

MODULO DI DOMANDA

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER L'ANNO 2018, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 236 del 30/5/2018, immediatamente eseguibile, in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di intervento dell'Amministrazione Comunale a sostegno di manifestazioni e di attività promozionali.

Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO

(barrare la casella che interessa)

- ☐ consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico)
Piazza della Repubblica, 10 – 06034 FOLIGNO (PG)
- ☒ messa in posta elettronica certificata all'indirizzo comune.foligno@postacert.umbria.it
- ☐ trasmessa a mezzo raccomandata con A.R. a: Comune di Foligno - Segreteria Generale -
Piazza della Repubblica, 10 – 06034 (PG)

Il... sottoscritto... ..Pergolari Emiliano.....,
nato... aFoligno..... il [REDACTED]....., residente a
.....Foligno..... – Via ...Vitelleschi 14.....
....., Tel. – Cell. [REDACTED]....., in
qualità di Legale rappresentante..... diCOOP. Gestioni Cinematografiche
e Teatrali..... con sede a ...Foligno..... – Via Corso
Cavour 83 (C.F./P.IVA) ...
82005110547/00590680542..... che svolge la seguente attività:
Gestione di spazi teatrali e cinematografici, svolgimento di attività culturali quali teatro, musica,
formative (Spazio ZUT)..... fa domanda di beneficio finanziario di € ...**35000**..... a sostegno
dell'iniziativa più avanti indicata. (**STAGIONE RE : ACT , ANNUALITA' 2018**)

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. (T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e

dichiarazioni mendaci ivi indicate, ...il... sottoscritto...Emiliano Pergolari dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

NOME DELL'INIZIATIVA 2018

.....STAGIONE RE : ACT 2018.....

settore di intervento (vedi nota 3):

Settore culturale, educativo e sociale	
X	iniziative di gruppi teatrali e musicali
	pubblicazioni
	convegni
	esposizioni
	iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché progetti formativi nell'ambito di
	iniziative di educazione permanente
	attuazione del diritto allo studio
x	iniziative rivolte all'infanzia, al rapporto scuola-lavoro, alla rimozione delle forme di disagio giovanile
X	manifestazioni ed iniziative di prevenzione sociale per le politiche giovanili
	attività socio ricreative per la terza età
	attività di prevenzione sociale e riabilitazione per soggetti portatori di handicap
	interventi socio-culturali ed attività a sostegno della lotta contro la tossicodipendenza

Settore della tutela ambientale, del turismo, sport e tempo libero	
	iniziative finalizzate alla valorizzazione dell'ambiente ed alla tutela ambientale
	manifestazioni sportive a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale con valenza promozionale sia amatoriali che agonistiche
	manifestazioni e iniziative a carattere ludico-sportivo nell'ambito di attività scolastiche
	attività rivolte ai disabili, alla terza età

ALLEGA:

- progetto / relazione illustrativa dell'iniziativa con finalità e durata (di seguito)
- piano finanziario (di seguito)
- fotocopia documento di riconoscimento valido (*carta di identità, patente*) del soggetto sottoscrittore della domanda. (in allegato)
- rassegna stampa (in allegato) con Artisolo uscito su Hystrio di Aprile 2018

Foligno,21/06/2018.....

*Il Richiedente Emiliano Pergolari (Presidente
Coop. GECITE)*



.....

ALLEGATO PROGETTO / RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'INIZIATIVA CON FINALITA' E DURATA e PIANO FINANZIARIO

NOME DELL'INIZIATIVA 2018

.....Stagione Re : Act 2018.....

- **Progetto / Relazione illustrativa** (vedi nota A)

PREMESSA : IL PROGETTO ZUT

Situato nel Palazzo delle Logge, davanti al vecchio Caffè Sassovivo e nella via principale della città, Corso Cavour, lo Zut!, sede e cuore pulsante della Cooperativa Gecite, è *Luogo Comune* per la realizzazione di progetti di residenza, di formazione artistica e di produzione legati ai linguaggi del teatro, della danza, della musica, delle arti visive e performative.

Zut! è un invito ad entrare, una chiamata a partecipare, uno stimolo al fare insieme nell'era dei non-luoghi, delle terre di mezzo, degli orticelli ben recintati.

Zut! è un'idea contemporanea che sfida le regole della società contemporanea, un progetto nato per essere condiviso, alimentato e sostenuto con l'obiettivo di stimolare lo sviluppo e la crescita culturale della città.

Zut! è uno spazio dalla frequentazione trasversale, che apre le porte ad attività pedagogiche, sociali e artistiche rivolte a tutte le fasce d'età, mostrandosi come luogo di convivenza tra generazioni differenti, offrendo progetti eterogenei, tutto il giorno, tutti i giorni, per tutto l'anno.

Zut!, è anche luogo conviviale d'incontro, confronto, scambio di idee e di opinioni, in particolare all'interno della sua *Zut Gallery*, ovvero la vecchia galleria del Cinema Vittoria, divenuta spazio caldo e accogliente in cui consumare un pasto sano e gustoso, sorseggiare un caffè, o bere un bicchiere di buon vino, ascoltando ottima musica in un atmosfera rilassata.

IL PROGETTO TEATRALE

Zut! è innanzitutto un luogo di produzione, di residenza, di spettacolo per le arti performative. Nato come spazio per il teatro, ospita numerose e diversificate attività legate alle arti sceniche, a partire dalle residenze di artisti accreditati del panorama nazionale e internazionale, fornendo un luogo accogliente e protetto per la creazione artistica.

Zut! è anche un luogo di spettacolo, dal teatro di ricerca, alla danza, all'arte circense, passando attraverso nuovi linguaggi della contemporaneità.

Zut! è attività pedagogica e formativa durante tutto l'arco dell'anno, proponendo laboratori e workshop di diversa tipologia e durata, rivolti sia ai professionisti che a tutti coloro che vogliono confrontarsi e incontrarsi, mettersi in gioco e fare esperienze.

Zut!, inoltre, proporrà con validi collaboratori della scena nazionale, progetti di residenza, formazione, e produzione anche negli ambiti della danza e del circo contemporaneo,

due importanti e multiformi linguaggi artistici che renderanno ancora più variegata e colorata la proposta di Zut! durante la lunga stagione invernale.

LA STAGIONE RE; ACT 2018

Zut sta proponendo quest'anno, come quello passato, un attività di ospitalità e di programmazione teatrale continua e importante, favorendo i progetti artistici di qualità, e nello stesso tempo mantenendo un occhio di riguardo verso le novità della scena, in particolare per ciò che riguarda gli under 35.

Abbiamo individuato 3 azioni distinti:

1) Gli Spettacoli di Re: act, alla sua quinta annata : Re : Act è la stagione di teatro contemporaneo al momento più significativa dell'Umbria, ed è una proposta della COOPERATIVA GECITE in collaborazione con ZOETEATRO, realtà significativa sul territorio umbro dal 2003.

La direzione artistica è affidata a Michele Bandini ed Emiliano Pergolari.

La stagione aperta a giovani di comprovato valore a livello nazionale mescola nuovi linguaggi, nuove tecnologie, nuove modalità di indagine e di utilizzo dello spazio scenico e del rapporto fra attore e spettatore: monologhi, dialoghi, silenzi, frastuoni, spaziando dal comico al tragico, dal visuale al sonoro, alla danza.

Spettacoli variegati ma un unico comune denominatore: l'Attore e il suo rapporto con lo spazio, con il testo, con lo spettatore, con la parola, con il suono; l'attore come centro e perno su cui poggia l'intero asse della scena; l'attore/autore e il suo percorso di indagine sulla contemporaneità attuato in quel rapporto esclusivo e unico che rende il Teatro e il suo manifestarsi allo stesso tempo antico e attuale, arcaico e innovativo.

Re: act è un tassello fondamentale per la città di Foligno, già da diversi anni protesa in avanti nell'ambito delle arti contemporanee, grazie al lavoro individuale ma anche sinergico delle associazioni e degli enti culturali cittadini impegnati nella produzione e nella promozione della cultura contemporanea.

ZUT con la sua stagione si pone di fatto come contenitore di tutto questo fermento nonché interlocutore dei principali attori della scena teatrale umbria (TSU, Fontemaggiore, Caos, Indisciplinarte, Residenze Umbre)

Re : Act è un progetto all'interno dell Residenza Artistica Foligno InContemporanea.

Fra gli artisti ospitati in questi primi quattro anni, Daria Deflorian, Cosentino, Malorni (Premio Inbox), Muta Imago (con due spettacoli), Miele/Crocco, Nerval Teatro (con 4 spettacoli), Zoe, Teatro delle Albe, La Ribalta Teatro, Massimiliano Civica, Daniele Timpano, Teatro Sotterraneo, Zaches Teatro, Compagnia Opera, Sayoko Onishi, Compagnia Dispensa Barzotti, Compagnia Murmuris, Fanny & Alexander, Menoventi, Società dello Spettacolo/Caroline Baglioni, Elena Bucci, Compagnia degli Omini, Livia Ferracchiati, Silvia Gribaudo (R.OSA), Daria Menichetti, Teatro Persona, Motus, Lucia Calamaro, Eugenio Allegri,

Quasi sempre lo spazio ZUT ha registrato il tutto esaurito, con un pubblico sempre curioso e variegato.

Nella nuova edizione 2018, che va da Gennaio ad Aprile e da Settembre a Dicembre, e che una proposta molto più ampia di quella dello scorso, anno abbiamo in programma:

Silvia Gribaudo- R.O.S.A (Con Claudia Marsicano migliore Performer al Premi UBU 2017, Spazio ZUT in collaborazione con TSU)

Daria Menichetti- Animula (Spazio ZUT in collaborazione con TSU)

Alessandro Serra - Macbettu (Spettacolo dell'anno al Premio UBU 2017, Auditorium Santa Caterina)

Fiorenza Menni - In your face (Spazio ZUT)

Astorri Tintinelli- Follià (Spazio ZUT)

Sirna/Pol - I Giardini di Kensington- (Spazio ZUT)

Cuocolo Bosetti- The walk (Spazio ZUT)

Zoeteatro- Memory Box (Spazio ZUT)

Società dello Spettacolo- Gianni (Spazio ZUT)

Mini Festival di Danza Umbra (**Lucia Guarino- Amina Amici- Fabritia d'Intino, Auditorium Santa Caterina** , in collaborazione con TSU)

Si tratta di una selezione molto accurata e di qualità di tutto ciò che il teatro e la danza contemporaneo offre attualmente in Italia.

Gli spettacoli però pur parlando differenti linguaggi, hanno tutti la caratteristica per noi fondamentale di essere fruibili, in una proposta di assoluta qualità che mantenga però la possibilità di entrata e di comprensione per ogni spettatore.

Sono previsti dei pacchetti speciali per studenti e giovani interessati alle arti, i quali potranno assistere alla stagione a prezzi convenzionati.

2) I momenti formativi di Re ; Act

Oltre alla fruizione degli spettacoli la stagione Re ; Act si contraddistingue per i momenti di formazione e di confronto con gli artisti, le compagnie e gli operatori coinvolti. Questi momenti ci sembrano fondamentali perché permettono una partecipazione differente del pubblico e degli addetti ai lavori, ovvero una chiave di entrata nei percorsi artistici e poetici degli artisti coinvolti, costituendo di fatto dei momenti formativi molto validi.

All'intero della stagione Re: Act sono inoltre previsti dei momenti fondamentali di condivisione e di confronto con gli spettatori e il territorio, in particolare:

-Percorsi strutturati di formazione sul Pubblico e sullo sguardo dello spettatore, con i due enti professionali più accreditati in questo momento in Italia, ovvero

Altre Velocità (Lorenzo Donati)

Teatro e Critica (Nebbia, Medri, Rossini)

All'interno di questi percorsi sono previsti Workshop o incontri pubblici con artista/compania, prima o dopo il giorno di rappresentazione. Si tratta di momenti importanti per accrescere la consapevolezza degli spettatori e permettere la crescita di possibili futuri operatori legati al teatro

-Workshop formativi con vari performer (**Daria Menichetti, Sirna/Pol**)

-Cena con l'artista/compagnia, dopo la rappresentazione, secondo un'idea di condivisione e d'incontro che solo il teatro può realizzare.

3) ZUT Cultura Accessibile:

Per il nostro gruppo di lavoro, che gestisce uno spazio culturale al centro della città di Foligno, e che vive con l'idea che le varie discipline artistiche possano rappresentare un valore fondamentale per la crescita personale, specialmente se coniugate con dei processi di aggregazione sociale e con dei percorsi di formazione che possano pure rappresentare dei momenti di condivisione e di confronto vero e reale fra le persone, il teatro, la musica, il cinema, così come le altre arti, possono rappresentare senz'altro dei mezzi molto forti di miglioramento della società da ogni punto di vista.

Ogni giorno però, dobbiamo scontrarci con la realtà quotidiana, con determinate convinzioni e soprattutto alcuni dati di fatto.

Fra questi, sicuramente, il fatto che la cultura e la formazione in ambiti artistici spesso vengono considerati elementi accessori della quotidianità, specialmente in determinati periodi di difficoltà economica, ed ancor più per le fasce più deboli.

Chiaramente le ragioni possono essere tangibili, d'altra parte noi siamo convinti che da parte nostra, lo sforzo dovrebbe essere compiuto proprio in tal senso, ovvero provare a capire i modi in cui queste limitazioni possono venire meno.

In effetti il progetto che vi proponiamo parte proprio da questa riflessione; come rendere accessibile l'evento spettacolare a chi normalmente non può permetterselo? Come coinvolgere i giovani e i meno giovani all'interno di percorsi formativi (che noi stiamo proponendo) legati al teatro, alle arti circensi, a discipline legate alla danza come il Tango? Come può lo ZUT diventare ancora di più un luogo di incontro e di confronto, luogo di accoglienza nel senso vero del termine, ponendosi quindi come spazio trasversale e di sviluppo di percorsi umani culturali e formativi aperti a tutti?

L'idea:

Riproporre e rinforzare l'idea dello scorso anno, anche grazie alla collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio:

La stagione Teatrale Re ; Act :

- 20 abbonamenti, distribuiti personalmente ai responsabili di Caritas, ARCI, Locomotiva, Casa dei Popoli, Assessorato alle Politiche Sociali
- 3 abbonamenti distribuiti a persone individuate direttamente da noi, all'interno dei nostri percorsi formativi
- Biglietti singoli per le specifiche occasioni

La stagione Musicale Re ; Play :

20 abbonamenti, distribuiti personalmente ai responsabili di Caritas, ARCI, Locomotiva, Casa dei Popoli, Assessorato alle Politiche Sociali.

I laboratori teatrali dell'Associazione Culturale ZOE Almeno 10 Voucher

Lo scorso anno (2017) abbiamo coinvolto immigrati, rifugiati ma anche persone appartenenti alle fasce deboli.

Abbiamo coinvolto Caritas, ARCI, Locomotiva, Casa dei Popoli, Assessorato alle Politiche Sociali di Foligno.

Lo scorso anno si trattava dell'inizio di un percorso, un episodio 0, che ci permetterà nei prossimi anni di incrementare e modificare il progetto.

Il progetto può sicuramente crescere e coinvolgere un numero ancora maggiore di persone nei prossimi anni e nostra intenzione è insistere e continuare.

PARTNERSHIP

Re : Act e l'attività teatrale di ZUT prevedono una serie di collaborazioni nel territorio regionale e nazionale frutto di percorsi condivisi nel tempo in particolare:

Teatro Stabile dell'Umbria (Perugia)

Fontemaggiore (Perugia)

Caos Centro Arti Opificio (Terni)

Centro di Palmetta (Terni)

Il circuito umbro e nazionale delle Residenze Teatrali

Ravenna Teatro (Ravenna)

Nerval Teatri (Ravenna)

Inequilibrio Festival (Castiglioncello)

Corsia Off (Rete delle Compagnie Umbre)

Zoeteatro (Foligno)

Società dello Spettacolo (Foligno)

Guardino delle Utopie (Foligno)

Associazione Tilt (Foligno)

Deja Donn   (Perugia)

Compagnia Opera (Terni)

Cantiere Florida (Compagnia Murmuris, Firenze)

-Piano Finanziario (vedi nota A)

SPESE

Compagnia	Cachet €	Costi Ospitalità €	Schede Tecniche (totale) €	Organizzazione , Personale, Spese Vive e Siae	€	Promozione, Comunicazione	€
Alessandro Serra	€ 7.000,00	€ 1.500,00	€ 5.000,00	60 giornate lavorative con busta paga(costo unitario € 77)	€ 4.620,00	Comunicazione Cartacea	€ 3.000,00
Fiorenza Menni	€ 1.500,00	€ 400,00		Costi Organizzativi	€ 1.000,00	Promozione Online	€ 800,00
Astorri Tintinelli	€ 1.500,00	€ 400,00		Spese Vive (utenze ecc..)	€ 1.500,00	Comunicati Stampa	€ 1.000,00
SIRNA/POL	€ 1.200,00	€ 400,00		Siae	€ 1.500,00	Promozione ZUT Cultura Accessibile	€ 500,00
Cuocolo Bosetti	€ 2.000,00	€ 2.000,00		Progetto ZUT cultura accessibile (40 abbonamenti, 10 voucher laboratorio)	€ 3.000,00		
Zoeteatro	€ 1.000,00			Costi Organizzativi ZUT Cultura Accessibile	€ 1.000,00		
Società dello Spettacolo	€ 1.000,00						
	€ 15.200,00	€ 4.700,00	€ 5.000,00		€ 12.620,00		€ 5.300,00
TOTALE							
€ 42.820,00							

ENTRATE

Entrate	€
Biglietti (stimato)	€ 3.000,00
Sponsor	€ 1.000,00
Fondazione (da confermare)	€ 3.000,00
Risorse Proprie	€ 820,00
	€ 7.820,00
TOTALE	
€ 7.820,00	

- **Il contributo che viene richiesto al Comune di Foligno è pari a € 35000**

Si specifica che tale somma è la differenza fra le spese previste (€ 42820) e le entrate previste (€ 7820)

In fede Emiliano Pergolari (Leg. Rapp. GECITE)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Emiliano Pergolari', followed by a period.