



## Comune di Foligno

### PIANO DI RECUPERO L.R. 31/97 DEI CENTRI FRAZIONALI VOLPERINO

Gruppo di Lavoro

Raggruppamento temporaneo: Dott. Ing. Mauro Bocci- Dott. Arch. Giampiero Carini, Dott. Ing. Sandro Cioccoloni,  
P.I. Carlo Coletti, Dott. Geol. Andrea Frangioni, Geom. Roberto Giacinti, Dott. Ing. Maurizio Mattioli,  
Geom. Danilo Torti, Geom. Giorgio Torti e Geom. Bruno Zaccardi  
Via Gramsci 69, Foligno

### SCHEDE RILIEVO EDIFICI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA NORMATIVA

U.M.I. n° 15 - 16 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23

VOL. II

Dicembre 1998



COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

**LOCALITÀ**

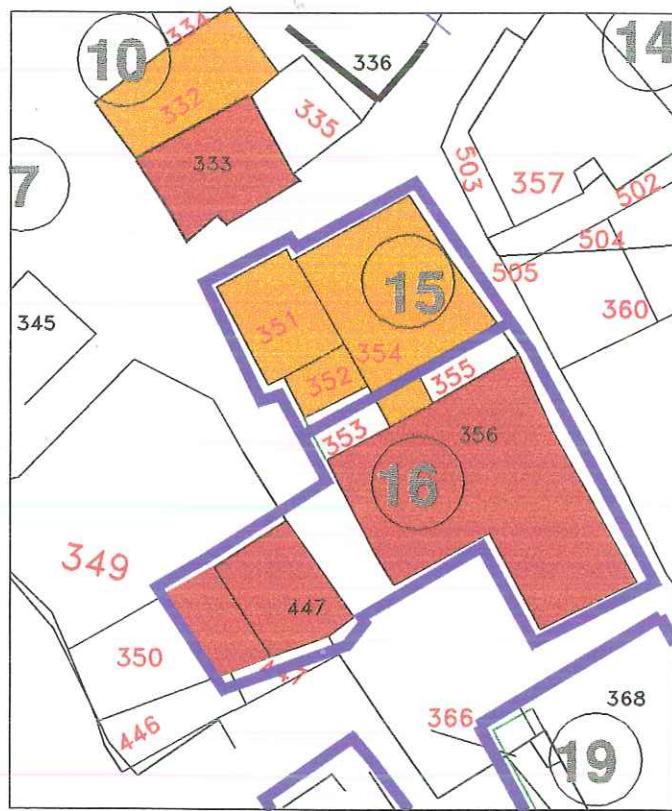
PERIMETRAZIONE N.

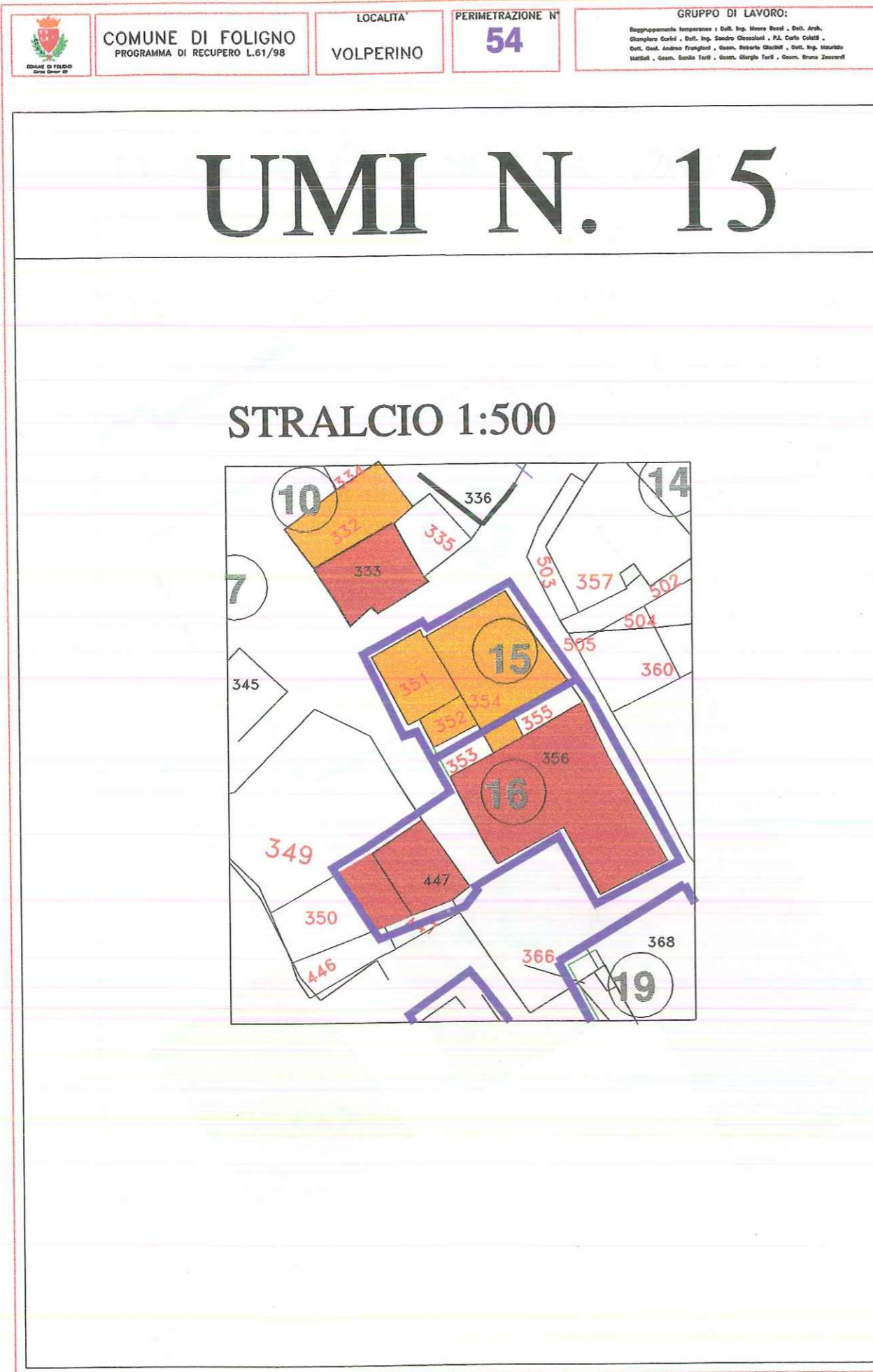
**GRUPPO DI LAVORO:**

Raggruppamento temperante : Dott. Ing. Massimo Boschi , Dott. Arch. Giampiero Corfidi , Dott. Ing. Sandro Cioscoloni , P.I. Carlo Colelli , Dott. Osl. Andrea Frangioni , Geom. Roberto Ghezzi , Dott. Ing. Maurizio Mattioli , Geom. Danilo Terli , Geom. Giorgio Terli , Geom. Bruno Zuccardi

**UMI N. 15**

## STRALCIO 1:500





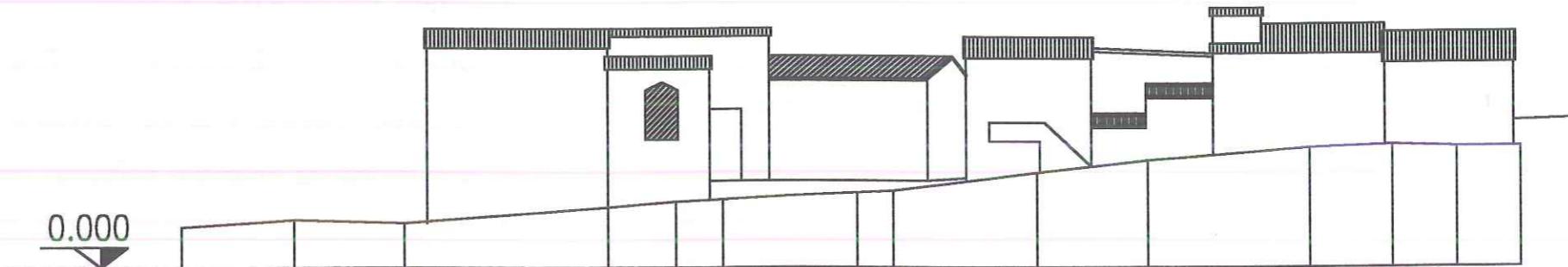
**UMI N. 15**

Fg. 100

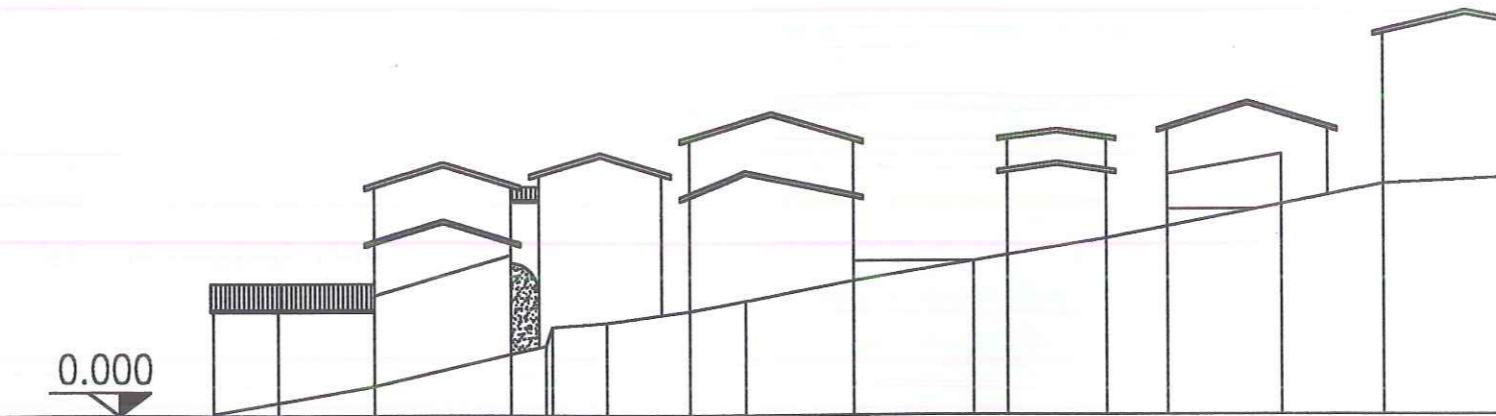
# UMI N. 15

# PROFILI

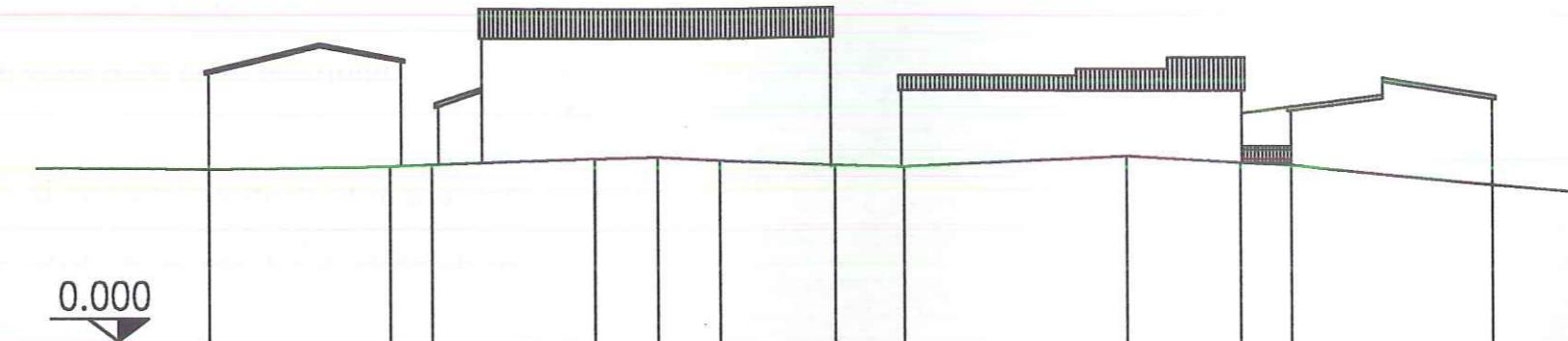
SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE D2	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE B	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



**INDAGINI GEOLOGICHE**

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrogeologici e idrogeologici dell'area di influenza dell'intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

**ANALISI - VALORE TIPOLOGICO**

Edifici che costituiscono la base del patrimonio edilizio folignate e che rappresentano uno degli elementi caratterizzanti più importanti del territorio.

**PRESCRIZIONI****TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

**Fotografico:**

- Prospetti, particolari costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.  
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi).

**TIPO DI INTERVENTO****Restauro e Risanamento Conservativo**

- Previsione di ricostruzione delle parti originali crollate, con esclusione delle superfetazioni;
- Ripristino della tipologia originale;
- Uso dei materiali originali con tecniche moderne non invasive.

**Nota :** Scala esterna all'edificio (elemento improprio)



## PROGRAMMA DI RECUPERO DI

VOLPERINO

## SCHEDA DI RILIEVO EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 22

U.M.I n.: 15

edificio n.: 15

part. cat.: 351-352-354

localizzazione: via / vie / p.zza fraz. Volperino

n.

Tipologia:	casa a schiera	<input checked="" type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: aggregato a 6 ingressi

N. piani 3 originari  attuali **STRUTTURE VERTICALI:**in pietra 

- pietra rosa
- pietra bianca
- travertino
- mista

ordinarie di pietrame a blocchi di tufo laterizio 

- mattone pieno
- mattone semipieno
- occhialoni
- altro \_\_\_\_\_

ordinaria mista di pietrame e mattoni c.a. acciaio struttura mista 

altro \_\_\_\_\_

**Tecnica costruttiva:**Muratura con conci di pietra squadrata Muratura con paramento di pietra squadrata 

Muratura di pietra a facciavista:

    a corsi regolari     in opera incerta     a corsi interrotti 

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari   
a filari irregolari   
laterizio misto a \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno  elementi portanti in legno e tavolato   
acciaio  elementi portanti in legno e pianelle   
laterocemento  elementi portanti in ferro e volticine   
mista \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e tavelloni   
altro \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e volterrane

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini   
pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi   
affreschi   
controsoffittature decorate   
altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte   
a crociera   
a vela   
a padiglione   
altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli   
pietra rosa   
pietra bianca   
travertino   
mista   
altro \_\_\_\_\_

in laterizio   
intonacata   
altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco   
affreschi   
controsoffittature decorate   
cassettoni   
altro \_\_\_\_\_

### SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa   
pietra bianca   
altro \_\_\_\_\_

muratura in laterizio  mattone pieno   
mattone forato   
altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature

c.a.

acciaio

legno

altro \_\_\_\_\_

**Elementi di rivestimento:**

graniglia

pianelle

cotto

pietra serena

altro \_\_\_\_\_ *legno*

## COPERTURE

**Materiali:** laterocemento:  travetti precompressi   
muricci   
**legno:**  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
**acciaio**  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

**Elementi aggiuntivi:** terrazzi   
abbaini   
altane

**Elementi accessori:**  
**opere da lattoniere:** pluviali   
canali di gronda   
angolari di gronda   
altro \_\_\_\_\_

**comignoli:** laterizi   
intonacati   
mistici   
altro \_\_\_\_\_ *con cemento, acciaio rivestito in laterizio.*

**sporto di gronda:** laterocemento   
zampini e tavolati di legno   
zampini e pianelle   
zampini di cemento   
altro \_\_\_\_\_ *e Tegole.*

**manto di copertura:** coppi   
embrici e coppi   
coppi-tegole   
tegole marsigliesi   
altro \_\_\_\_\_

**Elementi decorativi:** banderuole   
altro \_\_\_\_\_

**PROSPETTI (n° visibili)  4**

in pietra



pietra rosa  
pietra bianca  
travertino  
mista

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattoni pieno  
mattoni semipieno  
occhialoni  
altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro \_\_\_\_\_

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**Tecnica costruttiva:**

Muratura con conci di pietra squadrata

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Muratura con paramento di pietra squadrata

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

in opera incerta

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

a corsi interrotti

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

altro \_\_\_\_\_

**Muratura in laterizio:**

a filari regolari

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

a filari irregolari

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

laterizio misto a

altro \_\_\_\_\_

**Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie**

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:



loggiati:



pergolati:



scale esterne:



altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate



lunette e sovrapporte



ringhiere di scale



ringhiere di balconi



grate



porta tende



lampioni



portoni



cancelli



serramenti



decori



reggivaso

altro: \_\_\_\_\_

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi
- altro: \_\_\_\_\_

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altro \_\_\_\_\_

Superfetazioni: presenti  assenti

descrizione legno in lamiera

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro \_\_\_\_\_

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

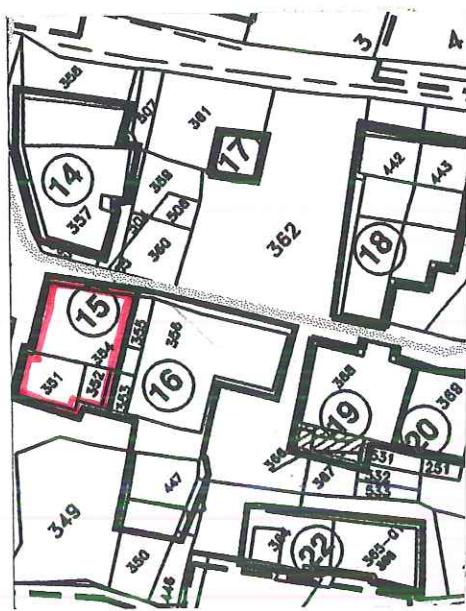
in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

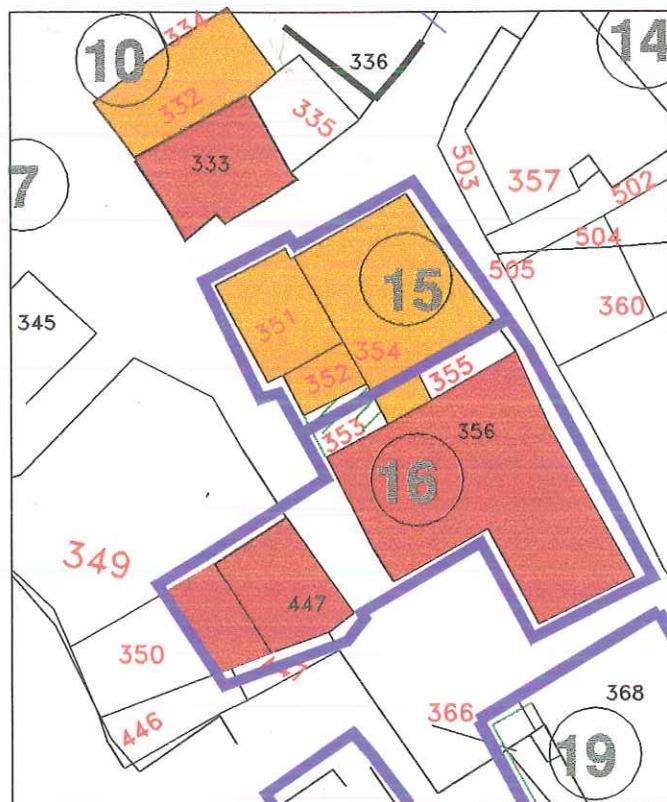
N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).



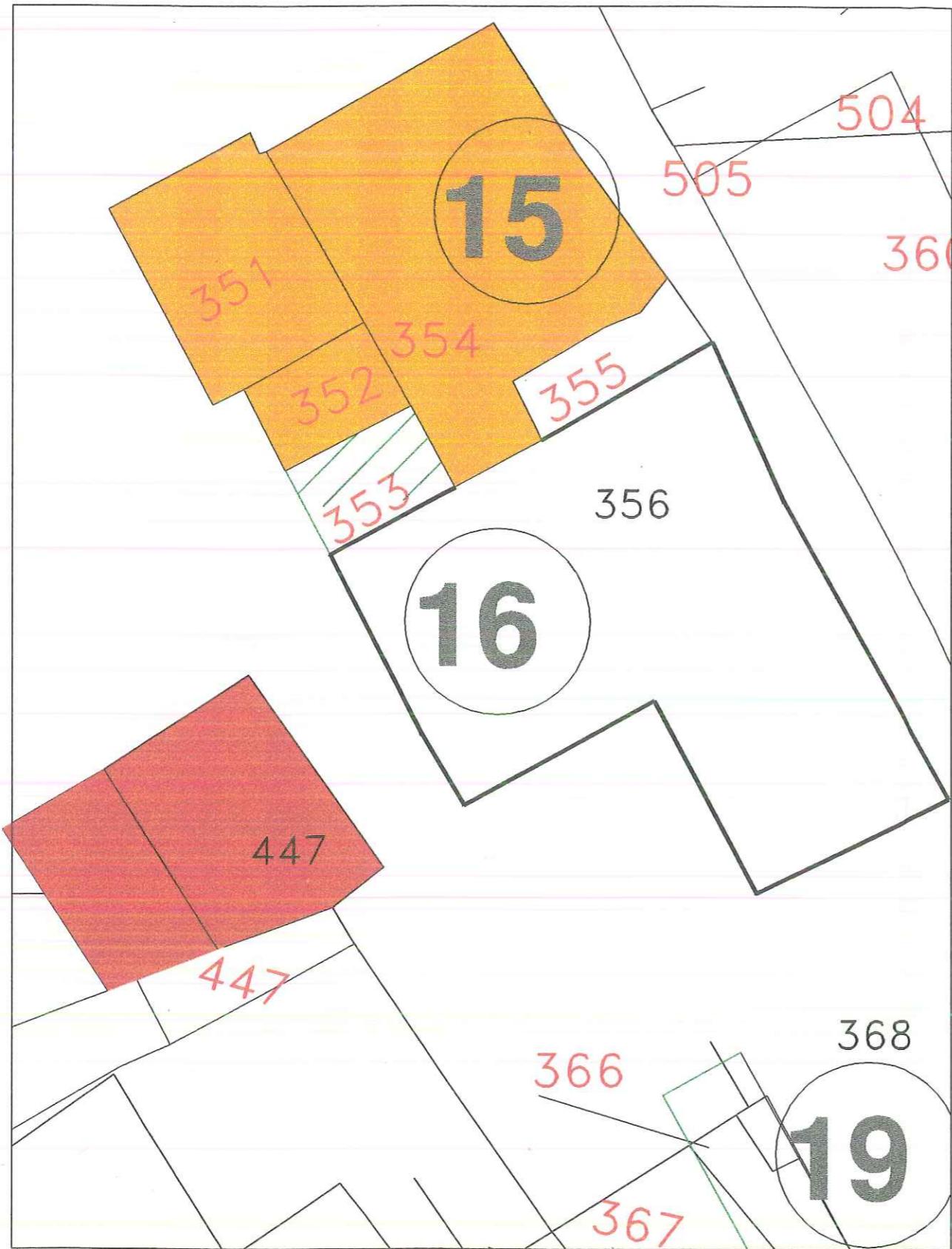


# UMI N. 16

STRALCIO 1:500



**PLANIMETRIA SCALA 1:200**



**UMI N. 16**

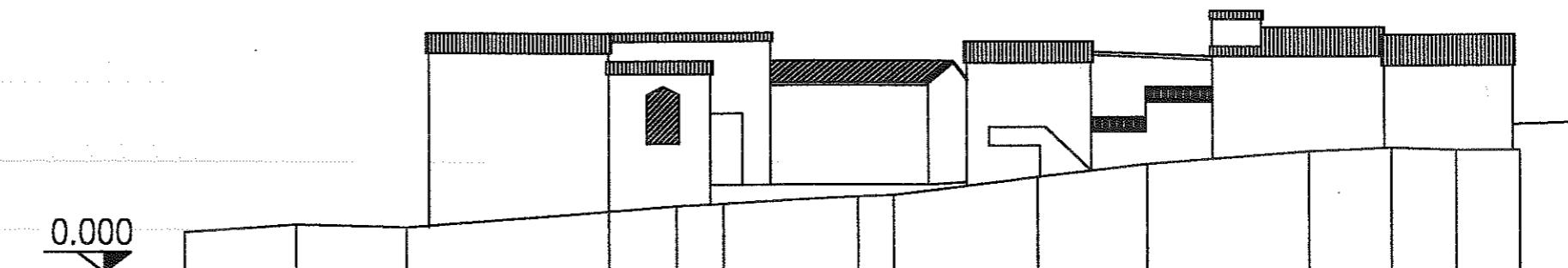
**Fg. 100**

**Part. 356**

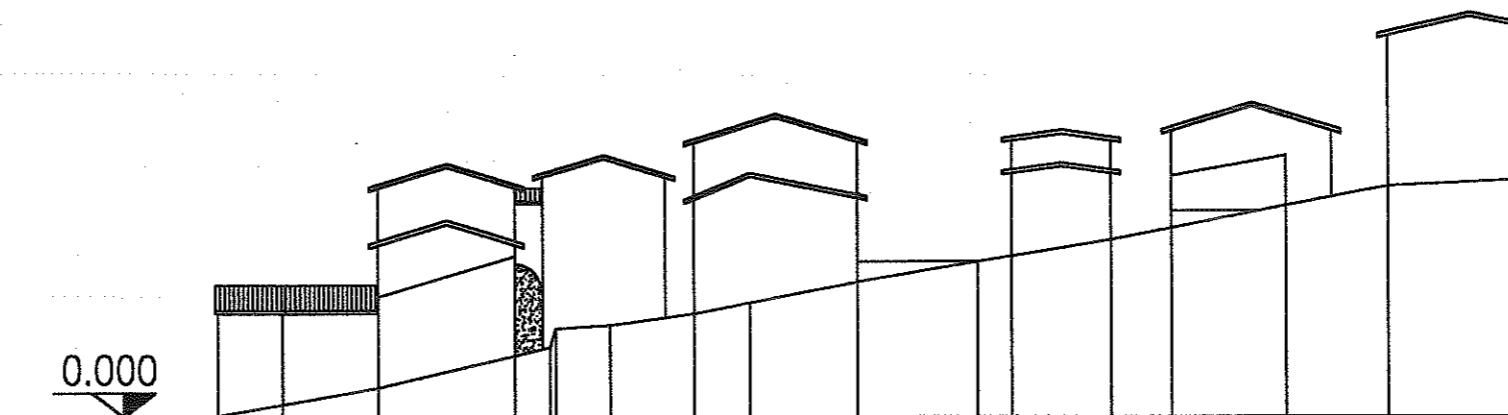
# UMI N. 16

# PROFILI

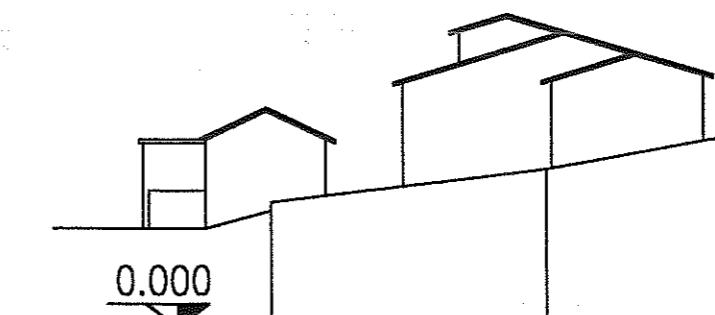
SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE D2	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE E3	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



**ANALISI – VALORE TIPOLOGICO ALTERATO**

Edifici, complessi di edifici o isolati per i quali, dall'osservazione degli elementi costruttivi (murature, scansioni, passi, ecc.), delle dimensioni, risulta evidente l'originale appartenenza a tipologie edilizie locali, sulle quali sono state realizzate in epoche successive interventi quali, ampliamenti, sopraelevazioni, ridistribuzione degli spazi interni, che ne hanno snaturato e compromesso i caratteri originari.

**PRESCRIZIONI****TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

**Fotografico:**

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.  
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

**TIPO DI INTERVENTO****Ristrutturazione Edilizia**

- Consolidamento e/o Ricostruzione con vincolo di conservazione della posizione e forma delle parti tipologicamente interessanti conservate e/o riscoperte con le demolizioni.



### INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' arca di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

## SCHEDA DI RILIEVO EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 23 U.M.I n.: 16 edificio n.: 16/A part. cat.: 350  
 localizzazione: via / vic. / p.zza fraz. Volperino n.

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: casa singola ad 1 ingresso

N. piani 2 originari  attuali

### STRUTTURE VERTICALI:

in pietra intonacata

- pietra rosa
- pietra bianca
- travertino
- mista

ordinarie di pietrame

- a blocchi di tufo
- laterizio
- mattone pieno
- mattone semipieno
- occhialoni
- altro \_\_\_\_\_

ordinaria mista di pietrame e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro \_\_\_\_\_

### Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

- a corsi regolari
- in opera incerta
- a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari   
a filari irregolari   
laterizio misto a \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno  elementi portanti in legno e tavolato   
acciaio  elementi portanti in legno e pianelle   
laterocemento  elementi portanti in ferro e voltticine   
mista \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e tavelloni   
altro \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e volterrane

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini   
pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi   
affreschi   
controsoffittature decorate   
altro \_\_\_\_\_

## VOLTE:

a botte   
a crociera   
a vela   
a padiglione   
altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli   
pietra rosa   
pietra bianca   
travertino   
mista   
altro \_\_\_\_\_

in laterizio   
intonacata   
altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco   
affreschi   
controsoffittature decorate   
cassettoni   
altro \_\_\_\_\_

## SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa   
pietra bianca   
altro \_\_\_\_\_

muratura in laterizio  mattone pieno   
mattone forato   
altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature   
c.a.   
acciaio   
legno   
altro \_\_\_\_\_

**Elementi di rivestimento:**

graniglia   
pianelle   
cotto   
pietra serena   
altro \_\_\_\_\_

## COPERTURE

Materiali: laterocemento:  travetti precompressi   
legno:  muricci   
acciaio  travi   
altro \_\_\_\_\_ capriata   
descrizione \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: terrazzi   
abbaini   
altane

**Elementi accessori:**

opere da lattoniere: pluviali   
canali di gronda   
angolari di gronda   
altro eonverse \_\_\_\_\_

comignoli: laterizi   
intonacati   
misti   
altro \_\_\_\_\_

sporto di gronda: laterocemento   
zampini e tavolati di legno   
zampini e pianelle   
zampini di cemento   
altro \_\_\_\_\_

manto di copertura: coppi   
embrici e coppi   
coppi-tegole   
tegole marsigliesi   
altro \_\_\_\_\_

**Elementi decorativi:** banderuole   
altro \_\_\_\_\_

**PROSPETTI (n° visibili)  4**

in pietra

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame  
a blocchi di tufo  
laterizio

mattone pieno  
mattone semipieno  
occhialoni  
altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni intonacati

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapposte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro:

**in pietra:**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**in laterizio**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**Elementi decorativi:**

**in pietra:**

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi
- altro:

**in laterizio**

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

**altri elementi decorativi:**

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro

**Superfetazioni:**

presenti

assenti

descrizione

**Pavimentazioni esterne:**

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

PROGRAMMA DI RECUPERO DI VOLPERINO

**SCHEDA DI RILIEVO  
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO**

Scheda n.: 24 U.M.I n.: 16 edificio n.: 16/B part. cat.: 356  
localizzazione: via / vic / p.zza ~~TRADIZIONE~~ VOLPERINO

Tipologia: casa a schiera  a un ingresso  due  n.   
 casa torre  a un ingresso  due  n.   
 casa con scala esterna  a un ingresso  due  n.   
 casa in linea  a un ingresso  due  n.   
 casa a corte  a un ingresso  due  n.   
 edificio rurale  a un ingresso  due  n.   
 palazzo  a un ingresso  due  n.   
 palazzetto  a un ingresso  due  n.

altro: edificio in aggregato a 6 ingressi

N. piani 3 originari  attuali

**STRUTTURE VERTICALI:**

in pietra  pietra rosa   
a blocchi di tufo  pietra bianca   
laterizio  travertino   
ordinarie di pietrame  mista

a blocchi di tufo  mattone pieno   
laterizio  mattone semipieno   
ordinaria mista di pietrame e mattoni  occhialoni   
c.a.  altro \_\_\_\_\_  
acciaio   
struttura mista

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari   
 in opera incerta   
 a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari   
a filari irregolari   
laterizio misto a \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno

elementi portanti in legno e tavolato

acciaio

elementi portanti in legno e pianelle

elementi portanti in ferro e volticine

elementi portanti in ferro e tavelloni

elementi portanti in ferro e volterrane

laterocemento

mista \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro \_\_\_\_\_

### SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa

pietra bianca

altro \_\_\_\_\_

muratura in laterizio  mattone pieno   
mattone forato   
altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature

c.a.

acciaio

legno

altro \_\_\_\_\_

#### Elementi di rivestimento:

graniglia

pianelle

cotto

pietra serena

altro legno \_\_\_\_\_

## COPERTURE

Materiali: laterocemento:  travetti precompressi   
muricci   
legno:  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
acciaio  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: terrazzi   
abbaini   
altane

Elementi accessori:  
opere da lattoniere: pluviali   
canali di gronda   
angolari di gronda   
altro \_\_\_\_\_

comignoli: laterizi   
intonacati   
mistici   
altro etermit \_\_\_\_\_

sporto di gronda:  
laterocemento   
zampini e tavolati di legno   
zampini e pianelle   
zampini di cemento  e Tavola  
altro concreto \_\_\_\_\_

manto di copertura:  
coppi   
embrici e coppi   
coppi-tegole   
tegole marsigliesi   
altro \_\_\_\_\_

Elementi decorativi: banderuole   
altro \_\_\_\_\_

**PROSPETTI** (n° visibili)  4

in pietra

pietra rosa  
pietra bianca  
travertino  
mista

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>ordinarie di pietrame</u>				
<u>a blocchi di tufo</u>				
<u>laterizio</u>				
mattoni pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mattoni semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro				

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro \_\_\_\_\_

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista: *e parti intonacata*

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapporte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro:

**in pietra:**

- di riutilizzo   
buche e mensole colombaie   
buche pontaie   
paracarri   
bugnato   
reggitorce   
poggiasecchie   
reggi tende

**in laterizio**

- di riutilizzo   
buche e mensole colombaie   
reggitorce   
poggiasecchie   
reggi tende

**Elementi decorativi:**

**in pietra:**

- di riutilizzo   
portali architravati   
portali ad arco   
finestre architravate   
finestre ad arco   
cantonali   
cornici   
mensole   
cornicioni   
stemmi   
altro:

**in laterizio**

- portali architravati   
portali ad arco   
finestre architravate   
finestre ad arco   
cornici   
cornicioni   
mensole   
pianelle decorate   
bugnato

**altri elementi decorativi:**

- edicole   
tabernacoli   
insegne   
meridiane   
epigrafi   
tempere   
graffiti   
intonaci decorati

altro

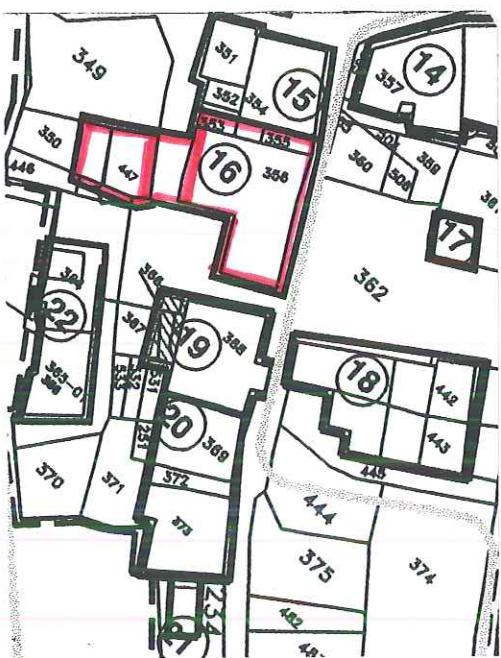
Superfetazioni: presenti  assenti

descrizione

**Pavimentazioni esterne:**

- laterizio   
acciottolati   
lastricati   
mista   
altro

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).









COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

LOCALITA'  
VOLPERINO

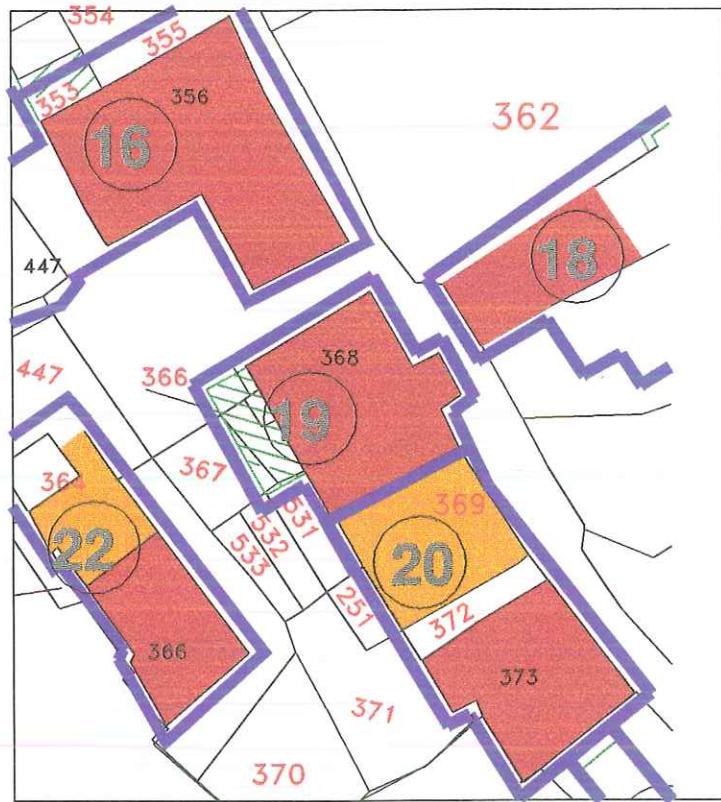
PERIMETRAZIONE N°  
**54**

GRUPPO DI LAVORO:

Raggruppamento Imprese : Dott. Ing. Mauro Bosi , Dott. Arch.  
Giampiero Corini , Dott. Ing. Sandro Giacobini , P.I. Carlo Colitti ,  
Dott. Geol. Andrea Frangioni , Geom. Roberto Giedd , Dott. Ing. Maurizio  
Moffoli , Geom. Danilo Torri , Geom. Giorgio Torri , Geom. Bruno Zuccardi

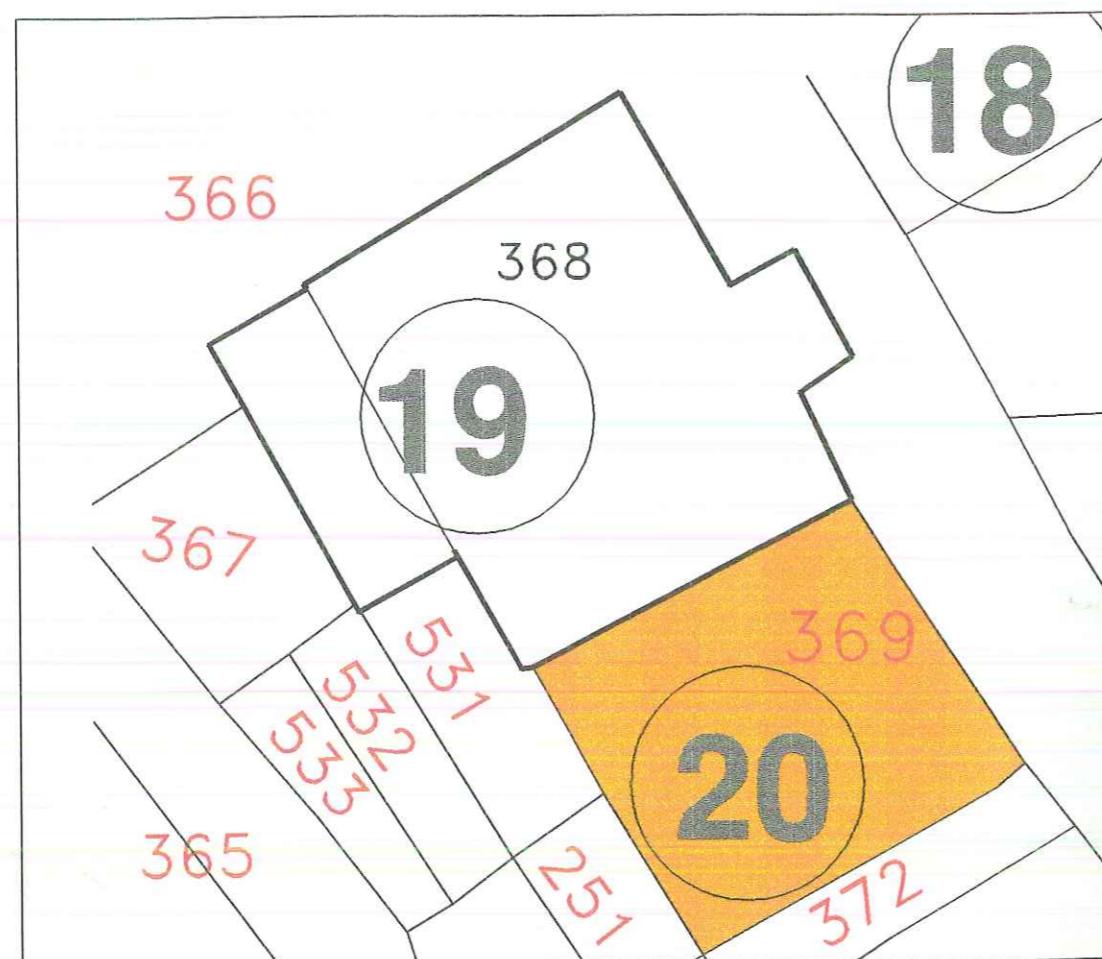
# UMI N. 19

STRALCIO 1:500



**UMI N. 19**

**PLANIMETRIA SCALA 1:200**

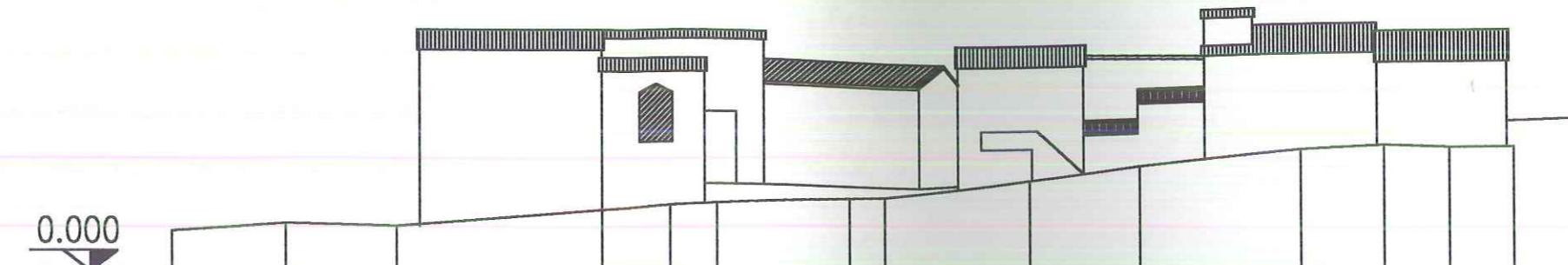


**Fg. 100**  
**Part. 368-366**

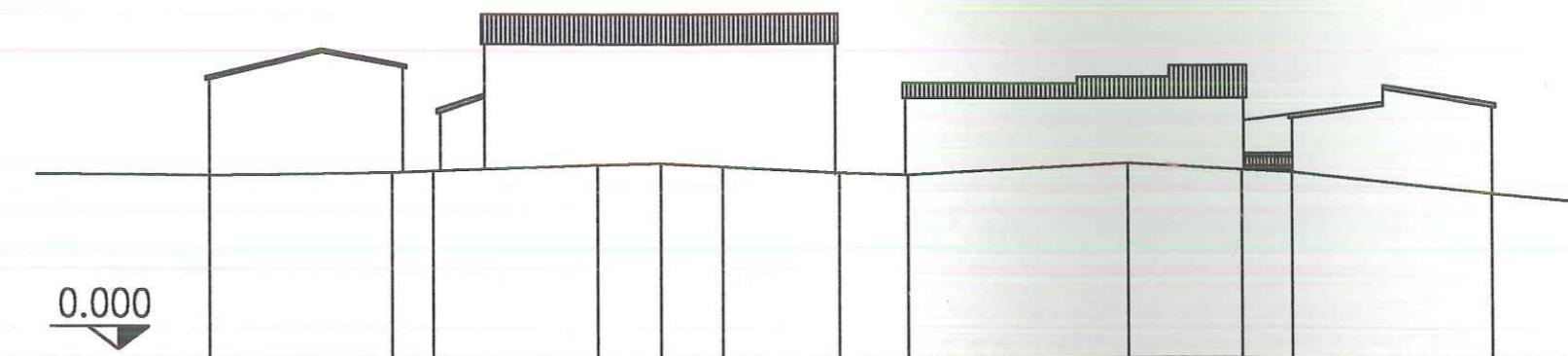
# UMI N. 19

# PROFILI

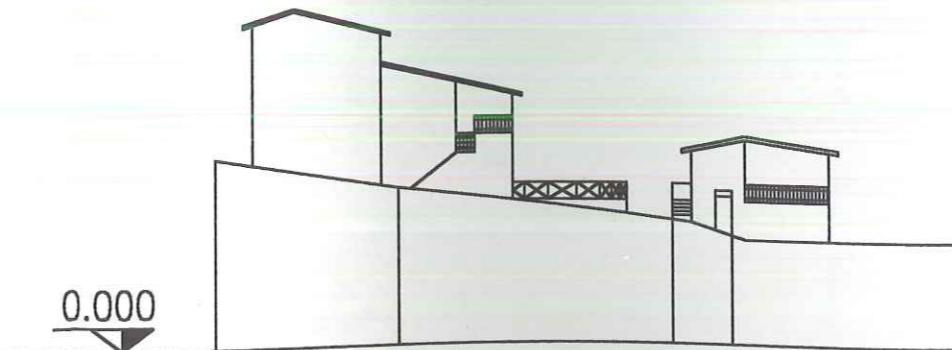
SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE B	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE E2	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



## INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' arca di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

### ANALISI - VALORE TIPOLOGICO

Edifici che costituiscono la base del patrimonio edilizio folignate e che rappresentano uno degli elementi caratterizzanti più importanti del territorio.

### PRESCRIZIONI

#### TIPO DI RILIEVO

##### Grafico:

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

##### Fotografico:

- Prospetti, particolari costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.  
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi).

#### TIPO DI INTERVENTO

##### Restauro e Risanamento Conservativo

- Previsione di ricostruzione delle parti originali crollate, con esclusione delle superfetazioni;
- Ripristino della tipologia originale;
- Uso dei materiali originali con tecniche moderne non invasive.

Nota : Scala esterna all'edificio (elemento improprio)



## PROGRAMMA DI RECUPERO DI

VOLPERINO

# SCHEDA DI RILIEVO

## EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 26

U.M.I n.: 19

edificio n.: 19

part. cat.: 366-368

localizzazione: via / vic./ p.zza

n.

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: aggregato a quattro ingressiN. piani 3 originari  attuali **STRUTTURE VERTICALI:**in pietra

<input checked="" type="checkbox"/>	pietra rosa	<input type="checkbox"/>
	pietra bianca	<input checked="" type="checkbox"/>
	travertino	<input type="checkbox"/>
	mista	<input type="checkbox"/>

ordinate di pietrame

<input type="checkbox"/>	mattone pieno	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	mattone semipieno	<input type="checkbox"/>

a blocchi di tufo

<input type="checkbox"/>	occhialoni	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>

laterizio

<input type="checkbox"/>	mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	mattoni semipieni	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	occhialoni	<input type="checkbox"/>

ordinaria mista di pietrame e mattoni

<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	c.a.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	acciaio	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	struttura mista	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>

c.a.

<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	c.a.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	acciaio	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	struttura mista	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>

acciaio

<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	c.a.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	acciaio	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	struttura mista	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>

struttura mista

<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	c.a.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	acciaio	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	struttura mista	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	altro	<input type="checkbox"/>

altro**Tecnica costruttiva:**Muratura con conci di pietra squadrata Muratura con paramento di pietra squadrata 

Muratura di pietra a facciavista:

    a corsi regolari     in opera incerta     a corsi interrotti 

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari   
a filari irregolari   
laterizio misto a \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno  elementi portanti in legno e tavolato   
acciaio  elementi portanti in legno e pianelle   
laterocemento  elementi portanti in ferro e volticine   
mista \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e tavelloni   
altro \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e volterrane

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini   
pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi   
affreschi   
controsoffittature decorate   
altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte   
a crociera   
a vela   
a padiglione   
altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli   
pietra rosa   
pietra bianca   
travertino   
mista   
altro \_\_\_\_\_

in laterizio   
intonacata   
altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate   
Elementi decorativi: decorazioni in stucco   
affreschi   
controsoffittature decorate   
cassettoni   
altro \_\_\_\_\_

## SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa   
pietra bianca   
altro \_\_\_\_\_

<u>muratura in laterizio</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	mattone pieno	<input checked="" type="checkbox"/>
		mattone forato	<input type="checkbox"/>
		altro	<hr/>
<u>altro tipo di murature</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>c.a.</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>acciaio</u>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<u>legno</u>	<input checked="" type="checkbox"/>		
altro	<hr/>		
<b>Elementi di rivestimento:</b>			
graniglia	<input type="checkbox"/>		
pianelle	<input type="checkbox"/>		
cotto	<input type="checkbox"/>		
pietra serena	<input checked="" type="checkbox"/>		
altro	<hr/> <i>legno</i>		

## COPERTURE

Materiali:	laterocemento:	<input checked="" type="checkbox"/>	travetti precompressi	<input type="checkbox"/>
			muricci	<input type="checkbox"/>
legno:	<input checked="" type="checkbox"/>		travi	<input checked="" type="checkbox"/>
			capriata	<input type="checkbox"/>
			descrizione	<hr/>
acciaio	<input type="checkbox"/>		travi	<input type="checkbox"/>
			capriata	<input type="checkbox"/>
			descrizione	<hr/>
altro	<hr/>			

<b>Elementi aggiuntivi:</b>	terrazzi	<input checked="" type="checkbox"/>
	abbaini	<input type="checkbox"/>
	altane	<input type="checkbox"/>

<b>Elementi accessori:</b>		
opere da lattoniere:	pluviali	<input checked="" type="checkbox"/>
	canali di gronda	<input checked="" type="checkbox"/>
	angolari di gronda	<input type="checkbox"/>
altro	<hr/>	
comignoli:	laterizi	<input type="checkbox"/>
	intonacati	<input type="checkbox"/>
	misti	<input type="checkbox"/>
altro	<i>cemento e cementit.</i>	<hr/>

sporti di gronda:	laterocemento	<input type="checkbox"/>
	zampini e tavolati di legno	<input type="checkbox"/>
	zampini e pianelle	<input checked="" type="checkbox"/>
	zampini di cemento e pianelle	<input checked="" type="checkbox"/>
altro	<i>TAVELLE</i>	<hr/>

manto di copertura:	coppi	<input checked="" type="checkbox"/>
	embrici e coppi	<input type="checkbox"/>
	coppi-tegole	<input type="checkbox"/>
	tegole marsigliesi	<input type="checkbox"/>
altro	<hr/>	

<b>Elementi decorativi:</b>	banderuole	<input type="checkbox"/>
	altro	<hr/>

**PROSPETTI (n° visibili)**  3  
in pietra

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>ordinarie di pietrame</u>				
<u>a blocchi di tufo</u>				
<u>laterizio</u>				
mattoni pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mattoni semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> no.
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
altro				

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro \_\_\_\_\_

**Tecnica costruttiva:**

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

*Parte alta della muratura la faccia vista, alto intonacata altro intonacata*

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie \_\_\_\_\_

Stilature: \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro \_\_\_\_\_

Elementi accessori:

in legno:

in ferro:

portoni

inferriate

infissi

lunette e sovrapposte

portelloni

ringhiere di scale

architravi

ringhiere di balconi

mensole

grate

porta tende

lampioni

portoni

ferro a illuminato.

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro: \_\_\_\_\_

in pietra:  
di riutilizzo   
buche e mensole colombaie   
buche pontaie   
paracarri   
bugnato   
reggitorce   
poggiasecchie   
reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:  
di riutilizzo   
portali architravati   
portali ad arco   
finestre architravate   
finestre ad arco   
cantonali   
cornici   
mensole   
cornicioni   
stemmi   
altro: \_\_\_\_\_

in stucco:  
cornici   
cornicioni   
bugnato   
fregi   
cimase

altro \_\_\_\_\_

in laterizio  
di riutilizzo   
buche e mensole colombaie   
reggitorce   
poggiasecchie   
reggi tende

in laterizio  
portali architravati   
portali ad arco   
finestre architravate   
finestre ad arco   
cornici   
cornicioni   
mensole   
pianelle decorate   
bugnato

altri elementi decorativi:  
edicole   
tabernacoli   
insegne   
meridiane   
epigrafi   
tempere   
graffiti   
intonaci decorati

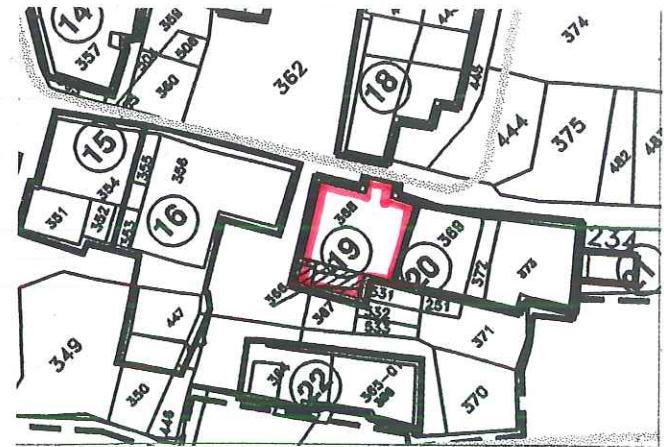
Superfetazioni: presenti  assenti

descrizione avanzerpi verso valle (Prospetto ovest.)

Pavimentazioni esterne:

laterizio   
acciottolati   
lastricati   
mista   
altro gres, pietra serena, cemento

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).





COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

LOCALITA'  
VOLPERINO

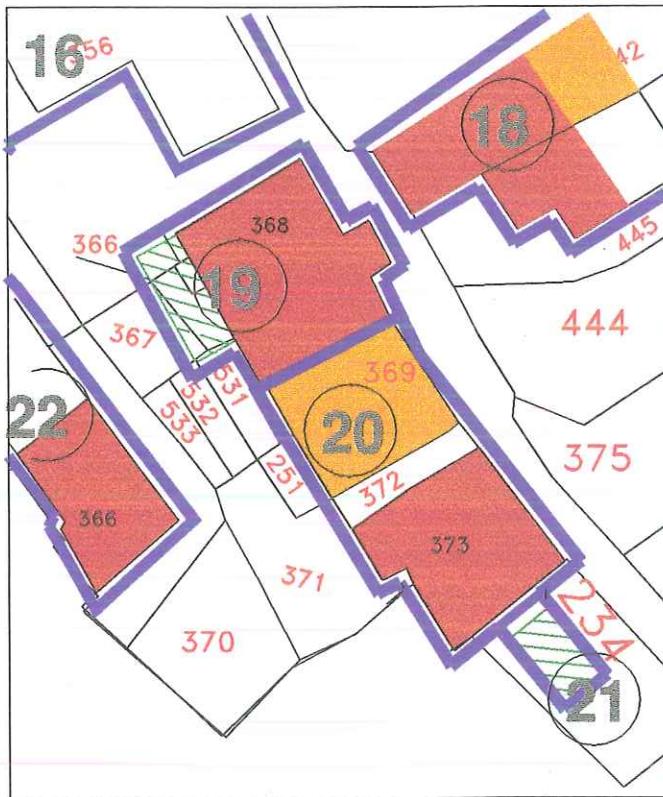
PERIMETRAZIONE N°  
**54**

GRUPPO DI LAVORO:

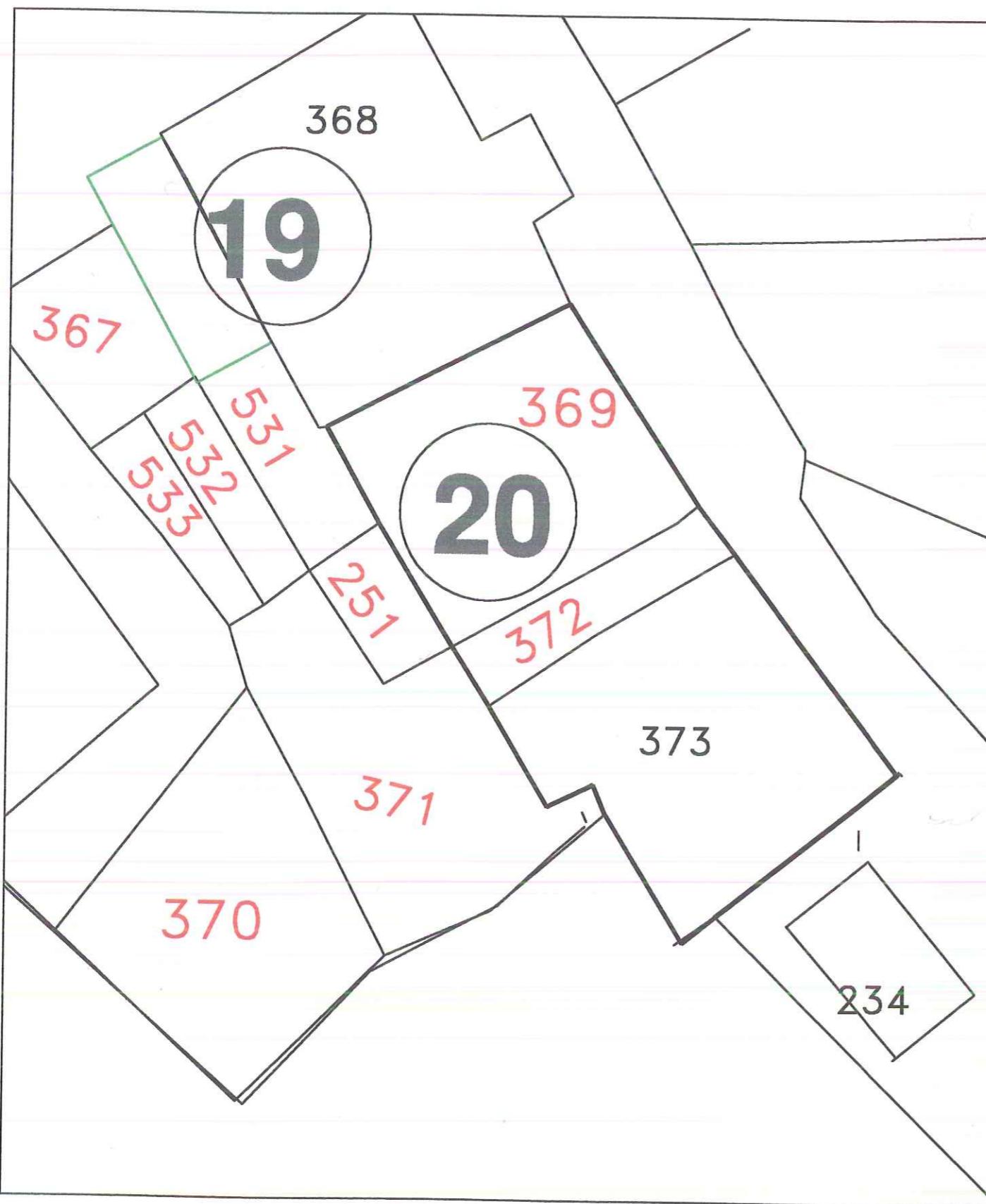
Raggruppamento Temproneo i Dott. Ing. Mauro Bocci , Dott. Arch. Giampiero Corfali , Dott. Ing. Sandro Cioscollari , P.I. Carlo Colelli , Dott. Geol. Andrea Frangioni , Geom. Roberto Gioielli , Dott. Ing. Maurizio Mollati , Geom. Danilo Terli , Geom. Giorgio Terli , Geom. Bruno Zuccardi

# UMI N. 20

STRALCIO 1:500



**PLANIMETRIA SCALA 1:500**



**UMI N. 20**

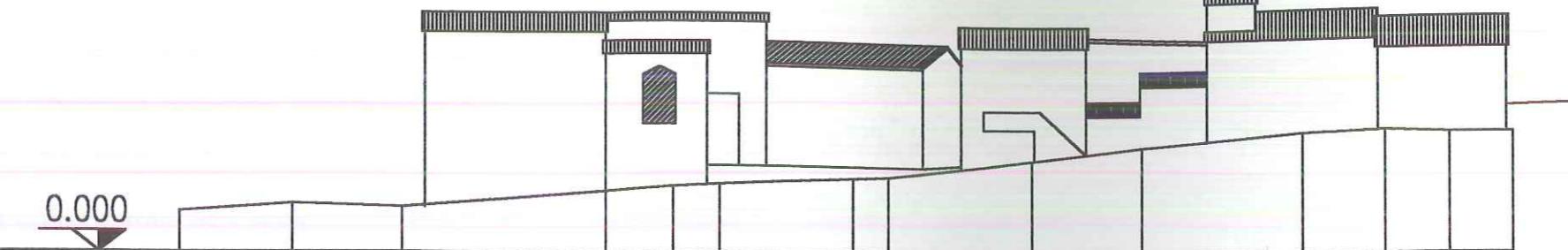
**Fg. 100**

**Part. 369-372-373**

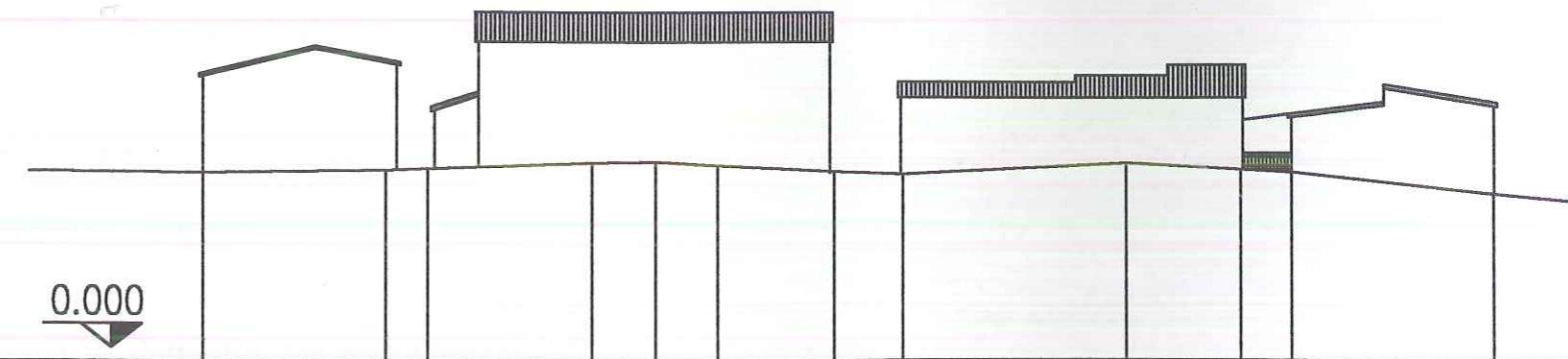
# UMI N. 20

# PROFILI

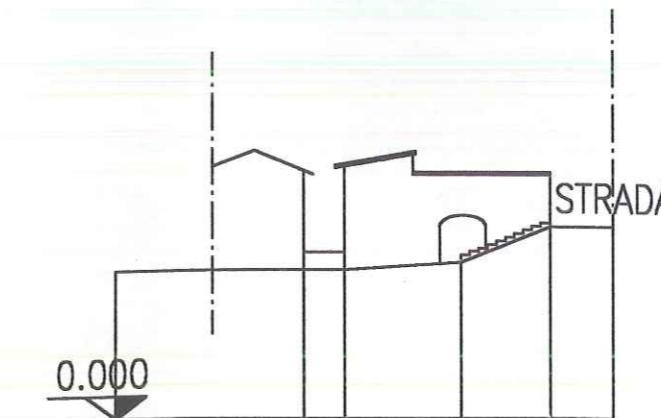
SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE B	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE E1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



## INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' area di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

**ANALISI – VALORE TIPOLOGICO ALTERATO**

Edifici, complessi di edifici o isolati per i quali, dall'osservazione degli elementi costruttivi (murature, scansioni, passi, ecc.), delle dimensioni, risulta evidente l'originale appartenenza a tipologie edilizie locali, sulle quali sono state realizzate in epoche successive interventi quali, ampliamenti, sopraelevazioni, ridistribuzione degli spazi interni, che ne hanno snaturato e compromesso i caratteri originari.

**PRESCRIZIONI****TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

**Fotografico:**

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.  
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

**TIPO DI INTERVENTO****Ristrutturazione Edilizia**

- Consolidamento e/o Ricostruzione con vincolo di conservazione della posizione e forma delle parti tipologicamente interessanti conservate e/o riscoperte con le demolizioni.

**Nota :** Particella 373 (elemento improprio).



## PROGRAMMA DI RECUPERO DI

VOLPERINO

## SCHEDA DI RILIEVO EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 27

U.M.I n.: 20

edificio n.: 20/A

part. cat.: 373  
n.

localizzazione: via / vic./ p.zza

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input checked="" type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: Edificio singolo a Tre ingressi

N. piani 3

originari attuali **STRUTTURE VERTICALI:**in pietra

- pietra rosa   
 pietra bianca   
 travertino   
 mista

ordinarie di pietramea blocchi di tufolaterizio

- mattoni*  
 mattone pieno   
 mattone semipieno   
 occhialoni   
 altro \_\_\_\_\_

ordinaria mista di pietrame e mattonic.a.acciaiostruttura mista

## altro \_\_\_\_\_

**Tecnica costruttiva:**Muratura con conci di pietra squadrata Muratura con paramento di pietra squadrata 

Muratura di pietra a facciavista:

- a corsi regolari   
 in opera incerta   
 a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari   
a filari irregolari   
laterizio misto a \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno  elementi portanti in legno e tavolato   
acciaio  elementi portanti in legno e pianelle   
laterocemento  elementi portanti in ferro e volticine   
mista \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e tavelloni   
altro \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e volterrane

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini   
pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi   
affreschi   
controsoffittature decorate   
altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte   
a crociera   
a vela   
a padiglione   
altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli   
pietra rosa   
pietra bianca   
travertino   
mista   
altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco   
affreschi   
controsoffittature decorate   
cassettoni   
altro \_\_\_\_\_

## SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa   
pietra bianca   
altro \_\_\_\_\_

muratura in laterizio ☒

mattone pieno  
 mattone forato  
 altro

altro tipo di murature □

- c.a.
- acciaio
- legno
- altro

#### Elementi di rivestimento:

- graniglia
- pianelle
- cotto
- pietra serena
- altro legno

## COPERTURE

<b>Materiali:</b>	laterocemento: <input checked="" type="checkbox"/>	travetti precompressi <input checked="" type="checkbox"/>
		muricci <input type="checkbox"/>
legno:	<input type="checkbox"/>	travi <input type="checkbox"/>
		capriata <input type="checkbox"/>
acciaio	<input type="checkbox"/>	descrizione _____
		travi <input type="checkbox"/>
		capriata <input type="checkbox"/>
altro		descrizione _____

**Elementi aggiuntivi:** terrazzi   
abbaini   
altane

#### **Elementi accessori:**

opere da lattoniere: pluviali  
canali di gronda  
angolari di gronda  
altre

comignoli:	altro	<input checked="" type="checkbox"/>
	laterizi	<input checked="" type="checkbox"/>
	intonacati	<input checked="" type="checkbox"/>
	misti	<input type="checkbox"/>
	altro	<input type="checkbox"/>

sporto di gronda: laterocemento   
zampini e tavolati di legno   
zampini e pianelle   
zampini di cemento e tavellone

manto di copertura: altro \_\_\_\_\_

coppi

embrici e coppi

coppi-tegole

tegole marsigliesi

altro \_\_\_\_\_

**Elementi decorativi: bandierole**  **altro**

**PROSPECTI (n° visibili) ☐ 4**

in pietra intonacata

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>ordinarie di pietrame</u>				
<u>a blocchi di tufo</u>				
<u>laterizio</u>				
mattoni pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mattoni semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro				

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro \_\_\_\_\_

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista: intonacata

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie \_\_\_\_\_

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

in ferro:

inferriate

infissi

lunette e sovrapporte

portelloni

ringhiere di scale

architravi

ringhiere di balconi

mensole

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti (infissi)

decori

reggivaso

altro: \_\_\_\_\_

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

altro: \_\_\_\_\_

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altro \_\_\_\_\_

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

Superfetazioni: presenti  assenti

descrizione Tamponatura di pergolato

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista

altro

porfido a scaglie irregolari; gres e cemento.

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

PROGRAMMA DI RECUPERO DI VOLPERINOSCHEDA DI RILIEVO  
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 28 U.M.I n.: 20 edificio n.: 20/B part. cat.: 369  
 localizzazione: via / vic. / p.zza fraz. Volperino. n.

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso <input type="checkbox"/>	due <input type="checkbox"/>	n. <input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso <input type="checkbox"/>	due <input type="checkbox"/>	n. <input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso <input type="checkbox"/>	due <input type="checkbox"/>	n. <input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso <input type="checkbox"/>	due <input type="checkbox"/>	n. <input type="checkbox"/>
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso <input type="checkbox"/>	due <input type="checkbox"/>	n. <input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso <input type="checkbox"/>	due <input type="checkbox"/>	n. <input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso <input type="checkbox"/>	due <input type="checkbox"/>	n. <input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso <input type="checkbox"/>	due <input type="checkbox"/>	n. <input type="checkbox"/>

altro: aggregato a 4 ingressi

N. piani 3 originari  attuali

## STRUTTURE VERTICALI:

<u>in pietra</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	pietra rosa <input type="checkbox"/>
		pietra bianca <input type="checkbox"/>
		travertino <input type="checkbox"/>
		mista <input checked="" type="checkbox"/>
<u>ordinarie di pietrame</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>a blocchi di tufo</u>	<input type="checkbox"/>	
<u>laterizio</u>	<input type="checkbox"/>	
		mattone pieno <input type="checkbox"/>
		mattone semipieno <input type="checkbox"/>
		occhialoni <input type="checkbox"/>
		altro _____

ordinaria mista di pietrame e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro \_\_\_\_\_

## Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari   
a filari irregolari   
laterizio misto a \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno  elementi portanti in legno e tavolato   
acciaio  elementi portanti in legno e pianelle   
laterocemento  elementi portanti in ferro e volticine   
mista \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e tavelloni   
altro \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e volterrane

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte   
a crociera   
a vela   
a padiglione   
altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli   
 pietra rosa   
 pietra bianca   
 traversino   
 mista   
altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro \_\_\_\_\_

## SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa   
 pietra bianca   
altro \_\_\_\_\_



**PROSPETTI (n° visibili)  3**

in pietra

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mattone semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

**Tecnica costruttiva:**

Muratura con conci di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muratura con paramento di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muratura di pietra a facciavista:				
a corsi regolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
in opera incerta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
a corsi interrotti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro				

Muratura in laterizio:

a filari regolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a filari irregolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
laterizio misto a				

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:	<input type="checkbox"/>
loggiati:	<input type="checkbox"/>
pergolati:	<input type="checkbox"/>
scale esterne:	<input type="checkbox"/>
altro	

Elementi accessori:

in legno:

portoni	<input checked="" type="checkbox"/>
infissi	<input checked="" type="checkbox"/>
portelloni	<input type="checkbox"/>
architravi	<input checked="" type="checkbox"/>
mensole	<input type="checkbox"/>

in ferro:

inferriate	<input type="checkbox"/>
lunette e sovrapporte	<input type="checkbox"/>
ringhiere di scale	<input checked="" type="checkbox"/>
ringhiere di balconi	<input type="checkbox"/>
grate	<input type="checkbox"/>
porta tende	<input type="checkbox"/>
lampioni	<input type="checkbox"/>
portoni	<input checked="" type="checkbox"/>
cancelli	<input type="checkbox"/>
serramenti	<input checked="" type="checkbox"/>
decori	<input type="checkbox"/>
reggivaso	<input type="checkbox"/>

altro: \_\_\_\_\_

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pannelle decorate
- bugnato

altro: \_\_\_\_\_

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro: \_\_\_\_\_

Superfetazioni: presenti  assenti

descrizione: \_\_\_\_\_

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista

altro

porfido a scaglie irregolari

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).







COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

LOCALITA'  
VOLPERINO

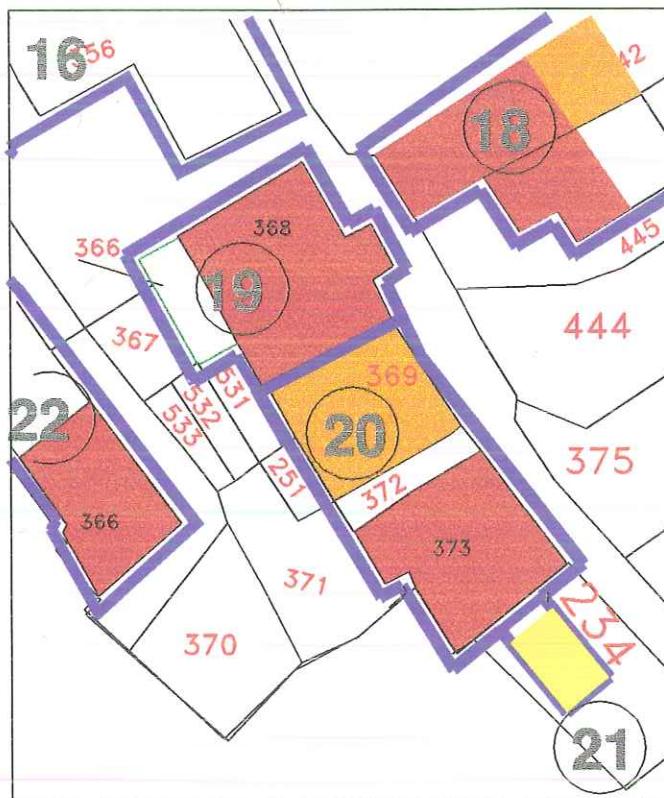
PERIMETRAZIONE N°  
**54**

GRUPPO DI LAVORO:

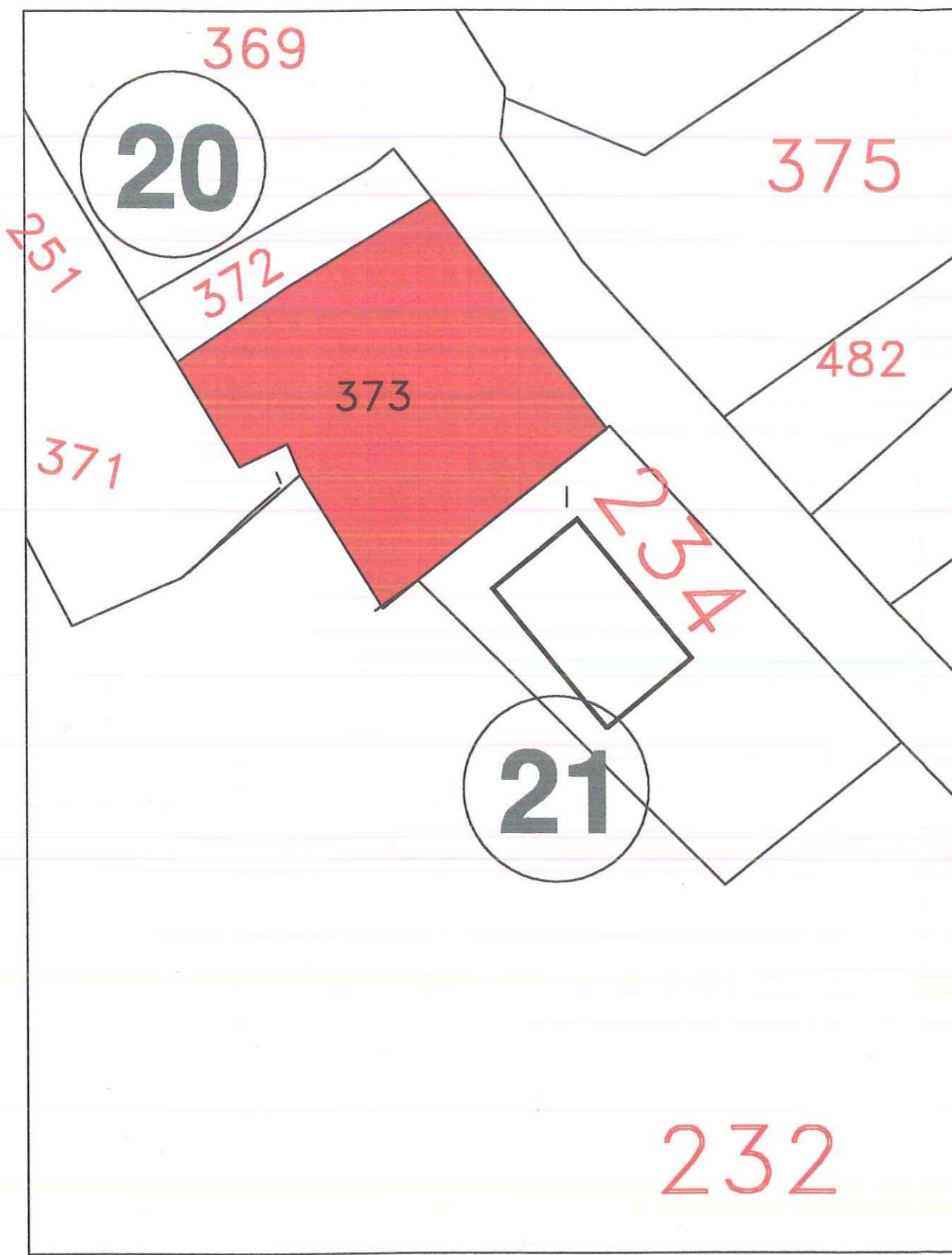
Roggero Pomporena - Dott. Ing. Mauro Ricci , Dott. Arch.  
Ottavio Corini , Dott. Ing. Sandro Cicconetti , P.L. Carlo Cetilli ,  
Dott. Geol. Andrea Frangioni , Geom. Roberto Giacchini , Dott. Ing. Maurizio  
Molinelli , Geom. Danilo Torri , Geom. Giorgio Torri , Geom. Bruno Zocceri

# UMI N. 21

STRALCIO 1:500



STRALCIO 1:200



UMI N. 21

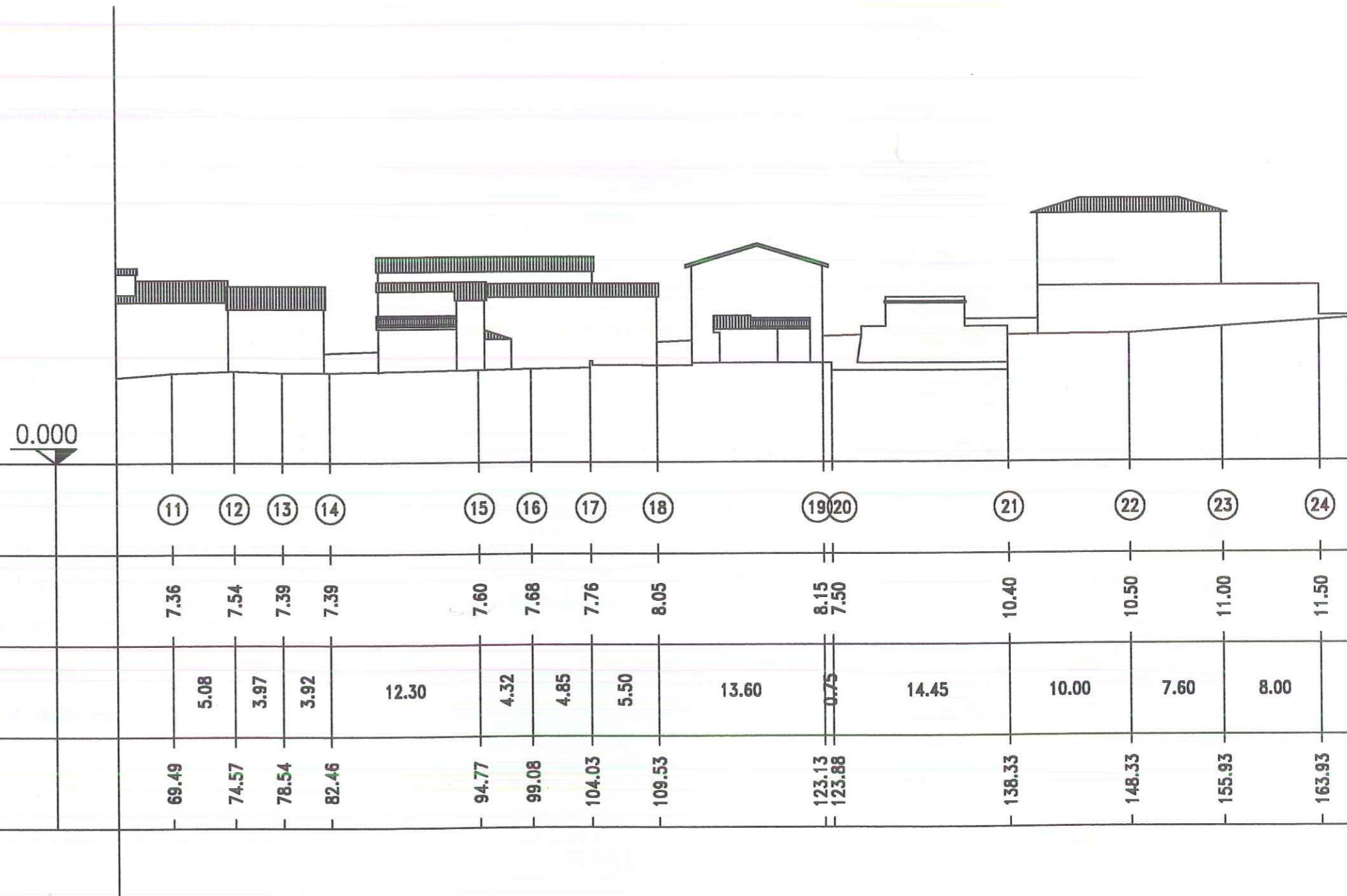
Fg. 131

Part. 234

# UMI N. 21

# PROFILI

SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



**INDAGINI GEOLOGICHE**

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a)** descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b)** descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' arca di influenza dell' intervento,
- c)** descrizione della campagna geognostica,
- d)** descrizione dei dati geotecnici,
- e)** calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f)** indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g)** per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h)** analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i)** elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

**ANALISI - VALORE NON RILEVANTE**

Edifici o complessi di edifici di recente costruzione, i quali non presentano alcun valore dal punto di vista architettonico, tipologico, ambientale e che per posizione, dimensione, e materiali costruttivi, risultano estranei all'ambiente, al tessuto storico e al disegno territoriale.

**PRESCRIZIONI****TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

Ingombro planimetrico, prospetti, sezioni in scala 1:100;

**Fotografico:**

- Prospetti;

**TIPO DI INTERVENTO****Ristrutturazione Urbanistica**

## SCHEDA DI RILIEVO EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 29 U.M.I n.: 21 edificio n.: 21 part. cat.: 234  
 localizzazione: via / vic. / p.zza fraz. Volperino n.

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.

altro: Lavatoio a due ingressi

N. piani 1 originari  attuali

### STRUTTURE VERTICALI:

<u>in pietra</u>	<input type="checkbox"/>	pietra rosa	<input type="checkbox"/>
		pietra bianca	<input type="checkbox"/>
		travertino	<input type="checkbox"/>
		mista	<input type="checkbox"/>

<u>ordinarie di pietrame</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>a blocchi di tufo</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>laterizio</u>	<input checked="" type="checkbox"/>		
		mattone pieno	<input checked="" type="checkbox"/>
		mattone semipieno	<input type="checkbox"/>
		occhialoni	<input type="checkbox"/>
		altro	

<u>ordinaria mista di pietrame e mattoni</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>c.a.</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>acciaio</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>struttura mista</u>	<input type="checkbox"/>		

altro \_\_\_\_\_

### Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>
Muratura con paramento di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari	<input type="checkbox"/>
in opera incerta	<input type="checkbox"/>
a corsi interrotti	<input type="checkbox"/>

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari   
a filari irregolari   
laterizio misto a  
altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI:

#### Materiali:

legno  elementi portanti in legno e tavolato   
acciaio  elementi portanti in legno e pianelle   
laterocemento  elementi portanti in ferro e volticine   
mista \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e tavelloni   
elementi portanti in ferro e volterrane

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini   
pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi   
affreschi   
controsoffittature decorate   
altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte \_\_\_\_\_  
a crociera   
a vela   
a padiglione   
altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli   
pietra rosa   
pietra bianca   
travertino   
mista   
altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco   
affreschi   
controsoffittature decorate   
cassettoni   
altro \_\_\_\_\_

### SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa   
pietra bianca   
altro \_\_\_\_\_

muratura in laterizio  mattone pieno   
mattone forato   
altro \_\_\_\_\_

altro tipo di murature   
c.a.   
acciaio   
legno   
altro \_\_\_\_\_

**Elementi di rivestimento:**  
graniglia   
pianelle   
cotto   
pietra serena   
altro \_\_\_\_\_

## COPERTURE

**Materiali:** laterocemento:  travetti precompressi   
muricci   
legno:  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
acciaio  travi   
capriata   
descrizione \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

**Elementi aggiuntivi:** terrazzi   
abbaini   
altane

**Elementi accessori:**  
opere da lattoniere: pluviali   
canali di gronda   
angolari di gronda   
altro \_\_\_\_\_

comignoli: laterizi   
intonacati   
misti   
altro \_\_\_\_\_

sporto di gronda: laterocemento   
zampini e tavolati di legno   
zampini e pianelle   
zampini di cemento   
altro \_\_\_\_\_

manto di copertura: coppi   
embrici e coppi   
coppi-tegole   
tegole marsigliesi   
altro \_\_\_\_\_

**Elementi decorativi:** banderuole   
altro \_\_\_\_\_

**PROSPETTI (n° visibili) ☐ 4**

in pietra

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
mattone semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro				

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

**Tecnica costruttiva:**

Muratura con conci di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muratura con paramento di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muratura di pietra a facciavista:				
a corsi regolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
in opera incerta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a corsi interrotti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro				

Muratura in laterizio:

a filari regolari <i>intonacato</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
a filari irregolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
laterizio misto a				

altro

**Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie**

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni	<input type="checkbox"/>
infissi	<input type="checkbox"/>
portelloni	<input type="checkbox"/>
architravi	<input type="checkbox"/>
mensole	<input type="checkbox"/>

in ferro:

inferriate	<input type="checkbox"/>
lunette e sovrapporte	<input type="checkbox"/>
tinghiere di scale	<input type="checkbox"/>
ringhiere di balconi	<input type="checkbox"/>
grate	<input checked="" type="checkbox"/>
porta tende	<input type="checkbox"/>
lampioni	<input type="checkbox"/>
portoni	<input type="checkbox"/>
cancelli	<input type="checkbox"/>
serramenti	<input checked="" type="checkbox"/>
decori	<input type="checkbox"/>
reggivaso	<input type="checkbox"/>

altro:

in pietra:

di riutilizzo

buche e mensole colombaie

buche ponte

paracarri

bugnato

reggitorce

poggiasecchie

reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

di riutilizzo

portali architravati

portali ad arco

finestre architravate

finestre ad arco

cantonali

cornici

mensole

cornicioni

stemmi

altro:

in stucco:

cornici

cornicioni

bugnato

fregi

cimase

altro

in laterizio

di riutilizzo

buche e mensole colombaie

reggitorce

poggiasecchie

reggi tende

in laterizio

portali architravati

portali ad arco

finestre architravate

finestre ad arco

cornici

cornicioni

mensole

pianelle decorate

bugnato

altri elementi decorativi:

edicole

tabernacoli

insegne

meridiane

epigrafi

tempere

graffiti

intonaci decorati

Superfetazioni: presenti  assenti   
descrizione

Pavimentazioni esterne:

laterizio

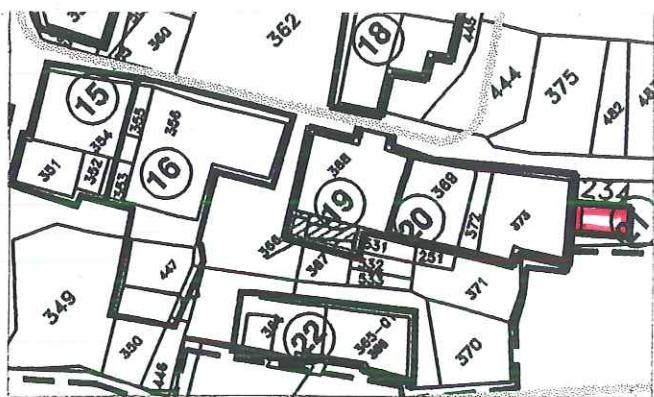
acciottolati

lastricati

mista

altro concreto.

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).





COMUNE DI FOLIGNO  
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

LOCALITA'  
VOLPERINO

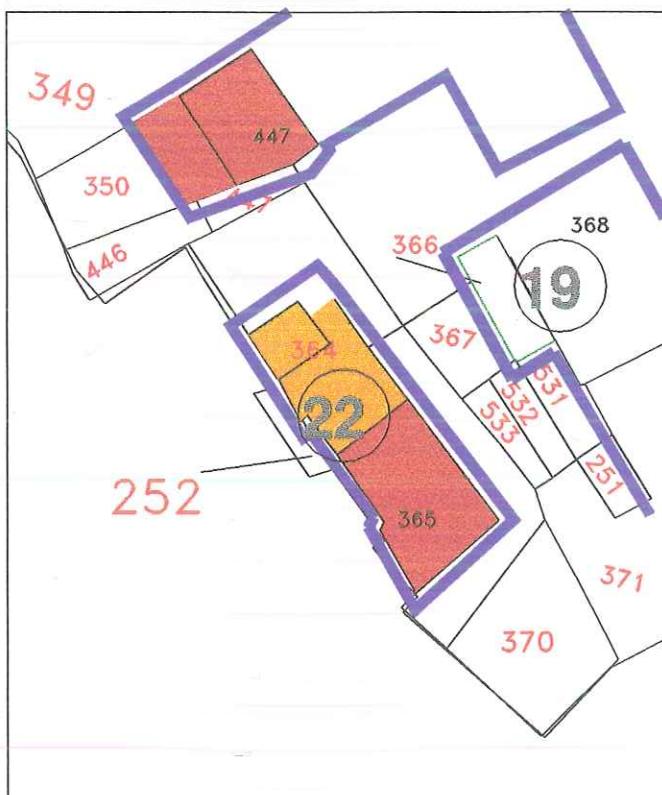
PERIMETRAZIONE N°  
**54**

GRUPPO DI LAVORO:

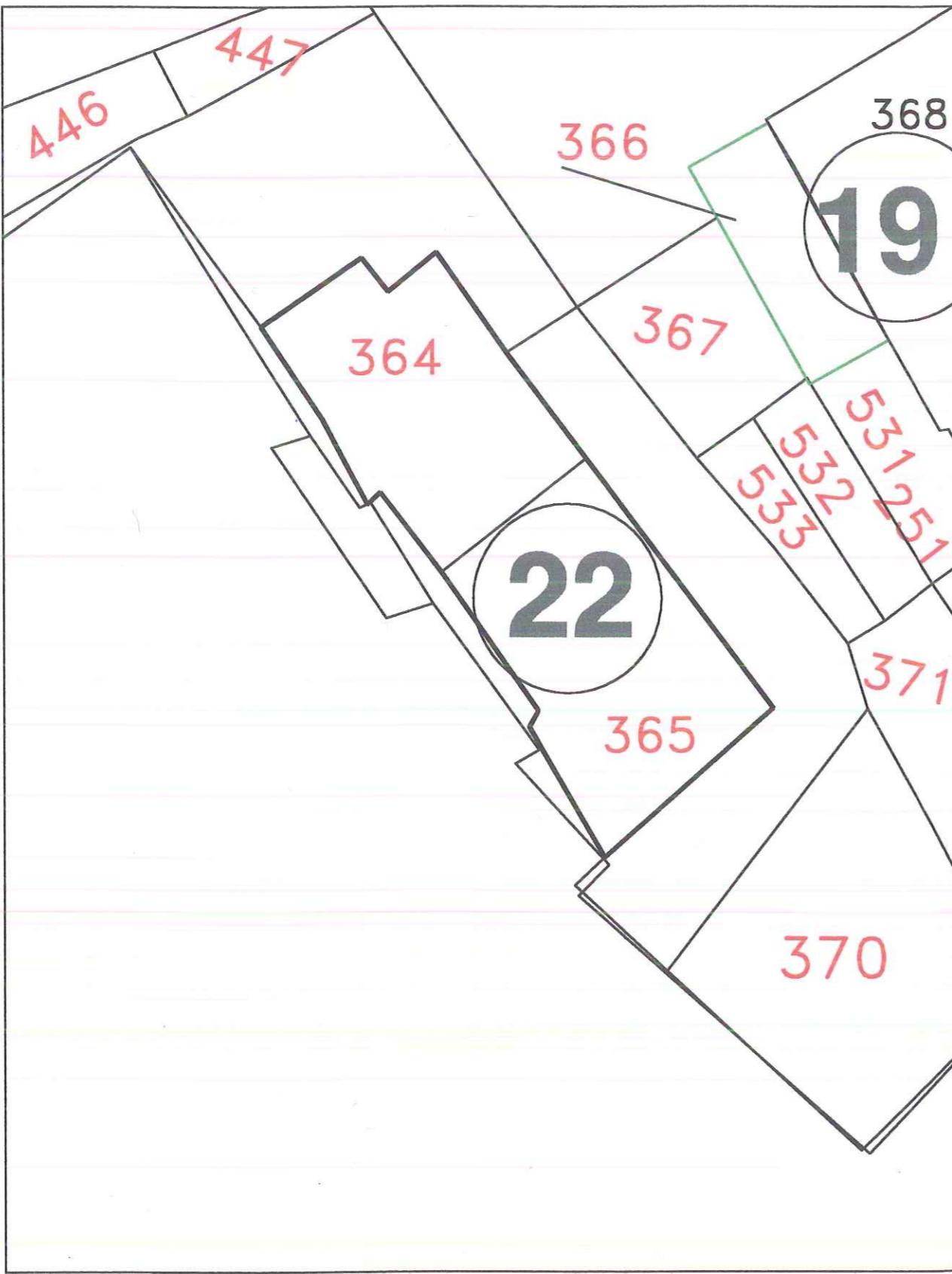
Riaggiornamento tempiresco : Dott. Ing. Mauro Broci , Dott. Arch.  
Giampiero Cicali , Dott. Ing. Sandro Cioccolini , P.A. Carlo Caletti ,  
Dott. Osl. Andrea Frangioni , Geom. Roberto Olcini , Dott. Ing. Maurizio  
Moffatti , Geom. Danilo Torri , Geom. Giorgio Torri , Geom. Bruno Zocardi

# UMI N. 22

## STRALCIO 1:500



**PLANIMETRIA SCALA 1:200**



**UMI N. 22**

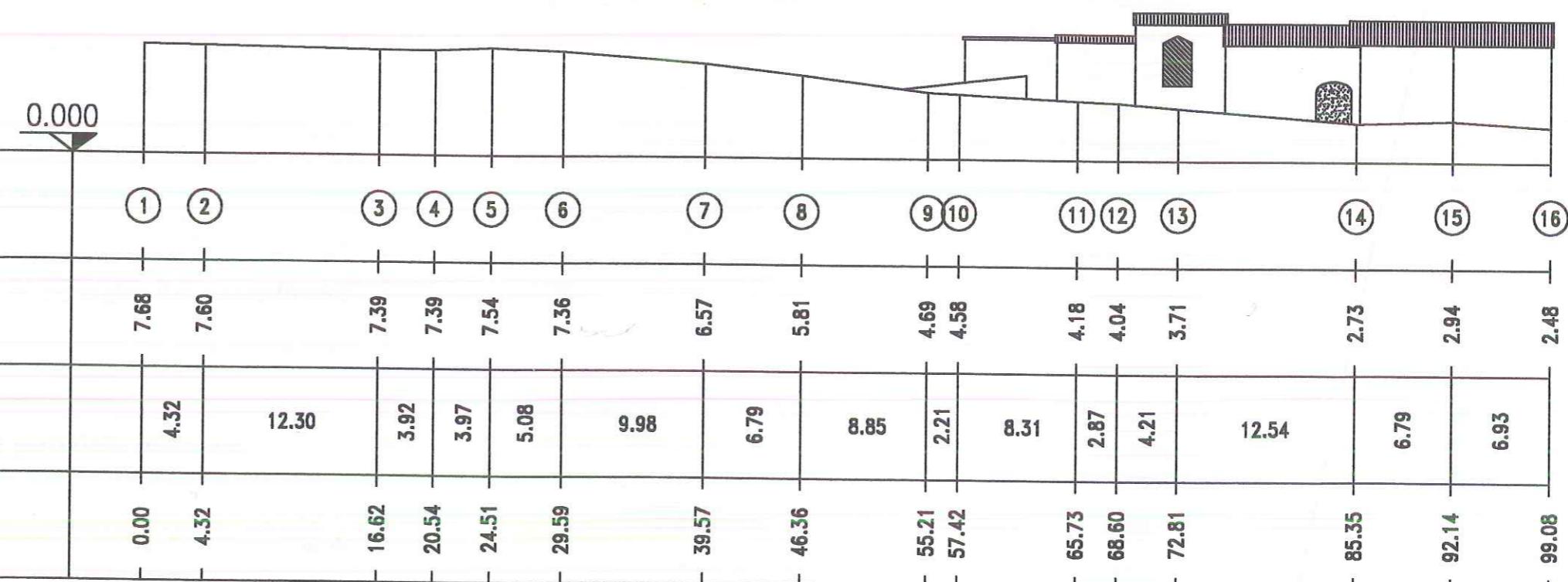
**Fg. 100**

**Part. 364-365**

**UMI N. 22**

# PROFILI

SEZIONE A2	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



## INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' arca di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

### ANALISI – VALORE TIPOLOGICO ALTERATO

Edifici, complessi di edifici o isolati per i quali, dall'osservazione degli elementi costruttivi (murature, scansioni, passi, ecc.), delle dimensioni, risulta evidente l'originale appartenenza a tipologie edilizie locali, sulle quali sono state realizzate in epoche successive interventi quali, ampliamenti, sopraelevazioni, ridistribuzione degli spazi interni, che ne hanno snaturato e compromesso i caratteri originari.

### PRESCRIZIONI

#### TIPO DI RILIEVO

##### Grafico:

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

##### Fotografico:

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.  
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

#### TIPO DI INTERVENTO

##### Ristrutturazione Urbanistica

- Consolidamento e/o Ricostruzione, Ristrutturazione, con vincolo di conservazione della posizione e forma delle parti tipologicamente interessanti conservate e/o riscoperte con le demolizioni.



## PROGRAMMA DI RECUPERO DI

VOLPERINO

## SCHEDA DI RILIEVO EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 30

U.M.I n.: 22

localizzazione: via / vic./ p.zza

edificio n.: 22

part. cat.: 364-365  
n.

Tipologia:	casa a schiera	<input checked="" type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input checked="" type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input checked="" type="checkbox"/> 5
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: \_\_\_\_\_

N. piani 2 originari  attuali **STRUTTURE VERTICALI:**in pietra

- pietra rosa   
 pietra bianca   
 travertino   
 mista

ordinarie di pietrame

- a blocchi di tufo   
laterizio
- mattone pieno   
 mattone semipieno   
 occhialoni   
 altro \_\_\_\_\_

ordinaria mista di pietrame e mattoni 

- c.a.   
acciaio   
struttura mista   
 altro \_\_\_\_\_

**Tecnica costruttiva:**

- Muratura con conci di pietra squadrata   
 Muratura con paramento di pietra squadrata

**Muratura di pietra a facciavista:**

- a corsi regolari   
 in opera incerta  
 a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

**Muratura in laterizio:** \_\_\_\_\_

a filari regolari   
a filari irregolari   
laterizio misto a \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno  elementi portanti in legno e tavolato   
acciaio  elementi portanti in legno e pianelle   
laterocemento  elementi portanti in ferro e volticine   
mista \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e tavelloni   
elementi portanti in ferro e volterrane

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi   
affreschi   
controsoffittature decorate   
altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte   
a crociera   
a vela   
a padiglione   
altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli   
pietra rosa   
pietra bianca   
travertino   
mista   
altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi   
controsoffittature decorate   
cassettoni   
altro \_\_\_\_\_

### SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa   
pietra bianca   
altro \_\_\_\_\_

<u>muratura in laterizio</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	mattone pieno	<input type="checkbox"/>
		mattone forato	<input checked="" type="checkbox"/>
		altro	<input type="checkbox"/>
<u>altro tipo di murature</u>	<input type="checkbox"/>		
c.a.	<input type="checkbox"/>		
acciaio	<input checked="" type="checkbox"/>		
legno	<input type="checkbox"/>		
altro	<u>cemento</u>		
<u>tipi di rivestimento:</u>			
graniglia	<input checked="" type="checkbox"/>		
pianelle	<input type="checkbox"/>		
cotto	<input checked="" type="checkbox"/>		
pietra serena	<input type="checkbox"/>		
altro	<u>Travertino</u>		

## COPERTURE

<b>Materiali:</b>	laterocemento: <input checked="" type="checkbox"/>	travetti precompressi <input checked="" type="checkbox"/>
		muricci <input type="checkbox"/>
legno:	<input type="checkbox"/>	travi <input type="checkbox"/>
		capriata <input type="checkbox"/>
		descrizione _____
acciaio	<input type="checkbox"/>	travi <input type="checkbox"/>
		capriata <input type="checkbox"/>
		descrizione _____
altro		

**Elementi aggiuntivi:** terrazzi   
abbaini   
altane

**Elementi accessori:**

**Elementi accessori:**  
opere da lattoniere: pluviali   
canali di gronda   
angolari di gronda   
altro \_\_\_\_\_

---

comignoli:  
laterizi   
intonacati   
mistici   
altro e termi t

sporto di gronda: laterocemento   
zampini e tavolati di legno   
zampini e pianelle   
zampini di cemento e Tavelloni

manto di copertura: anello \_\_\_\_\_

- coppi
- embrici e coppi
- coppi-tegole
- tegole marsigliesi
- altro \_\_\_\_\_

**Elementi decorativi: bandierole**  **altro** \_\_\_\_\_

**PROSPECTI (n° visibili) □ 4**

in pietra

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>parte intonacato</i>				
mattone pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mattone semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro				

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro \_\_\_\_\_

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro \_\_\_\_\_

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

in ferro:

inferriate

infissi

lunette e sovrapporte

portelloni

ringhiere di scale

architravi

ringhiere di balconi

mensole

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro: \_\_\_\_\_

in pietra: \_\_\_\_\_

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiaseccchie
- reggi tende

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiaseccchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi
- altro: \_\_\_\_\_

in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempeste
- graffiti
- intonaci decorati

altro: \_\_\_\_\_

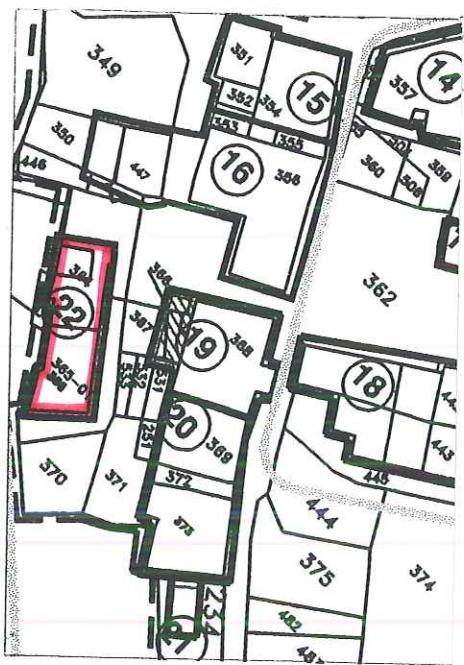
Superfetazioni: presenti  assenti

descrizione casottino in lamiera con esertura in ombelico sul prospetto nord.

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro: \_\_\_\_\_

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

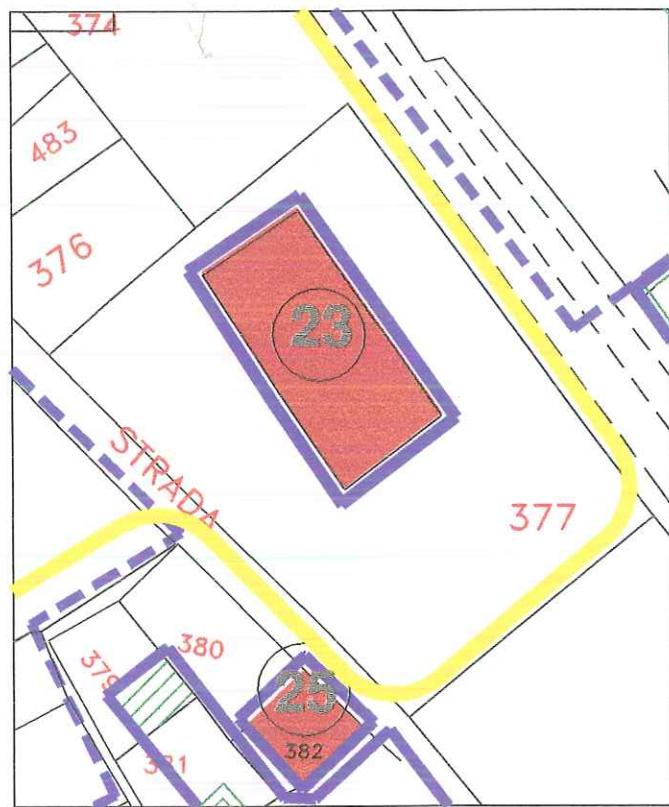




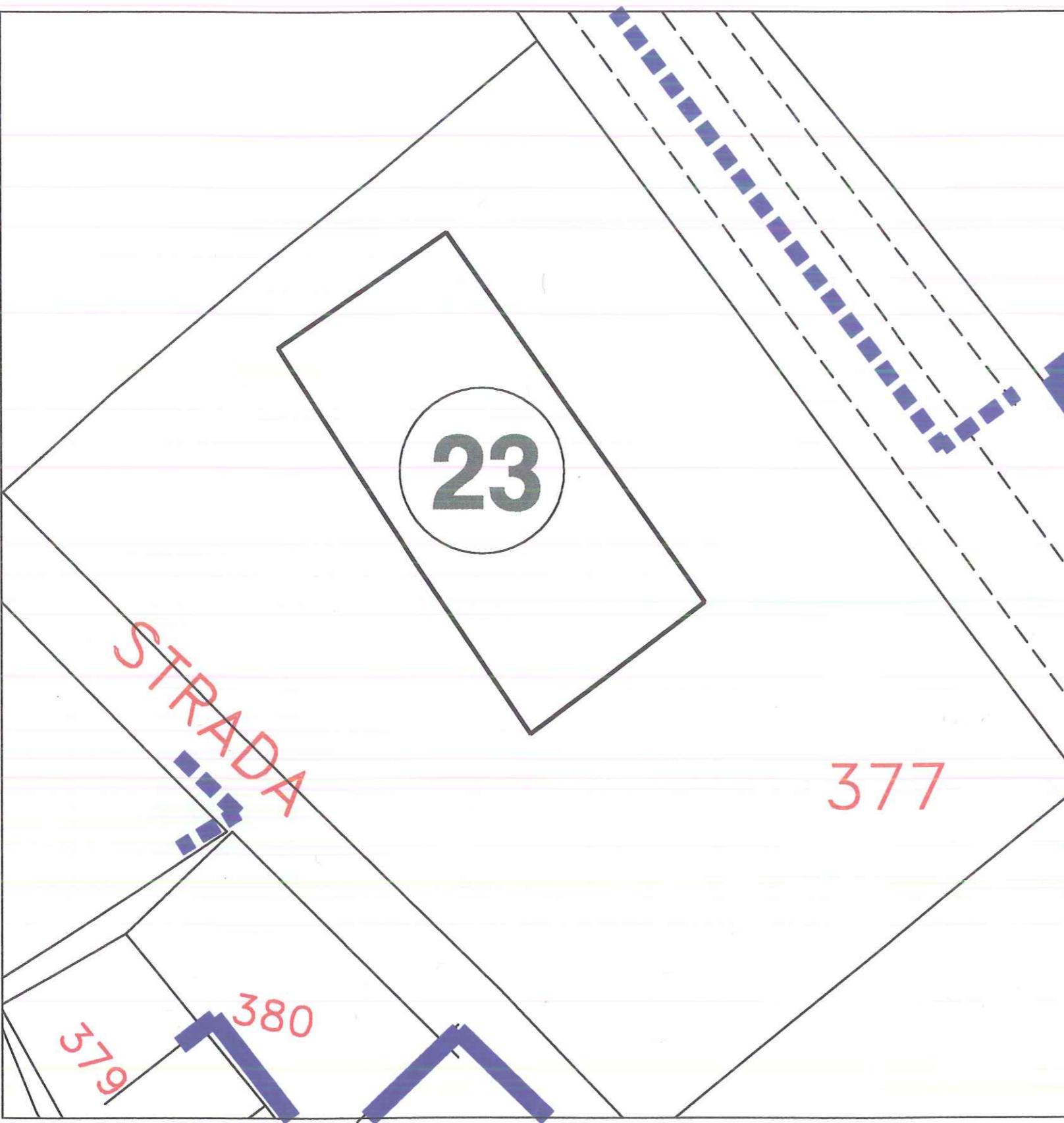


# UMI N. 23

STRALCIO 1:500



PLANIMETRIA SCALA 1:200



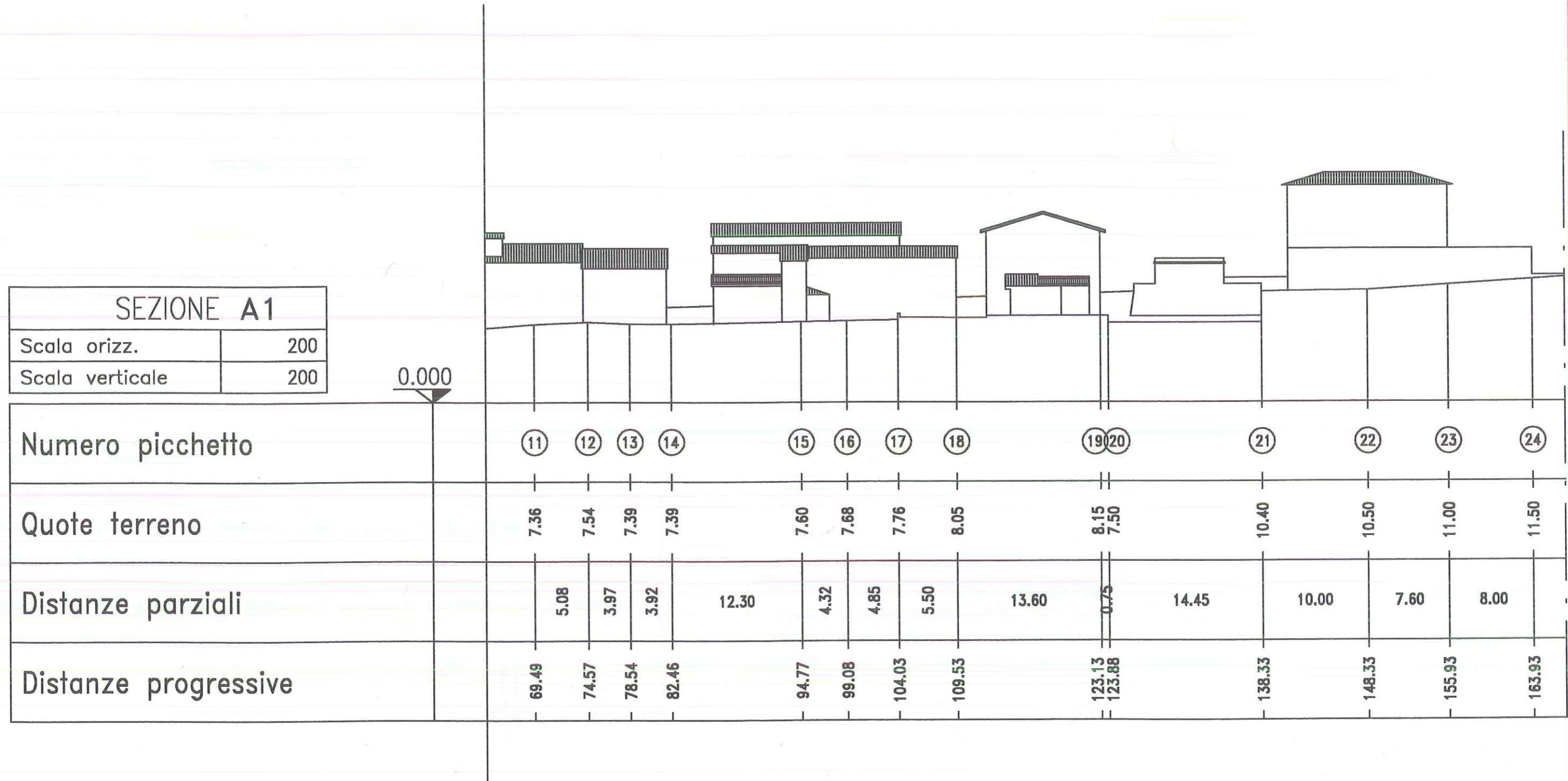
UMI N. 23

Fg. 100

Part. 377

# UMI N. 23

# PROFILI



## **UMI 23**

## **NORMATIVA**

### **ANALISI – VALORE NON RILEVANTE**

Edifici o complessi di edifici di recente costruzione, i quali non presentano alcun valore dal punto di vista architettonico, tipologico, ambientale e che per posizione, dimensione, e materiali costruttivi, risultano estranei all'ambiente, al tessuto storico e al disegno territoriale.

### **PRESCRIZIONI**

#### **TIPO DI RILIEVO**

##### **Grafico:**

Ingombro planimetrico, prospetti, sezioni in scala 1:100;

##### **Fotografico:**

- Prospetti;

#### **TIPO DI INTERVENTO**

##### **Ristrutturazione Urbanistica**

Demolizione – Ricostruzione

Distanza minima dai Confini ml. 5,00, U.f. 0,65 mq/mq, h max 9,50.

Per gli accessi all'eventuale piano interrato e al piano primo, viste le diversità di quota tra le viabilità presenti, si potranno utilizzare direttamente le viabilità esistenti.



## INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell'arca di influenza dell'intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

## PROGRAMMA DI RECUPERO DI

VOLPERINO

## SCHEDA DI RILIEVO EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 31 U.M.I.n.: 23 edificio n.: 23 part. cat.: 377  
 localizzazione: via / vic./ p.zza fraz. Volperino n.

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: Casa isolata ad 1 ingresso

N. piani 1 originari  attuali

### STRUTTURE VERTICALI:

<u>in pietra</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	pietra rosa	<input type="checkbox"/>
		pietra bianca	<input checked="" type="checkbox"/>
		travertino	<input type="checkbox"/>
		mista	<input type="checkbox"/>
<u>ordinarie di pietrame</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>a blocchi di tufo</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>laterizio</u>	<input type="checkbox"/>		
		mattone pieno	<input type="checkbox"/>
		mattone semipieno	<input type="checkbox"/>
		occhialoni	<input type="checkbox"/>
		altro	<input type="checkbox"/>

ordinaria mista di pietrame e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro \_\_\_\_\_

### Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

  a corsi regolari

  in opera incerta

  a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari   
a filari irregolari   
laterizio misto a \_\_\_\_\_  
altro \_\_\_\_\_

## STRUTTURE ORIZZONTALI:

### SOLAI

#### Materiali:

legno  elementi portanti in legno e tavolato   
acciaio  elementi portanti in legno e pianelle  *Tavole*  
laterocemento  elementi portanti in ferro e volticine   
mista \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e tavelloni   
altro \_\_\_\_\_ elementi portanti in ferro e volterrane

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini   
pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi   
affreschi   
controsoffittature decorate   
altro \_\_\_\_\_

### VOLTE:

a botte   
a crociera   
a vela   
a padiglione   
altro \_\_\_\_\_

Materiali: in pietra:  ciottoli   
pietra rosa   
pietra bianca   
travertino   
mista   
altro \_\_\_\_\_

in laterizio

intonacata

altro \_\_\_\_\_

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate   
Elementi decorativi: decorazioni in stucco   
affreschi   
controsoffittature decorate   
cassettoni   
altro \_\_\_\_\_

## SCALE

Materiali: muratura in pietra:  pietra rosa   
pietra bianca   
altro \_\_\_\_\_



**PROSPETTI (n° visibili) ☐ 4**

in pietra



pietra rosa  
pietra bianca  
travertino  
mista

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattoni pieno  
mattoni semipieno  
occhialoni  
altro \_\_\_\_\_

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro \_\_\_\_\_

**Tecnica costruttiva:**

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista: *Montacat*

a corsi regolari      
in opera incerta      
a corsi interrotti

altro \_\_\_\_\_

Muratura in laterizio:

a filari regolari      
a filari irregolari      
laterizio misto a \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie \_\_\_\_\_

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:



loggiati:



pergolati:



scale esterne:



altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni   
infissi   
portelloni   
architravi   
mensole

in ferro:

inferriate   
lunette e sovrapporte   
ringhiere di scale   
ringhiere di balconi   
grate   
porta tende   
lampioni   
portoni   
cancelli   
serramenti   
decori   
reggivaso

altro: \_\_\_\_\_

**in pietra:**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**Elementi decorativi:**

**in pietra:**

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi
- altro: \_\_\_\_\_

**in stucco:**

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altro \_\_\_\_\_

**in laterizio**

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

**in laterizio**

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

**altri elementi decorativi:**

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

**Superfetazioni:**

presenti  assenti

descrizione \_\_\_\_\_

**Pavimentazioni esterne:**

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro \_\_\_\_\_

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

