e la sincronizzazione con le immagini.

Dancy School "Electronic Clouds" - 4 e 5 luglio

Per il terzo anno consecutivo prosegue l'appuntamento con *Dancy School*, una divertente scuola d'introduzione al mondo dell'elettronica e delle arti digitali per i più piccoli, sottoforma di workshop gratuito per i bambini. *Electronics Clouds* è realizzato in collaborazione con la Vus, con l'ass. "Il giardino delle utopie" e la partecipazione di Sottocosmo: il progetto ha lo scopo di far costruire ai bambini il proprio strumento musicale e prevede l'utilizzo di programmi visuali capaci di creare dei suoni all'interno di un ambiente virtuale utilizzando il proprio pc. Durante la programmazione verrà narrata una storia sull'ecosostenibilità e su come un suono può dar una seconda vita ad oggetti di uso quotidiano.

Alcuni Partner istituzionali del festival

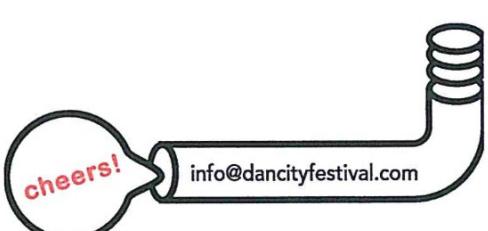
Comune di Foligno, Regione Umbria, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, Puglia Sound, Institut Francais;

Content Partner e Sponsor principali

Red Bull Music Academy, Carlsberg, Carhart



www.dancyfestival.com





Ass. Cult. Dancity
Via Monte S. Gabriele, 13
06034 Foligno (PG) Italy
Ph +39 366 41 63 764 / +39 346 32 80 770

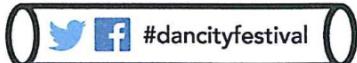
PIANO FINANZIARIO "DANCITY FESTIVAL 2015"

VOCI DI SPESA	Importo
CACHET ARTISTI	€ 80.000
VOLI ARTISTI	€ 9.000
OSPITALITA' ARTISTI	€ 6.000
SPESE DI ALLESTIMENTO	€ 17.000
SPESE COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	€ 8.500
SPESE MATERIALE PUBBLICITARIO	€ 7.500
SPESE AMMINISTRATIVE	€ 3.000
SPESE DI GESTIONE	€ 7.000
SPESE REALIZZAZIONE SEZ. INSTALLAZIONI	€ 10.000
Totale uscite previste € 148.000	

VOCI DI ENTRATA	Importo
COMUNE DI FOLIGNO	€ 25.000
REGIONE UMBRIA	€ 10.000
ISTITUTO SUONA FRANCESE	€ 1.500
PUGLIA SOUND	€ 1.500,00
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO	€ 7.000
CAMERA DI COMMERCIO DI PERUGIA	€ 3.000
PROVENTI DELL'INIZIATIVA (BIGLIETTERIA E BAR)	€ 64.000
SPONSOR PRIVATI	€ 36.000
Totale entrate previste € 148.000	

Foligno, 14/07/2015

Mudisse fiochi



www.dancityfestival.com

