



OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER L'ANNO 2018, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 236 del 30/5/2018, immediatamente eseguibile,
in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di intervento dell'Amministrazione Comunale a sostegno di manifestazioni e di attività promozionali.

Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO

(barrare la casella che interessa)

- ☐ consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico)
Piazza della Repubblica, 10 – 06034 FOLIGNO (PG)
- ☒ **trasmessa in posta elettronica certificata all'indirizzo comune.foligno@postacert.umbria.it**
- ☐ trasmessa a mezzo raccomandata con A.R. a: Comune di Foligno - Segreteria Generale -
Piazza della Repubblica, 10 – 06034 (PG)

Il sottoscritto **Massimo Carcani Bartoli**,

nato a Foligno (Perugia) [REDACTED]

residente a Foligno (Perugia) – Via Ferdinando Innamorati, 48,

in qualità di Presidente / Legale rappresentante del

Centro Studi Federico Frezzi per lo studio della civiltà umanistica, con sede a Foligno (PG),

Via Guglielmo Marconi, 12 (C.F./P.IVA) 91036200540 che svolge attività di studio e valorizzazione della civiltà umanistica, principalmente di quanto prodotto nel nostro territorio, con attenzione tutta particolare al folignate Federico Frezzi e alla sua opera poetica il *Quadriregio*,

fa domanda di beneficio finanziario di € **21.700,00** (ventunomilasettecento euro) a sostegno dell'iniziativa più avanti indicata.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. (T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, **il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:**

NOME DELL'INIZIATIVA 2018

Pubblicazione degli Atti del Convegno internazionale di studi su Federico Frezzi (23-25 febbraio 2017) nel VI centenario della morte.

settore di intervento (**vedi nota 3**):

Settore culturale, educativo e sociale	
	iniziative di gruppi teatrali e musicali
X	pubblicazioni
	convegni
	esposizioni
	iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché progetti formativi nell'ambito di iniziative di educazione permanente
	attuazione del diritto allo studio
	iniziative rivolte all'infanzia, al rapporto scuola-lavoro, alla rimozione delle forme di disagio giovanile
	manifestazioni ed iniziative di prevenzione sociale per le politiche giovanili
	attività socio ricreative per la terza età
	attività di prevenzione sociale e riabilitazione per soggetti portatori di handicap
	interventi socio-culturali ed attività a sostegno della lotta contro la tossicodipendenza

Settore della tutela ambientale, del turismo, sport e tempo libero	
	iniziative finalizzate alla valorizzazione dell'ambiente ed alla tutela ambientale
	manifestazioni sportive a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale con valenza promozionale sia amatoriale che agonistiche
	manifestazioni e iniziative a carattere ludico-sportivo nell'ambito di attività scolastiche
	attività rivolte ai disabili, alla terza età

* * *

ALLEGA:

- progetto / relazione illustrativa dell'iniziativa con finalità e durata;
- piano finanziario;
- fotocopia documento di riconoscimento valido (*carta di identità, patente*) del soggetto sottoscrittore della domanda.

Foligno, 29 giugno 2018

Il Richiedente



Firmato digitalmente da Massimo Carcani Bartoli
ND: cn=Massimo Carcani Bartoli,
o=Centro Studi Federico Frezzi Foligno,
ou=Presidente - Legale Rappresentante,
email=info@centrostudifrezzi.it, c=IT
Data: 2018.06.29 17:30:07 +02'00'

Indicazioni per la compilazione:

- (1) cancellare la voce che non interessa; specificare la qualifica qualora occorra indicare "altro"
- (2) indicare l'esatta denominazione dell'ente, associazione, etc.
- (3) barrare la casella relativa al settore di intervento che interessa

ALLEGATO PROGETTO / RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'INIZIATIVA CON FINALITA' E DURATA e PIANO FINANZIARIO

SOGGETTO PROPONENTE (solo nome e cognome o denominazione)

**Centro Studi Federico Frezzi per lo studio della civiltà umanistica
(Foligno)**

NOME DELL'INIZIATIVA 2018

**Pubblicazione degli Atti del Convegno internazionale di studi du
Federico Frezzi (23-25 febbraio 2017) nel VI centenario della morte.**

- **Progetto / Relazione illustrativa** (vedi nota A)

Nel ginnasio-liceo di Foligno, intitolato a Federico Frezzi nel 1933, il 12 dicembre 2006, nasceva il Centro di ricerche Federico Frezzi per lo studio della Civiltà Umanistica, che sarebbe stato costituito formalmente con atto notarile del 15 maggio 2007. Tra i soci fondatori - insieme a studiosi, docenti e cittadini - vi furono il Liceo Classico Federico Frezzi, il Comune di Foligno, la Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, l'Associazione ArcheoClub Foligno, l'Alliance Française Delegazione di Foligno, il Gruppo Bazzica. Il Sindaco del Comune di Foligno (o un suo rappresentante) è membro di diritto del Consiglio Direttivo del Centro di Ricerche; la Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno ne è il sostenitore principale.

In una riunione del 19 febbraio 2014, i sopraindicati soci fondatori del Centro di ricerche, appositamente convocati dal sindaco di Foligno dottor Nando Mismetti, hanno ritenuto di avviare il percorso di avvicinamento alle celebrazioni del Sesto Centenario della morte del poeta Folignate (avvenuta intorno al 23 marzo del 1416), che avrebbero dovuto effettuarsi dal 24 febbraio 2016 per concludersi nel febbraio 2017; dal canto suo, la Giunta Comunale di Foligno, con atto n. 143 del 9 aprile 2014 ha deliberato:

1. di attribuire rilevanza civica alla celebrazione del Sesto Centenario Frezziano;
2. di partecipare al Comitato promotore del Centenario con la presenza del Sindaco di Foligno.

Quindi, nel sesto centenario della morte, **Foligno e il Centro Studi Frezzi** hanno inteso riproporre all'attenzione nazionale e internazionale una delle personalità più illustri della sua storia, quella del domenicano Federico Frezzi, tramite una **serie di iniziative pubbliche**, la più importante delle quali è stata il **convegno internazionale di studi**, sostenuto anche dall'**Università per Stranieri di Perugia**, che si è tenuto a Foligno il 23 e il 25 febbraio 2017 (Palazzo Trinci), e il 24 febbraio a Perugia (Università per Stranieri).

Presidente del Comitato Scientifico del Convegno è Daniele Piccini, professore di Filologia italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia. Il primo intento del convegno, che ha riunito attorno al progetto di **un rinnovato studio del poema** prestigiosi italianisti, filologi, storici della lingua, è stato quello di mettere in luce l'interesse e l'originalità dell'opera di Frezzi nel quadro della letteratura della sua epoca. Il *Quadriregio* è un mondo, popolato di contemporanei del Frezzi e di personaggi mitologici: occorre pertanto ricostruire **la cultura, la vita e la formazione** del suo autore nell'ambito dell'ordine

domenicano, così come della corte dei Trinci tra fine Trecento e primi anni del Quattrocento. Una parte del convegno si è allargata così da comprendere questioni storiche e culturali, ponendo attenzione anche agli studi del Frezzi e al suo ruolo di maestro in teologia. Al convegno hanno contribuito ad alzare il livello pubblico dell'iniziativa istituzioni prestigiose quali il Comune di Foligno, nella persona di Nando Mismetti; la Diocesi di Foligno nella persona del vescovo Gualtiero Sigismondi; la Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno nella persona del presidente Gaudenzio Bartolini; l'Ufficio Scolastico Regionale nella persona di Sabrina Boarelli; l'Università per Stranieri di Perugia nella persona del magnifico rettore Giovanni Paciullo. Il **pubblico del convegno** non si è limitato soltanto alla presenza degli specialisti, ma ha coinvolto cittadini, insegnanti e studenti delle città di Foligno e Perugia favorendo la partecipazione di giovani studiosi.

Il convegno ha avuto molto successo e ricevuto numerosi apprezzamenti per l'alto livello culturale, tanto da aver ottenuto il prestigiosissimo riconoscimento presidenziale con la **Medaglia del Presidente della Repubblica**.

È ovvio che il successo del convegno per essere davvero esaustivo deve trovare la naturale completezza nella pubblicazione di tutti gli interventi che gli studiosi (circa una trentina) hanno offerto all'intera cittadinanza di Foligno e al mondo della cultura, valorizzando la figura, la storia, la cultura di Frezzi e di Foligno. L'obiettivo dell'immediato futuro, quindi, è quello di **pubblicare gli atti** delle tre giornate di studio, entro il 2018.

La pubblicazione è stata affidata all'**editore Angelo Longo** di Ravenna, specializzato nell'editoria riguardante arte e critica letteraria, con l'intento di promuovere la cultura e la lingua italiana, soprattutto all'estero. In tal modo il nome di Foligno e di uno dei suoi figli più celebri risuonerà in modo duraturo nelle scuole, nel mondo degli studi e della ricerca e tra gli appassionati di letteratura medievale.

Curatori della pubblicazione sono **Daniele Piccini**, docente presso l'Università per Stranieri di Perugia, presidente del Comitato scientifico del Convegno, e **Elena Laureti**, segretaria generale del Centro di ricerche Federico Frezzi di Foligno. Nel volume saranno pubblicati la quasi totalità degli interventi del Convegno frezziano (23 saggi), corredati da indici e con, in appendice, il *Rimario del Quadriregio*, prezioso repertorio di studio, frutto del lavoro di **Francesco Scomparin**, ricercatore dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Il lavoro di curatela è pressoché concluso e il dattiloscritto sta per essere consegnato all'editore. Si prevede di poter presentare l'opera entro il 2018.

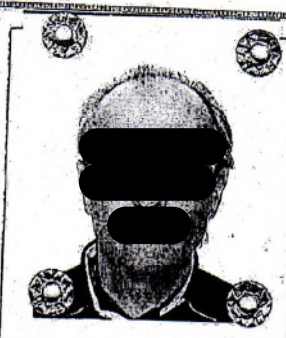
Allegato alla presente il depliant, prodotto a suo tempo, con il programma del convegno e l'elenco degli interventi e relativi relatori.

- **Piano Finanziario** (vedi nota A)

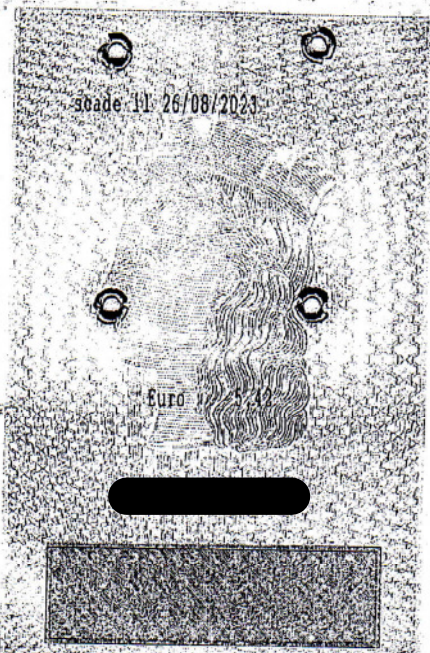
Spese editoriali (grafica e stampa)	€ 20.000,00
Spese pubblicitarie, eventi di presentazione	€ 1.700,00
Totale	€ 21.700,00

(A) in caso di insufficienza di spazio, qualora la domanda venga presentata in modalità cartacea, è possibile allegare ulteriori documenti

Cognome... **CARCANI BARTOLI**
 Nome... **MASSIMO**
 nato il... [redacted]
 (atto n. **481** **I** **A**)
 a... **FOLIGNO (PG)**
 Cittadinanza... **ITALIANA**
 Residenza... **FOLIGNO**
 Via... [redacted]
 Stato civile... **---**
 Professione... [redacted]
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura... [redacted]
 Capelli... [redacted]
 Occhi... **Verdi**
 Segni particolari... **---**


 Firma del titolare... *Massimo Carcani Bartoli*
FOLIGNO **02/08/2013**
 Impresa del dolo... **IL SINDACO**
 Inolce... **D'INAGNE DELEGATO**
 Istrutt. An... **Stefano Annibaldi**


scade il: 26/08/2023



REPUBBLICA ITALIANA
COMUNE DI FOLIGNO
CARTA D'IDENTITA
 N° [redacted]
 DI
CARCANI BARTOLI MASSIMO

IPZSAL-OCN-NOVA



SEDI DEL CONVEGNO

FOLIGNO, PALAZZO TRINCI

Piazza della Repubblica

Il Palazzo Trinci è un edificio patrizio che si trova nel centro di Foligno, in piazza della Repubblica, ed è una delle più interessanti dimore tardogotiche dell'Italia Centrale. Contiene un prezioso ciclo di affreschi dei primi del Quattrocento, realizzato da Gentile da Fabriano con la collaborazione di altri artisti, e ospita la Pinacoteca civica, il Museo archeologico e il Museo multimediale dei tornei, delle giostre e dei giochi.

Sulla Piazza Grande di Foligno i Trinci acquistarono alla fine del Trecento le case e le torri del ricco mercante Giovanni di Ceccarello, confinanti con la loro abitazione. Tutte le strutture vennero rinnovate in un unico complesso tra il 1389 e il 1407. Il primo Quattrocento fu l'epoca d'oro dei Trinci, quando ospitavano una corte di studiosi e umanisti tra i quali Federico Frezzi e Francesco da Fiano: ispiratori del ciclo decorativo realizzato da Gentile da Fabriano e bottega che rappresenta una vera e propria enciclopedia figurata della cultura umanistica dell'epoca.



PERUGIA, PALAZZO GALLENGA STUART

Piazza Fortebraccio 4

Il Palazzo Gallenga Stuart, già Palazzo Antinori (XVIII secolo), si trova in piazza Fortebraccio 4, a Perugia, ed è sede del quartier generale dell'Università Italiana per Stranieri.

In stile barocco venne edificato su iniziativa di Giuseppe Antinori, su progetto dell'architetto romano Francesco Bianchi, per divenire dimora della nobile famiglia Antinori di Perugia. Nel 1720 un giovanissimo Carlo Goldoni, residente in città a seguito del padre medico, eseguì qui - nelle adiacenze dell'odierna Sala Gondoniana - la sua prima recita. La facciata, caratterizzata da blocchi di grandi finestre, cornicioni in mattoni e pilastri, venne realizzata da Pietro Carattoli tra il 1748 e il 1758.

Nel 1875 il Palazzo venne acquistato da Romeo Gallenga Stuart e assunse l'attuale nome. Nel 1926 il conte Gallenga Stuart cedette il palazzo al Comune di Perugia, e dal 1927 il Palazzo divenne sede dell'Università per Stranieri di Perugia.



con il contributo



Per informazioni

www.frezzi600anni.it - segreteria@frezzi600anni.it



Federico Frezzi
e il "Quadriregio" 600 anni

Federico Frezzi e il "Quadriregio" nel Sesto Centenario della morte (1416-2016)

Foligno-Perugia 23-24-25 febbraio 2017

IL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Nel Sesto Centenario della morte, Foligno intende riproporre all'attenzione nazionale e internazionale una delle personalità più illustri della sua storia, quella del domenicano Federico Frezzi, vescovo della città dal 1403 al 1416 e autore del Quadriregio o Libro dei quattro Regni.

L'opera è un viaggio nei regni dell'aldilà e attraverso i mali del mondo, alla ricerca della sapienza e delle virtù: scritto in terzine, il poema non si limita a imitare la Commedia di Dante, ma cerca di emulare l'opera del grande modello, riuscendo in molti casi a trovare una propria forza e una propria originalità. L'opera dunque merita di essere riscoperta e riletta. Questo è il primo intento del convegno, che riunisce attorno al progetto di un rinnovato studio del poema prestigiosi italianisti, filologi, storici della lingua, che contribuiranno a mettere in luce l'interesse e l'originalità dell'opera di Frezzi nel quadro della letteratura della sua epoca.

Il Quadriregio è un mondo popolato di contemporanei del Frezzi e di personaggi mitologici: occorre pertanto ricostruire la cultura, la vita e la formazione del suo autore nell'ambito dell'ordine domenicano, così come della corte dei Trinci tra la fine del Trecento e primi anni del Quattrocento. Una parte del convegno si allargherà così a comprendere questioni storiche e culturali, ponendo attenzione anche agli studi del Frezzi e al suo ruolo di maestro in teologia.

Il pubblico del convegno non sarà limitato agli specialisti: gli organizzatori intendono infatti coinvolgere insegnanti e studenti della città di Foligno e favorire la partecipazione di giovani studiosi provenienti dall'Italia e dall'Europa.

Gli interventi previsti al convegno verranno infine riuniti nella pubblicazione degli atti delle tre giornate di studio, prevista per il 2018.

In tal modo il nome di Foligno e di uno dei suoi figli più celebri risuonerà in modo duraturo nelle scuole, nel mondo degli studi e della ricerca e tra gli appassionati di letteratura medioevale.



24 febbraio, ore 9,30

Perugia, Università per Stranieri di Perugia - Palazzo Gallenga
Saluti istituzionali: Magnifico Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia, Giovanni Paciullo; Direttrice del Dipartimento di Scienze umane e sociali, Sandra Covino; Assessore alla Cultura del Comune di Perugia, Maria Teresa Severini

Presiede: Sandra Covino

(Università per Stranieri di Perugia)

Il rimario del "Quadriregio" e la fonte dantesca

Francesco Scomparin (Università Ca' Foscari, Venezia)

Federico Frezzi sulle orme di Dante

Saverio Dell'ouso (Università Ca' Foscari, Venezia)

Petrarca nell'opera del Frezzi

Alessandro Pancheri (Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara)

Pausa Caffè

Il "Quadriregio" di Federico Frezzi e Fazio degli Uberti

Cristiano Lorenzi (Università Ca' Foscari, Venezia)

La tradizione manoscritta del "Quadriregio": alcuni approfondimenti

Sandro Bertelli (Università di Ferrara)

Discussione

23 febbraio, ore 9,30

Foligno, Palazzo Trinci

Inaugurazione del Convegno, saluti istituzionali: Sindaco di Foligno, Nando Mismetti; Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, Gaudenzio Bartolini

Presiede: Enrico Menesto

(Università degli Studi di Perugia)

La signoria dei Trinci all'epoca del Frezzi

Jean-Baptiste Delzant (Université de Aix-Marseille)

Federico Frezzi e i Trinci

Elena Laureti (Centro di ricerche Federico Frezzi)

Pausa caffè

Ricerche d'archivio su Federico Frezzi

Maria Biviglia (Archivio di Stato di Perugia, sezione di Foligno)

Federica Romani (Archivio di Stato di Perugia, sezione di Assisi)

Federico Frezzi: note biografiche

Carlo Longo (Istituto storico domenicano, Roma)

Discussione

24 febbraio, ore 14,30

Perugia, Università per Stranieri di Perugia - Palazzo Gallenga

Presiede: Paola Bianchi De Vecchi

(Perugia)

Sondaggi sulla lingua del "Quadriregio" dalla tradizione

manoscritta all'editio princeps (1481)

Carla Gambacorta (Università per Stranieri di Perugia)

Enzo Mattesini (Università degli Studi di Perugia)

Questioni filologiche relative al "Quadriregio"

Daniele Piccini (Università per Stranieri di Perugia)

L'apparato decorativo del "Quadriregio" tra manoscritti e stampe

Giovanna Lazzi (Firenze)

Pausa caffè

Le antiche edizioni del "Quadriregio" nella storia

dell'antiquariato e del collezionismo librario

Edoardo Barbieri (Università Cattolica, Milano)

Il codice ariostesco del "Quadriregio"

Martina Stella (Università per Stranieri di Perugia)

23 febbraio, ore 14,30

Foligno, Palazzo Trinci

Presiede: Paola Monacchia

(Deputazione di Storia Patria per l'Umbria)

La formazione domenicana alla fine del XIV secolo

Carla Prova (Roma)

Federico Frezzi "licentiatus et vespertinus" nello "Studium" di

Santa Caterina a Pisa

Marina Soriani Innocenti (Università degli Studi di Pisa)

I codici frezziani nella Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze

Giovanna Rao (Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze)

Pausa caffè

La fortuna del "Quadriregio" nelle sue prime edizioni a stampa

Alessandra Panzanelli (University of Oxford)

Il "Quadriregio" di Federico Frezzi e la "Sirenide" di Paolo Regio

Anna Cerbo (Università L'Orientale di Napoli)

L'Accademia dei Rinviatori e gli studi sul Frezzi

Fabio Forner (Università degli Studi di Verona)

25 febbraio, ore 9,30

Foligno, Palazzo Trinci

Presiede: Daniele Piccini

(Università per Stranieri di Perugia)

La riflessione di Frezzi sul tirannicidio

Attilio Turrioni (Centro di ricerche Federico Frezzi)

Paola Tedeschi (Centro di ricerche Federico Frezzi)

Federico Frezzi geografo? Spazi e paesaggi nei regni del

"Quadriregio"

Maurizio Coccia (Centro di ricerche Federico Frezzi)

Federico Frezzi giurista? Tracce, spunti, suggestioni

Stefano Andres (Pisa)

Pausa caffè

Jacopo Corbinelli lettore di Frezzi

Maria Grazia Bianchi (Università di Losanna)

Il "Quadriregio" nei giudizi dei principali teorici e critici arcadici

Corrado Viola (Università degli Studi di Verona)

Discussione

Conclusione dei lavori

COMITATO SCIENTIFICO PER IL SESTO CENTENARIO FREZZIANO

Bartoli Langeli Attilio

(già) Università degli Studi di Perugia

Bianchi De Vecchi Paola

(già) Università per Stranieri di Perugia

Ciaralli Antonio

Università degli Studi di Perugia

Giubbini Giovanna

Archivio di Stato di Perugia

Gambacorta Carla

Università per Stranieri di Perugia

Laureti Elena

Centro di ricerche Federico Frezzi

Lazzi Giovanna

(già) Biblioteca Riccardiana, Firenze

Longo Carlo

Istituto storico domenicano, Roma

Mattesini Enzo

Università degli Studi di Perugia

Monacchia Paola

Deputazione di Storia Patria per l'Umbria

Panzanelli Alessandra

University of Oxford

Piccini Daniele

Università per Stranieri di Perugia

Sebastiani Maria Letizia

Istituto centrale per il restauro e la

conservazione del patrimonio

archivistico e librario

(ICRCPAL) del Ministero per i

beni e le attività culturali, Roma

