



Comune Foligno - c. 0653

Prot. **0032742** del 30/05/2017 ore 12:57:44

Tit. 007.006

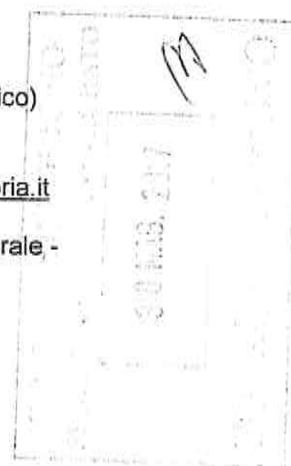
Registro Arrivo

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI BENEFICI FINANZIARI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER L'ANNO 2017, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 169 del 21/4/2017, immediatamente eseguibile, in base al vigente Regolamento Comunale per le modalità di intervento dell'Amministrazione Comunale a sostegno di manifestazioni e di attività promozionali.

Alla Segreteria Generale del Comune di FOLIGNO

(barrare la casella che interessa)

- ☒ consegnata a mano presso lo Sportello del Cittadino (Ufficio Relazioni con il Pubblico) Piazza della Repubblica, 10 – 06034 FOLIGNO (PG)
- ☐ trasmessa in posta elettronica certificata all'indirizzo comune.foligno@postacert.umbria.it
- ☐ trasmessa a mezzo raccomandata con A.R. a: Comune di Foligno - Segreteria Generale - Piazza della Repubblica, 10 – 06034 (PG)



...Il... sottoscritto GIUSEPPE PELLI

Nato a [REDACTED] il [REDACTED]

residente a ...06073 CORCIANO (PG)

... Via delle rose n.2 [REDACTED] Cell. [REDACTED] in qualità di Presidente, Legale rappresentante e Direttore Artistico della ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVENTU' MUSICALE FOLIGNO (ex AGIMUS) con sede a ...FOLIGNO-LARGO FEDERICO FREZZI 8 c/o Auditorium San Domenico Foligno – C.F. 91044550548

che svolge la seguente attività:

La produzione artistica della **XXII Stagione dei Concerti anno 2017** della Associazione Gioventù Musicale Foligno si articola e si svolge in 5 ambiti:

- 1 – **Progetto "Guida all'Ascolto"** n 11 Matinée Musicali all'Auditorium S. Domenico
- 2 - **Quattro Master Classes** Corsi di perfezionamento e interpretazione musicale
- 3 – **Concerto Sinfonico** – **REQUIEM MOZART K 626** Conservatorio di Musica Perugia
- 4 - **Festival Internazionale Musica dal Mondo**
- 5 - **Opera lirica** "La Serva Padrona" di Pergolesi

1) Il **progetto "Guida all'Ascolto"**, si svolge da oltre venti anni presso l'Auditorium San Domenico in forma di **n.11 Matinée Musicali**, 11 concerti è tenuto da professori del Conservatorio di Musica di Perugia, G.Pelli, O.Baldassarri, P.Scarponi, S.Ragni, F.Scarpellini, rivolto al mondo giovanile e al mondo scolastico, ma anche alle attività socio ricreative della terza età e portatori di handicap e cooperative sociali e oltre agli impegni sopra citati, assunti nel settore formativo Orchestrale e Corale, riguardano **11 Concerti (in forma di lezioni – concerto) e 11 seminari didattici** che si svolgono all'Auditorium San Domenico, tenuti da professori dei Conservatori di Musica che seguono la programmazione artistica annuale 2017, dal mese di gennaio al mese di dicembre, disegnata dalla nostra Associazione che riguarda tutti i generi, le forme e gli stili musicali.

2) Quattro International Master Classes – Corsi di perfezionamento edizione 2017:

- 1) **Canto lirico "Bel Canto"** - Tenore Fabio Armiliato;
- 2) **Violino, Ensemble per archi, Musica da Camera** - Patrizio Scarponi,
- 3) **Il Pianoforte nella musica da Camera** – Giuseppe Pelli;
- 4) **Organo** - Ottorino Baldassarri, presso la Chiesa del Santissimo Nome e Chiesa di S.Agostino.Madonna del Pianto e relativi concerti finali

3) CONCERTO STRAORDINARIO DI MUSICA SINFONICA: Requiem K 626 di W.A. Mozart il 24 giugno presso l'Auditorium San Domenico Foligno ore 21 con : **Coro**(100 elementi), **Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica di Perugia** (35 elementi), quattro solisti: Soprano, Mezzosoprano, Tenore, Basso Direttore **Maestro Carlo Palleschi** con incasso a scopo benefico e di pubblico interesse a beneficio dell' **AVIS di Foligno**

4) Festival Internazionale Musica dal Mondo 2017 giunto alla XVIII Edizione con la partecipazione di orchestre sinfoniche e cori giovanili provenienti da ogni parte del mondo che si svolge ininterrottamente a Foligno dal 1999 nel periodo estivo:**Cortile di Palazzo Trinci:** Serate musicali all'aperto luglio/agosto;

5) Celebre Opera Buffa "Intermezzo musicale" "La Serva Padrona" di G.B. Pergolesi,
Soprano (Serpina), Baritono (Uberto), Mimo (Vespone)
Orchestra da Camera dell'Umbria fondata dal noto maestro Patrizio Scarponi
Direttore Maestro Claudio Casadei
Costumi, Luci, Scenografia e Regia a cura della compagnia del Teatro di Rimini
Foligno - Sabato 5 agosto 2017 ore 21
Serata musicale all'aperto nel centro storico della città di Foligno

Inoltre mettiamo in campo:

- Progetti formativi nell'ambito del **settore culturale,educativo e sociale**, con iniziative nell'ambito dell'educazione permanente che riguardano **Laboratori Musicali Orchestrali e Corali annuali** : Gruppi Musicali Orchestrali (Laboratorio Orchestrale Ensemble Barocco Orchestra Liceo Classico – Beata Angela, Frezzi, Orchestra Sinfonica Giovanile Liceo Frezzi-Liceo Beata Angela Foligno, Orchestra d'Archi Giovanile "Perugia Sinfonietta" primo violino Giulia Capacci); jazz Band e Gruppi Musicali Corali istituiti presso le scuole di ogni ordine e grado della città: Coro Carducci, Coro Piermarini, Coro Galilei-Sant'Eraclio,Coro Liceo Scientifico Marconi; Jazz Band Bevagna,Foligno, Norcia;

- **Collaborazione pluriennale con il Conservatorio di Musica di Perugia** Istituzione di Alta Cultura che vede la partecipazione dei migliori talenti del Conservatorio di Musica Morlacchi di Perugia, Massima Istituzione Musicale della Regione dell'Umbria, mediante la partecipazione alle stagioni concertistiche di gruppi Orchestrali, Ensemble di Fiati, Ensemble di Archi, solisti, e la annuale partecipazione dell'**Orchestra Sinfonica degli Allievi del Conservatorio di Musica di Perugia (direttore Maestro Daniele Moles)**, presente all'Auditorium di Foligno ininterrottamente da oltre 20 anni e che sarà presente quest'anno il 26 ottobre 2017, e dell'**Orchestra Sinfonica dei Professori del Conservatorio (Direttore: Maestro Carlo Palleschi)** grazie alla partecipazione del Direttore del Conservatorio Maestro P.Caraba, del Direttore dell'Orchestra del Conservatorio Maestro Daniele Moles del Maestro P.Scarponi, responsabile dipartimento strumenti ad arco del Conservatorio e dei docenti di Storia della Musica Stefano Ragni, Francesco Scarpellini e dei colleghi docenti di didattica della Musica;

- **Collaborazione con la storica sede AGIMUS di Perugia** che garantisce collaborazioni con le Istituzioni Musicali più prestigiose in Italia, con tutte le sedi AGIMUS d'ITALIA e con le Università e dipartimenti di Musica di tutto il Mondo ed in particolare con le Gioventù Musicali che operano nell'ambito della Comunità Europea ed infine con il **Festival Internazionale Musica dal Mondo**.

fa domanda di beneficio finanziario di **€ 5.000,00** a sostegno dell'iniziativa più avanti indicata costituita dalla stagione dei concerti, dalle 4 Master Classes di alto Perfezionamento, dal Concerto straordinario Requiem K 626 di Mozart, con Coro, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica di Perugia direttore M. Carlo Palleschi e dall'Opera buffa di Pergolesi "La serva padrona", con Orchestra da Camera dell'Umbria, direttore M.Claudio Casadei.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. (T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, **...il... sottoscritto... dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:**

settore di intervento (vedi nota 3):

Settore culturale, educativo e sociale	
X	iniziative di gruppi teatrali e musicali
	pubblicazioni
	convegni
	esposizioni
X	iniziative di ricerca, sperimentazione, aggiornamenti educativi nonché progetti formativi nell'ambito di iniziative di educazione permanente
	attuazione del diritto allo studio
X	iniziative rivolte all'infanzia, al rapporto scuola-lavoro, alla rimozione delle forme di disagio giovanile
	manifestazioni ed iniziative di prevenzione sociale per le politiche giovanili
	attività socio ricreative per la terza età
	attività di prevenzione sociale e riabilitazione per soggetti portatori di handicap

☐	interventi socio-culturali ed attività a sostegno della lotta contro la tossicodipendenza
--------------------------	---

Settore della tutela ambientale, del turismo, sport e tempo libero

☐	iniziative finalizzate alla valorizzazione dell'ambiente ed alla tutela ambientale
☐	manifestazioni sportive a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale con valenza promozionale sia amatoriali che agonistiche
☐	manifestazioni e iniziative a carattere ludico-sportivo nell'ambito di attività scolastiche
☐	attività rivolte ai disabili, alla terza età

Si allega:

- a) Relazione sulla manifestazione/iniziativa proposta
- b) Piano Finanziario
- c) fotocopia documento di riconoscimento valido (*carta di identità, patente*) del soggetto sottoscrittore della domanda.

Foligno, 27.05.2017

Il Richiedente
Prof. Giuseppe Pelli
Presidente e Direttore Artistico
Gioventù Musicale Foligno



Indicazioni per la compilazione:

- (1) cancellare la voce che non interessa; specificare la qualifica qualora occorra indicare "altro"
- (2) indicare l'esatta denominazione dell'ente, associazione, etc.
- (3) barrare la casella relativa al settore di intervento che interessa
- (4) in caso di insufficienza di spazio allegare i documenti

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLA MANIFESTAZIONE

RELAZIONE 2017

Il progetto relativo al 2017 si prevede la realizzazione di 11 concerti annuali e 11 Seminari didattici relativi al **progetto "Guida all'Ascolto"** per il ciclo della scuola primaria, per il ciclo triennale della scuola media inferiore e per la scuola media secondaria superiore, seguito attualmente da **500 studenti e 28 professori** accompagnatori, appartenenti a tutte le scuole del Comune di Foligno e Sant'Eraclio, di Bevagna, Cannara, di Spello, di Nocera Umbra di ogni ordine e grado e che ha la **durata annuale** (XXII Stagione dei concerti periodo: gennaio-agosto 2017) e (XXIII Stagione dei concerti periodo settembre – dicembre 2017). La Stagione dei Concerti si svolge presso l'Auditorium San Domenico, si tratta di **Matinée Musicali**, cioè di **Lezioni in forma di Concerto e di relativi Seminari didattici**.

I concerti sono sempre preceduti da seminari didattici propedeutici e preparatori alla stagione dei concerti tenuti da professori del Conservatorio di Musica di Perugia, docenti di Storia della Musica, Didattica della Musica e Propedeutica Musicale.

Linee programmatiche:

- 1) **La XXII stagione dei Concerti 2017- progetto Guida all'Ascolto**(periodo di svolgimento da gennaio a dicembre 2017) che comprende n. 11 concerti, matinee musicali e 11 seminari didattici rivolti a n.500 soci studenti di tutte le scuole, accompagnati da 28 professori, e 48 soci ordinari, come risulta dalla certificazione rilasciata dalla Agenzia SIAE di Foligno, che si svolge presso l'Auditorium San Domenico.
- 2) Un aspetto fondamentale è rappresentato dal **LABORATORIO MUSICALE ORCHESTRALE PERMANENTE** istituito annualmente presso il Liceo Classico Frezzi- Beata Angela da Foligno che ha avuto lo scopo di costituire, l'**ENSEMBLE BAROCCO** cioè **L'ORCHESTRA SINFONICA DEL LICEO CLASSICO FREZZI –BEATA ANGELA** Diretta dal maestro Filippo Salemmi, che segue un percorso didattico-formativo-tecnico-musicale annuale e che con le varie esecuzioni ha conseguito nel corso degli anni unanimi consensi di critica e di pubblico.
- 3) **CONCERTO STRAORDINARIO: Requiem K 626 di W.A. Mozart il 24 giugno presso l'Auditorium San Domenico Foligno ore 21 con :Coro,Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica di Perugia, solisti:Soprano, Mezzosoprano,tenore,basso Direttore Maestro Carlo Palleschi con incasso a scopo benefico, devoluto in favore dell' AVIS DI FOLIGNO.**
- 4) **Le MASTER CLASSES** sono frequentate da studenti diplomati o diplomandi provenienti dai Conservatori di musica di tutta Italia e anche dall'estero, ricordiamo la presenza ventennale della grande pianista di Lya de Barberiis, considerata una delle maggiori interpreti della scuola pianistica italiana del 900, (386 pianisti giunti a Foligno da ogni parte del mondo) per pianoforte e musica da camera ed di Ottorino Baldassarri per organo, che hanno svolto un ottimo lavoro sotto l'aspetto tecnico-didattico-musicale-interpretativo che ha avuto grande successo nelle scorse edizioni.

Per l'anno 2017 le master classes riguardano il **Canto Lirico** con la partecipazione del famoso tenore **Fabio Armiliato** International Master Class Foligno 26-29 luglio 2017, il **Violino, Ensemble per Archi, Musica da Camera** con **Patrizio Scarponi** (Primo violino dei Filarmonici di Roma (Uto Ughi) e di Roma Sinfonietta (Ennio Morricone)), (4-9 settembre 2017) **Il Pianoforte nella Musica da camera** tenute da Giuseppe Pelli (4-9 settembre 2017) docente al Conservatorio di Perugia e **Organo** a cura di **Ottorino Baldassari** 16 e 23 settembre -7 e 14 ottobre 2017) nel meraviglioso organo storico della Chiesa della Madonna del Pianto.

5) In questo quadro segnaliamo la presenza ormai consolidata del **FESTIVAL INTERNAZIONALE MUSICA DAL MONDO ANNO 2017** giunto alla **XVIII Edizione**, che ha visto nel corso degli anni decine di spettacoli di grande rilievo a Foligno quali: il Requiem K 626 di Mozart all'Abbazia di Sassovivo con la partecipazione dell'Orchestra Giovanile della Columbia University (New York), L'Orchestra Sinfonica dell'Università di Tubingen (Germania) che ha interpretato la terza e la quinta sinfonia di Beethoven, L'Orchestra Sinfonica di Bratislava, L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Potsdam (Germania), l'orchestra Sinfonica del Brandeburgo (Berlino) JUNGE PHILARMONIE BRANDENBURG che ha interpretato la Favola Musicale Il Cigno Nero e la Fanciulla, con la partecipazione del coro e dei solisti della Staatsopera di Berlino, The Cardiff Youth Orchestra (Gran Bretagna), The Antwerp Youth and Music Orchestra (Belgio), l'Orchestra Giovanile del Conservatorio Internazionale di Ginevra (Svizzera), etc. Per l'anno 2017 lo spettacolo per far vivere la città di Foligno in estate riguarda:

**FESTIVAL INTERNAZIONALE MUSICA DAL MONDO XVIII Edizione
2017**

FESTIVAL INTERNAZIONALE CORI e ORCHESTRE GIOVANILI

**AUDITORIUM SAN DOMENICO FOLIGNO
IMP INTERNATIONAL MUSIC PROJECT ITALIA-USA
WIND SYMPHONY ORCHESTRA CARROLL UNIVERSITY
WISCONSIN(USA)**

**Direttori – Filippo Salemmi, Lawrence Dale Harper, Erik Janners
In programma musiche di Mackey, Gandolfi, Wespi, Aquilanti, Zaninelli, Daniw**

**ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE
BRITTEN JONGE SYMPHONY LONDON ORCHESTRA**

Questi spettacoli sono molto importanti poiché legano la città di Foligno ad un Festival Internazionale che ha riscosso notevole successo di critica e di pubblico, nel corso degli anni, con presenze di gruppi corali e orchestrali giovanili provenienti da tutto il mondo, e ha lo scopo di promuovere, a livello internazionale, la competenza sociale e culturale di giovani talenti provenienti da ogni parte del mondo ed in particolare dalle Università più prestigiose dei cinque continenti e di far conoscere e valorizzare il grande patrimonio storico artistico monumentale della città, costituito dal Cortile di Palazzo Trinci, Piazza della Repubblica, Piazza Matteotti, Piazza Piermarini, Abbazia Sassovivo e l'Auditorium San Domenico che viene ammirato ed apprezzato dal pubblico folignate e dai turisti italiani e stranieri che gremiscono i nostri concerti estivi offrendo con i concerti all'aperto, si tratta infatti di serate musicali all'aperto, delle opportunità di alto valore culturale e musicale, andando alla riscoperta di scorci ed angoli storici e suggestivi della città.

Si sottolinea il consolidamento nel corso del tempo conseguito dalla nostra Associazione che nacque venti anni fa con un bacino d'utenza di circa trecento spettatori e che oggi nel corso della XXII stagione dei concerti, fa registrare oltre 500 presenze, 520 soci studenti, 28 professori accompagnatori e 48 soci ordinari, come risulta dalla certificazione effettuata dalla Agenzia SIAE di Foligno.

Per quanto riguarda le forze sociali attivate si fa riferimento al sostegno di FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO sempre presente nelle nostre produzioni e in occasione dei grandi eventi, come è stato in occasione del REQUIEM di G. VERDI, 14.12.2014, che ha visto in scena 110 professori del Conservatorio di Musica di Perugia e 120 coristi del coro del Conservatorio e dell'Università degli Studi di Perugia e VUSCOM tra i sostenitori del nostro progetto ma anche di altri ditte molto rilevanti del territorio folignate quali Umbra Cuscinetti che sostengono da tempo la nostra attività, oltre al sostegno continuo delle associazioni culturali del territorio, la collaborazione con la storica sede A.gi.mus. di Perugia, la collaborazione con l'Associazione Culturale Luciano Fancelli che ha permesso la realizzazione del Concorso Fancelli per fisarmonicisti teso alla valorizzazione della figura del grande musicista folignate e la collaborazione attiva con Wind Symphony di Norcia e Bevagna e con il Festival Musica dal Mondo.

6) OPERA LIRICA - Una Serata Musicale all'aperto sabato 5 Agosto ore 21

Celebre Intermezzo musicale

di Giovan Battista Pergolesi

"LA SERVA PADRONA"

Opera buffa di G.B. PERGOLESI

Soprano - (Serpina)

Baritono - (Uberto)

Mimo - (Vespone, servo di Uberto)

Orchestra da Camera dell'Umbria

Dir. Maestro Claudio Casadei

Scene, costumi, luci scenografia, regia a cura della compagnia del Teatro di Rimini

7) La **XXIII stagione dei Concerti 2017/2018** (periodo di svolgimento da settembre a dicembre 2017) si inaugurerà lunedì 2 ottobre 2017 con la partecipazione dell'**Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Musica di Perugia** diretta dal **Maestro Daniele Giulio Moles** che con questa presenza fa registrare una partecipazione ormai più che ventennale a Foligno nelle nostre Stagioni concertistiche e dove sono state scritte grandi pagine di musica sinfonica grazie alla bravura e ai virtuosismi dei migliori allievi del I e del II livello iscritti nei corsi accademici del nostro Conservatorio. L'Orchestra del Conservatorio è costituita dai talenti e migliori allievi che vengono selezionati ed entrano a far parte del organico orchestrale in base al merito e alle qualità individuali tecnico, musicali ed interpretative. Numerose le recensioni della RAI TG3 Sede Regionale dell'Umbria.

Giovedì 26 ottobre all'Auditorium San Domenico di Foligno di scena l'**Orchestra da Camera dell'Umbria e "Perugia Sinfonietta" diretta dal Maestro Patrizio Scarponi;**".

Dal 4 al 9 settembre si svolgeranno le master classes di violino, pianoforte, musica da camera e ensemble per archi, tenute da Patrizio Scarponi e Giuseppe Pelli, aperte a studenti del Conservatorio ma anche a studenti e gruppi o ensemble da camera che vogliano approfondire le proprie conoscenze tecnico-musicali interpretative, abbracciando percorsi musicali di ogni genere dalla musica classica, alla musica del 900, dalla musica moderna e alla musica contemporanea. A riguardo sono aperte le Iscrizioni.

La stagione prosegue con il classico concerto dedicato a Santa Cecilia patrona dei musicisti con la proposta del **Quartetto Piazzolla con musiche di tango argentino** Auditorium San Domenico Mercoledì 22 novembre.

Nei primi giorni dal 3 al 7 di dicembre, avrà luogo la master class di Organo tenuta dal noto musicista folignate **Ottorino Baldassari**, già docente nei Conservatori di Perugia, Pesaro e Roma, che culminerà con il concerto del maestro in Cattedrale nel meraviglioso organo storico Fedeli Giustozzi il giorno 7 dicembre 2015.

La stagione 2017 si conclude con un **concerto di Musica Lirica** in occasione del **concerto degli Auguri** di Natale, Giovedì 21 dicembre 2017 con la partecipazione del noto Soprano Chiara Giudice, artista professionista già vincitrice del concorso internazionale al Teatro Sperimentale Lirico di Spoleto Maestro Collaboratore al pianoforte Giuseppe Pelli docente di Pianoforte al Conservatorio di Musica di Perugia.

In questa occasione viene assegnato il tema annuale di carattere storico-musicale per l'assegnazione di 8 Borse di studio grazie al contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno (sono state assegnate n. 180 borse di studio nel corso degli anni).

SCOPO - OBIETTIVI – PROGRAMMAZIONE

Scopo e finalità dell'iniziativa della Società dei Concerti Associazione Gioventù Musicale Foligno è quello di **diffondere, sviluppare ed accrescere nei giovani l'amore per la Musica** in ogni sua forma e attraverso la conoscenza dei vari generi, stili e forme musicali. L'aspetto fondamentale sotto il profilo didattico, propedeutico, formativo è quello di sensibilizzare il mondo scolastico giovanile attraverso il **progetto: "Guida all'Ascolto"**.

La Stagione dei Concerti si svolge presso l'Auditorium San Domenico, si tratta di **Matinée Musicali**, cioè di **Lezioni in forma di Concerto e di relativi Seminari didattici**.

Il progetto proposto prevede **esecuzioni dal vivo** presso l'Auditorium S. Domenico di ogni genere musicale, dalla musica classica alla musica moderna, dalla musica lirica alla musica contemporanea, dal jazz, al gospel. I **Seminari didattici** sono tenuti da professori docenti del Conservatorio di musica di Perugia. Concerti e seminari hanno **durata** annuale e rientrano nell'**ambito** dell'educazione permanente e riguardano iniziative di carattere musicale.

La proposta formativa consiste nello stimolare la musicalità di ogni studente attraverso la conoscenza dei vari generi musicali, e apprendere i fondamenti del linguaggio musicale grazie ai seminari preparatori sempre proposti prima di ogni concerto e all'ascolto guidato fondamentale per accrescere e approfondire le proprie conoscenze musicali, mediante la **realizzazione di laboratori musicali e Quattro MASTER CLASSES-CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE**.

Tra le varie iniziative proposte dalla Gioventù Musicale di Foligno segnaliamo l'**annuale Concorso per il conferimento di n. 8 borse di studio** che vengono assegnate annualmente su un "Tema – elaborato", di carattere storico-musicale, grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno.

Ad esibirsi sul prestigioso palcoscenico rappresentato dall'Auditorium San Domenico sono i Professori dei migliori Conservatori di Musica italiani, Roma, Firenze, Bologna, Milano, Padova, Parma, Perugia, Venezia, ed inoltre l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Musica di Perugia, L'Orchestra da Camera dell'Umbria, Il Quartetto Italiano Sassofoni denominato Quartetto Saxofonia, l'Orchestra d'Archii Giovanile Perugia Sinfonietta, gli Ensemble Strumentali del Conservatorio di Musica di Perugia e gruppi strumentali da camera che hanno al proprio attivo una consolidata esperienza didattico concertistica svolta a livello internazionale.



La stagione dei concerti 2017 viene arricchita dalla presenza del Concerto sinfonico straordinario che vede in scena Coro e Orchestra del Conservatorio di Musica di Perugia per la rappresentazione del **REQUIEM DI MOZART K 626**;
Inoltre sabato 5 agosto verrà messa in scena **l'Opera Lirica** (Intermezzo Musicale):
"La Serva Padrona" di G.B. Pergolesi.

Foligno, 27/05/2017

Il Direttore Artistico
Maestro Giuseppe Pelli
Docente Conservatorio di Musica Perugia
Presidente Gioventù Musicale Foligno



XXII STAGIONE DEI CONCERTI 2017

1) Venerdì 20 Gennaio 2017
Auditorium San Domenico
ore 11

Recital
Palmiro Simonini-Pianoforte
"Primo Romanticismo"
Musiche di Franz Schubert

* * *

2) Giovedì 9 Febbraio 2017
Auditorium San Domenico
ore 11

Omaggio a "Lya De Barberiis"
nel quarto anniversario della scomparsa
Liliana Bernardi - Violino
Massimiliano Negri – Pianoforte
Musiche di Paganini, Saint Saens, Bartok

3) Venerdì 17 Marzo Febbraio 2017
Auditorium San Domenico-
ore 11

Giuseppe Nese - Flauto
Gabriella Orlando-Pianoforte
Virtuosismi per Flauto e pianoforte
tratti dall'Opera Lirica

* * *

4) Sabato 1 Aprile 2017
Chiesa della Madonna del Pianto -
Ore 21

Concerto d'Organo
Maestro Ottorino Baldassarri
Musiche di Bach, Vivaldi, Mozart

* * *

5) Giovedì 20 Aprile 2017
Auditorium San Domenico -
Ore 11

Recital
Letizia Michielon -Pianoforte
"Le Sonate di Beethoven"
L. Van Beethoven – Tre Sonate Op. 31

* * *



6) Mercoledì 24 Maggio 2017
Auditorium San Domenico -
ore 11

Recital
ENSEMBLE STRUMENTALE BAROCCO
Orchestra Sinfonica Giovanile
Liceo Classico Frezzi
Musiche di Charpentier, Mozart, Purcell

* * *

7) Mercoledì 7 Giugno 2017
Auditorium San Domenico
Ore 11

Saggi Finali
Cerimonia di assegnazione n 8 Borse di Studio con il
contributo di
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO
su un tema di carattere storico – musicale

* * *

8) **Sabato 24 Giugno 2017**
Auditorium San Domenico ore 21

CONCERTO STRAORDINARIO

REQUIEM K 626 di W. A. MOZART

Coro, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica di Perugia
Solisti: Soprano, mezzosoprano, tenore, basso
(Organico Orchestrale: Coro 100 elementi, Orchestra 35 elementi, 4 solisti)
Direttore Maestro Carlo Palleschi



Stagione Estiva 2017 – Festival Internazionale

“Musica Dal Mondo” 2017

XVIII EDIZIONE

**Con la partecipazione di Orchestre Sinfoniche Giovanili
provenienti da tutto il mondo: Germania, Francia, Spagna, Belgio,
Olanda, Svizzera, Corea del Sud, Cina, Australia, Regno Unito, USA**

- 9) Cortile Palazzo Trinci Luglio** **International Music Project**
ore 21 **Wind Ensemble International Symphony Orchestra**
Conservatorio di Musica di Perugia
Carroll University Wisconsin USA
Dir. M° Filippo Salemmi e Lawrence Dale Harper

*** * ***

- 10) Cortile Palazzo Trinci-agosto** **Orchestra Sinfonica Giovanile**
Ore 21 **Britten Junge London**
Symphony Orchestra

- 11) INTERNATIONAL MASTER CLASS “BEL CANTO”**

Docente il famoso tenore Fabio Armiliato

Auditorium San Domenico 26- 29 luglio 2017

*** * ***

- 12) Sabato 5 agosto 2017 - Serata Musicale all'Aperto OPERA**

“LA SERVA PADRONA”
Opera buffa di G.B. PERGOLESI
Soprano - (Serpina)
Baritono – (Uberto)
Mimo – (Vespone, servo di Uberto)

Orchestra da Camera dell'Umbria
Dir. Maestro PATRIZIO SCARPONI



13)

MASTER CLASS VIOLINO
Docente PATRIZIO SCARPONI
Scuola Comunale di Musica di Foligno
4-9 settembre 2017
Concerto Finale Auditorium S.Domenico Lunedì 2 Ottobre

* * *

14)

MASTER CLASS
“MUSICA DA CAMERA Violino- Pianoforte”
DUO DI PERUGIA
PATRIZIO SCARPONI - GIUSEPPE PELLI
4-9 Settembre 2017
Scuola Comunale di Musica Foligno
Concerto Finale Auditorium S.Domenico
Lunedì 2 ottobre 2017

* * *

15)

MASTER CLASS
“ORGANO”
Docente Maestro OTTORINO BALDASSARRI

Concerti Finali Master Classes
Chiesa Santissimo Nome
16-23 Settembre 2017

Chiesa di Sant'Agostino
7-14 ottobre 2017

* * *



16) Lunedì 2 Ottobre 2017
Auditorium San Domenico
Ore 11

Inaugurazione XXIII Stagione dei Concerti
Orchestra Sinfonica Conservatorio di Perugia
Dir. M° Daniele Giulio Moles

* * *

17) Giovedì 26 Ottobre 2017
Auditorium San Domenico
Ore 11

Orchestra da Camera dell'Umbria
Dir. M° Patrizio Scarponi

18) Mercoledì 22 Novembre 2017
Auditorium San Domenico
Ore 11

- **Quartetto Piazzolla**
di Massimo Santostefano

* * *

19) Giovedì 21 Dicembre 2017
Auditorium San Domenico
Ore 11

CONCERTO DEGLI AUGURI
Arie del repertorio lirico italiano

GIOVENTÙ MUSICALE FOLIGNO
AUDITORIUM S. DOMENICO
L.go Federico Frezzi

PIANO FINANZIARIO STAGIONE DEI CONCERTI SINTESI DI BILANCIO ANNO 2017 all.b)

ENTRATE	IMPORTI
CONTRIBUTI PUBBLICI:	
- CONTRIBUTI DEL COMUNE DI FOLIGNO cultura e istruzione	5.000,00
- CONTRIBUTI DELLA REGIONE UMBRIA cultura turismo,istruzione	10.000,00
- CONTRIBUTI STATALI	
- CONTRIBUTI DELL'UNIONE EUROPEA	
Totale dei contributi pubblici:	15.000,00
RISORSE PROPRIE:	
- PROVENTI DEGLI SPETTACOLI OSPITATI (COMPRESA PERCENTUALE SUL BORDERO' DI SPETTANZA DEL SOGGETTO)	4.280,00
- SPONSORIZZAZIONI Fondazione Cassa di Risparmio Foligno	5.500,00
Vus com	1.500,00
Sponsorizzazioni varie	6.500,00
QUOTE SOCIALI (SOCIFONDATORI,SOSTENITORI,BENEMERITI,ORDINARI E STUDENTI)	1.000,00
ALTRE ENTRATE:CORSI DI PERFEZIONAMENTO E SEMINARI	
- - ISCRIZIONE CORSI.....	1.500,00
- - FREQUENZA CORSI.....	4.500,00
- -	
Totale delle risorse proprie:	24.780,00
TOTALE DELLE ENTRATE:	39.780,00
USCITE	
Cachet artisti, Rimborsi spese documentate artisti, Siae, Tipografia. Uff. Affissioni, Alberghi, Ristoranti, spese mezzi di trasporto strumenti musicali e musicisti,Affitto strumenti musicali;pianoforti, partiture, etc. Cancelleria, Spese postali,Telefono, Fax, Cellulari,Riprese e registrazioni televisive,borse di studio,rimborsi spese documentate direttore artistico,pubblicità,allestimento laboratori musicali, collaboratori,accordatura pianoforte e clavicembalo, contributi liberali per collaborazioni tra associazioni, studio commerciale rag. F. Nofrini Contributi al Conservatorio per l' annuale Concerto Orchestra Giovanile degli Allievi (Spostamento in pullmann Perugia/Foligno/Perugia n. 70 studenti, strumenti musicali,attrezzature e personale ausiliario) Requiem € 3.420,00 La Serva Padrona € 3.500,00	47.420,00
TOTALE DELLE USCITE:	47.420,00
AVANZO (+) / DISAVANZO (-):	-7.640,00

Foligno, 20/05/20167

IL LEGALE RAPPRESENTANTE



Curriculum vitae

GIUSEPPE PELLI, diplomatosi con brillanti risultati presso il Conservatorio di Musica "F.Morlacchi" di Perugia, con Valentino Di Bella e ha seguito corsi di perfezionamento e di interpretazione musicale sotto la guida del Maestro Tullio Macoggi e di Lya De Barberiis.

Vincitore del 1° premio Chopin in un concorso nazionale all'età di quindici anni, inizia giovanissimo la carriera concertistica che lo porta a suonare in Italia per le più importanti società concertistiche: Amici della Musica di Castel Sant'Angelo Roma, Accademia Filarmonica di Bologna, Teatro Comunale di Modena, Teatro Rosetum di Milano, Auditorium Rai Foro Italico Roma, Festival Internazionale Basiliche di Roma, Accademia S.Pietro a Maiella Napoli, Società dei concerti La Spezia, Chiesa di Vivaldi Venezia, Auditorium San Filippo Torino, Società dei concerti Villa Durazzo Santa Margherita Ligure, Teatro di Rapallo, Teatro Rossini Ravenna, Siracusa Festival, Teatro Bibiena Mantova, Musica da Casa Menotti nell'ambito del Festival dei Due Mondi Spoleto, etc. riscuotendo ovunque unanimi consensi di pubblico e di critica. Di particolare rilievo la partecipazione del maestro Giuseppe Pelli in una performance "Poesia e musica..", accanto alla nota poetessa Antonietta dell'Arte, che ha avuto luogo il 22 ottobre 2015 a Villa Scheibler, nell'ambito di Expo Milano 2015.

All'estero ha tenuto concerti in Francia (Conservatorio di Musica Parigi), Germania (Gasteig Monaco di Baviera, Holzausencloben Francoforte, Landesmuseum Bonn, Musikhalle Amburgo), Austria (Bosendorfer Saal Vienna), Finlandia (Accademia Sibelius, Helsinki), Polonia (Associazione Chopin Varsavia) ed inoltre in Svezia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Spagna, Portogallo, Svizzera, Belgio, Grecia etc. tenendo oltre mille concerti.

Di particolare rilievo la sua attività concertistica in America del Sud (Venezuela, Colombia, Argentina, Brasile, Cile, Uruguay) e negli Stati Uniti d'America dove tiene regolarmente recitals e master classes per le più prestigiose Università: New York University, Grand Valley University Grand Rapids, Western Michigan University Kalamazoo, Elon University, Wake Forest University, Pittsburgh University, Washington, Baltimora e New York (recitals in Dag Hammarskjöld Auditorium dell'ONU nel 1992, 1995 e 1999); sulla stampa specializzata numerosi i riferimenti alle qualità di interprete.

Nel corso della sua carriera concertistica ha collaborato con artisti noti nel panorama internazionale quali: Lya de Barberiis, Alfredo Kraus, Cecilia Gasdia, Katia Ricciarelli, Raina Kabaivanska. In qualità di "Duo di Perugia" collabora stabilmente con il violoncellista Vito Vallini, primo violoncello de I Solisti Aquilani e con il violinista Patrizio Scarponi primo violino dell'Orchestra da Camera dell'Umbria, de I Filarmonici di Roma e dell'Orchestra Roma Sinfonietta.

Ha ricevuto vari riconoscimenti artistici ed è ospite regolarmente a festivals di risonanza nazionale ed internazionale. Nel 1981 e nel 1984 è stato il collaboratore pianistico ai corsi di perfezionamento tenutisi a Perugia dal celebre tenore Alfredo Kraus. Ha effettuato numerose trasmissioni e registrazioni per la RAI e per le più importanti emittenti televisive e radiofoniche.

Nell'ambito delle celebrazioni mozartiane ha eseguito in qualità di solista i concerti K 414 e K 449 per pianoforte e orchestra accompagnato dall'Orchestra de "I Solisti Aquilani" e dall'Orchestra da Camera dell'Umbria in occasione del Festival Internazionale Mozartiano e della "Festa Europea della Musica" il 21 giugno 2009, Galleria Nazionale dell'Umbria, Palazzo dei Priori Perugia, ed in altri prestigiosi teatri e centri culturali italiani: Auditorium San Domenico Foligno, Teatro Comunale Todi, Palazzo Gallenga Perugia, etc.

Ricopre la carica di Vice Presidente dell'A.GI.MUS di Perugia, di Direttore Artistico e Presidente della Società dei Concerti GIOVENTU' MUSICALE di Foligno. E' docente titolare di cattedra presso il Conservatorio di Musica "Morlacchi" di Perugia e docente di Pratica Pianistica Corso Accademico di I livello e Pratica al Pianoforte Corso Accademico di II livello nello stesso Conservatorio di Musica.