



Comune di Foligno

PIANO DI RECUPERO L.R. 31/97 DEI CENTRI FRAZIONALI VOLPERINO

Gruppo di Lavoro

Raggruppamento temporaneo: Dott. Ing. Mauro Bocci- Dott. Arch. Giampiero Carini, Dott. Ing. Sandro Cioccoloni,
P.I. Carlo Coletti, Dott. Geol. Andrea Frangioni, Geom. Roberto Giacinti, Dott. Ing. Maurizio Mattioli,
Geom. Danilo Torti, Geom. Giorgio Torti e Geom. Bruno Zaccardi
Via Gramsci 69, Foligno

SCHEDE RILIEVO EDIFICI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA NORMATIVA

U.M.I. n° 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13

VOL. I

Dicembre 1998



COMUNE DI FOLIGNO
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

LOCALITA'
VOLPERINO

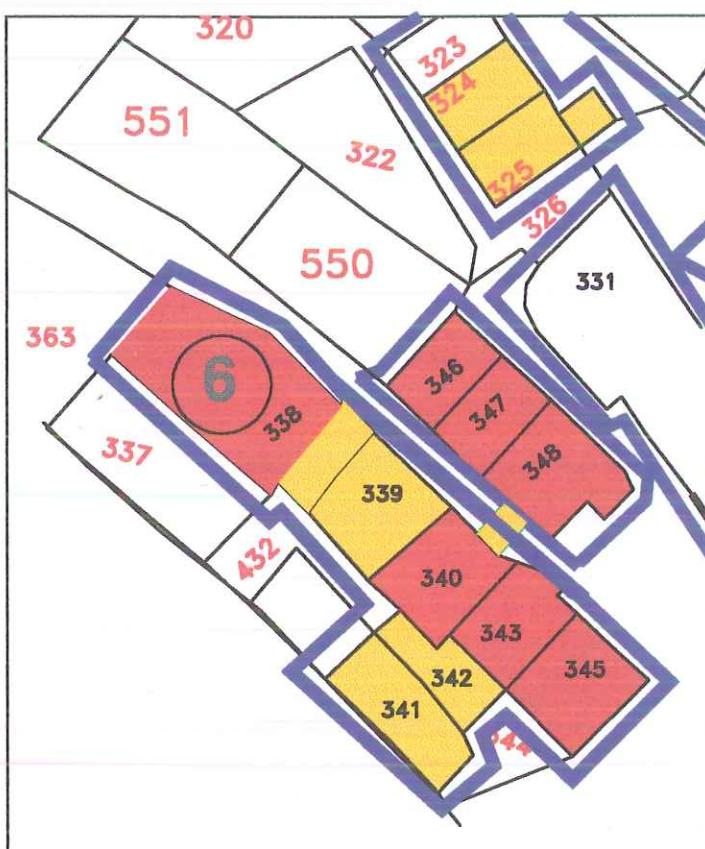
**PERIMETRAZIONE N°
54**

GRUPPO DI LAVORO:

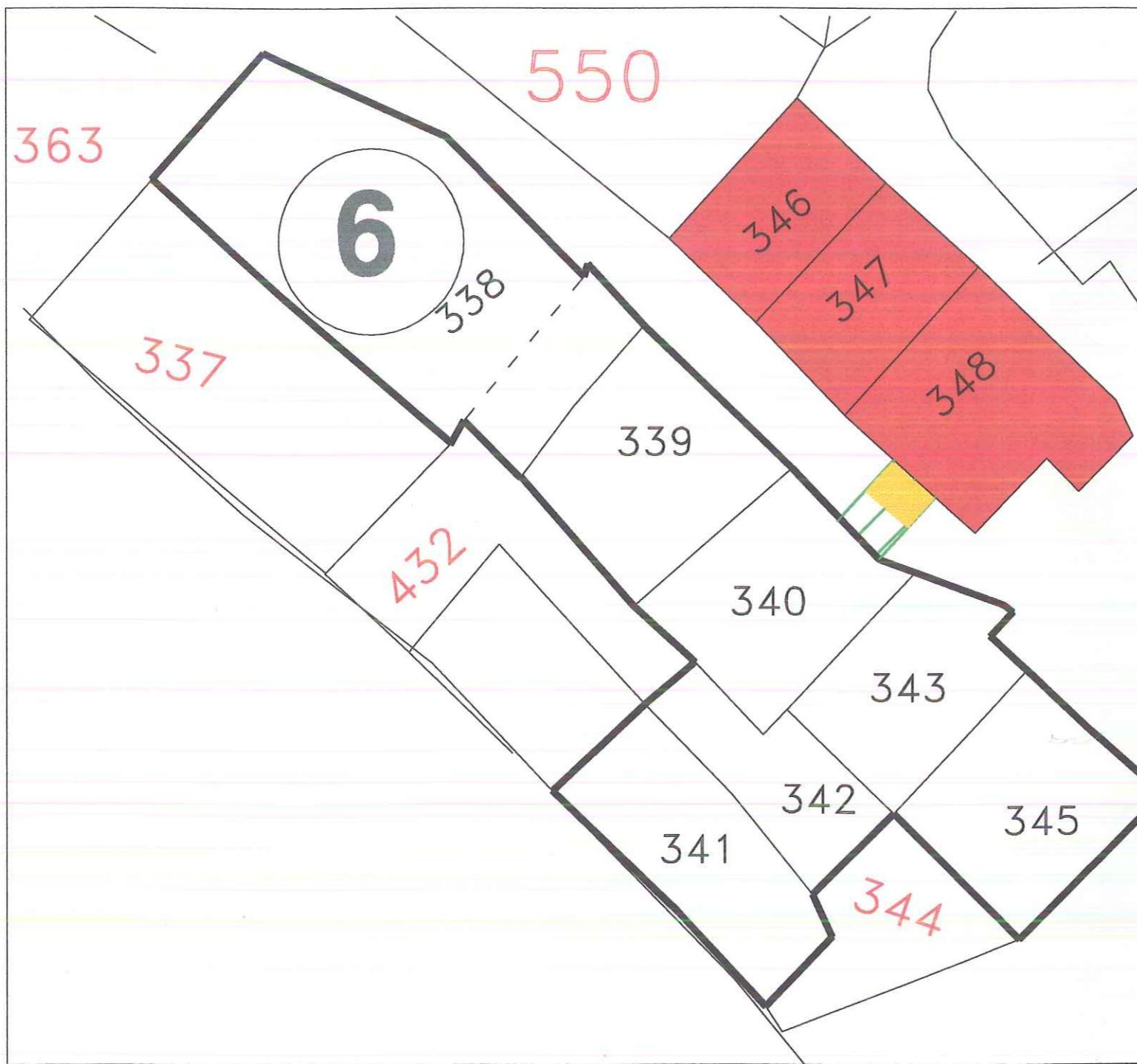
Supplementary Resources: Dr. Ing. Mario Rossi, Dr. Ing. Achille Giampieri, Dr. Ing. Giacomo Giannandrea, Dr. Ing. Giacomo Galli, Dr. Ing. Andrea Frangioni, Dr. Ing. Salvatore Giacopello, Dr. Ing. Maurizio Galli, Dr. Ing. Sergio Torrisi, Dr. Ing. Giorgio Torrisi, Dr. Ing. Bruno Saccoccia

UMI N. 6

STRALCIO 1:500



PLANIMETRIA SCALA 1:200



UMI N. 6

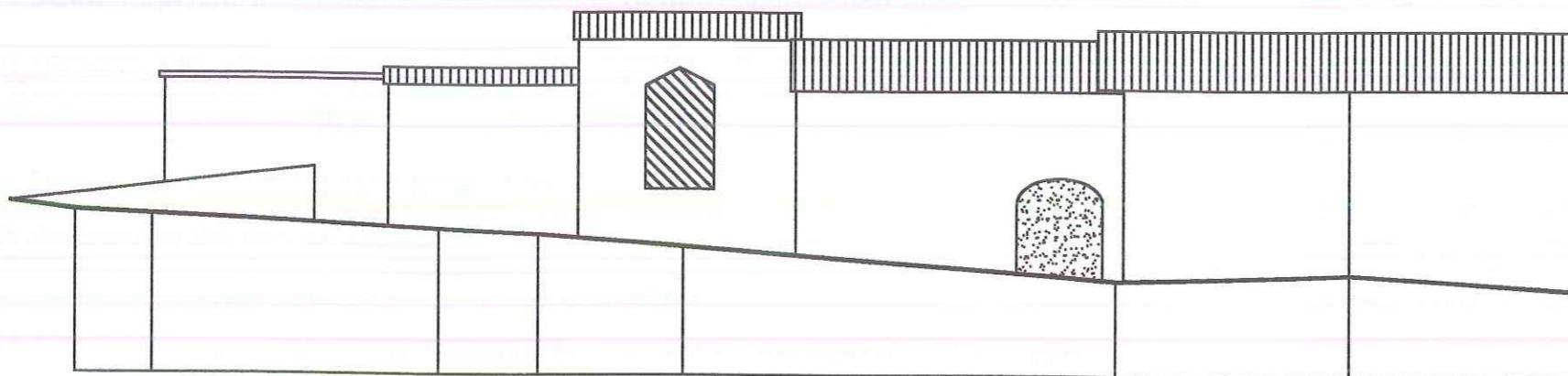
Fg. 100

Part. 338-339-340
341-342-343-345

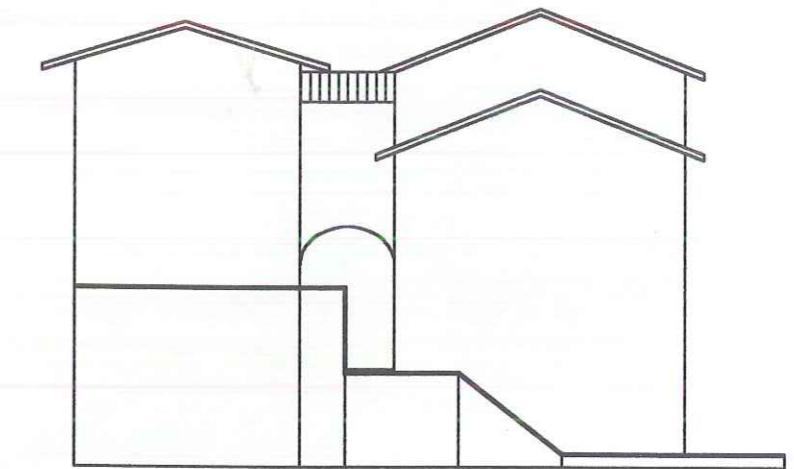
UMI N. 6

PROFILI

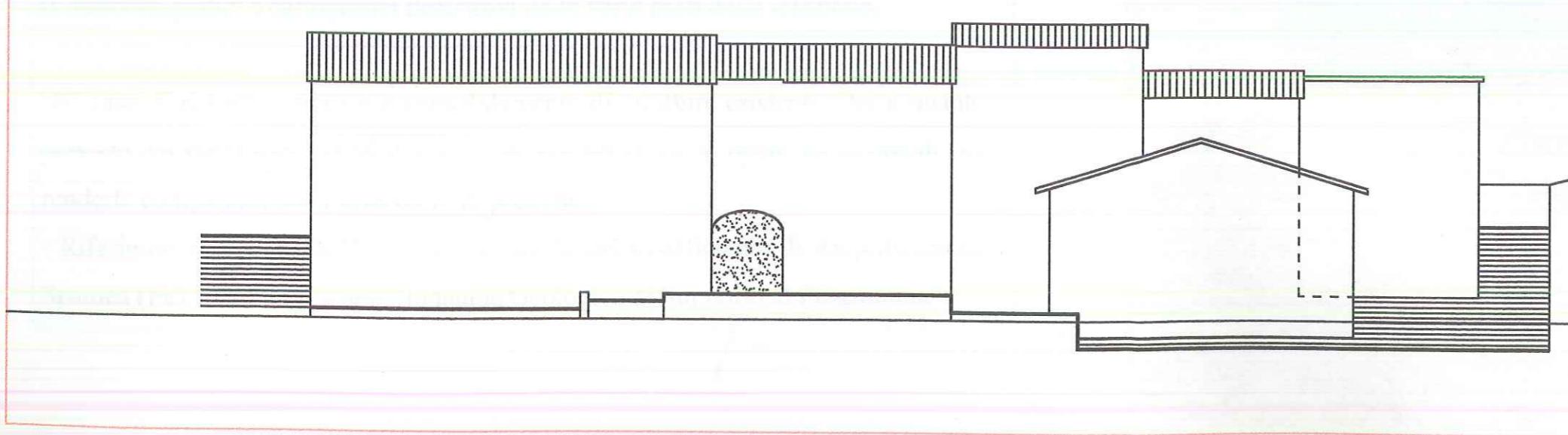
PROFILO A2 SCALA 1:200



PROFILO M1 SCALA 1:200



PROFILO M2 SCALA 1:200



INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda:

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,**
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' arca di influenza dell' intervento,**
- c) descrizione della campagna geognostica,**
- d) descrizione dei dati geotecnici,**
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei cedimenti,**
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,**
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,**
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,**
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.**

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

UMI 6

NORMATIVA

ANALISI - VALORE TIPOLOGICO

Edifici che costituiscono la base del patrimonio edilizio folignate e che rappresentano uno degli elementi caratterizzanti più importanti del territorio.

PRESCRIZIONI

TIPO DI RILIEVO

Grafico:

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

Fotografico:

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

TIPO DI INTERVENTO

Restauro e Risanamento Conservativo

- Previsione di ricostruzione delle parti originali crollate, con esclusione delle superfetazioni;
- Ripristino della tipologia originale;
- Uso dei materiali originali con tecniche moderne non invasive.



SCHEMA DI RILIEVO

EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 7

U.M.I n.: 6

edificio n.: 6/1

part. cat.: 341-342-343
n. —

localizzazione: via / vic. / p.zza fraz. Volperino

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: aggregato a 6 ingressi

N. piani 3

originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

in pietra

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

ordinarie di pietramea blocchi di tufolaterizio

mattoni pieno

mattoni semipieno

occhialoni

altro

ordinaria mista di pietrame e mattonic.a.acciaiostruttura mista

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno

elementi portanti in legno e tavolato

acciaio

elementi portanti in legno e pianelle

elementi portanti in ferro e volticine

elementi portanti in ferro e tavelloni

elementi portanti in ferro e volterrane

laterocemento

mista _____

altro _____

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra:

pietra rosa

pietra bianca

altro _____

muratura in laterizio mattoni pieni
mattoni forati
altro _____

altro tipo di murature

c.a.

acciaio

legno

altro _____

Elementi di rivestimento:

graniglia

pianelle

cotto

pietra serena

altro legno _____

COPERTURE

Materiali: laterocemento: travetti precompressi
muricci
legno: travi
capriata
descrizione _____
acciaio travi
capriata
descrizione _____
altro _____

Elementi aggiuntivi: terrazzi
abbaini
altane

Elementi accessori:
opere da lattoniere: pluviali
canali di gronda
angolari di gronda
altro _____

comignoli: laterizi
intonacati
misti
altro _____

sporto di gronda: laterocemento
zampini e tavolati di legno
zampini e pianelle
zampini di cemento
altro Tavelloni _____

manto di copertura: coppi
embrici e coppi
coppi-tegole
tegole marsigliesi
altro _____

Elementi decorativi: banderuole
altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 4

in pietra

pietra rosa

N S E O

pietra bianca

travertino

mista

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno

mattone semipieno

occhialoni

altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro parti intonacate

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapporte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro: _____

in pietra:

di riutilizzo
buche e mensole colombaie
buche pontaie
paracarri
bugnato
reggitorce
poggiasecchie
reggi tende

in laterizio

di riutilizzo
buche e mensole colombaie
reggitorce
poggiasecchie
reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

di riutilizzo
portali architravati
portali ad arco
finestre architravate
finestre ad arco
cantonali
cornici
mensole
cornicioni
stemmi
altro: _____

in laterizio

portali architravati
portali ad arco
finestre architravate
finestre ad arco
cornici
cornicioni
mensole
pianelle decorate
bugnato

in stucco:

cornici
cornicioni
bugnato
fregi
cimase

altri elementi decorativi:

edicole
tabernacoli
insegne
meridiane
epigrafi
tempere
graffiti
intonaci decorati

altro _____

Superfetazioni: presenti assenti

descrizione _____

Pavimentazioni esterne:

laterizio
acciottolati
lastricati
mista
altro _____

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

SCHEDA DI RILIEVO

EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 8 U.M.I n.: 6 edificio n.: 6/8 part. cat.: 338-339
 localizzazione: via / vic. / p.zza fraz. Volperino n.

Tipologia: casa a schiera a un ingresso due n.
 casa torre a un ingresso due n.
 casa con scala esterna a un ingresso due n.
 casa in linea a un ingresso due n.
 casa a corte a un ingresso due n.
 edificio rurale a un ingresso due n.
 palazzo a un ingresso due n.
 palazzetto a un ingresso due n.

altro: degaglito a 8 ingressi

N. piani 3 originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

in pietra pietra rosa
ordinarie di pietrame pietra bianca
a blocchi di tufo travertino
laterizio mista

ordinaria mista di pietrame e mattoni
c.a. mattone pieno
acciaio mattone semipieno
struttura mista occhialoni
 altro _____

altro _____

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata
 Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari
 in opera incerta
 a corsi interrotti

altro _____
 Muratura in laterizio: _____

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno elementi portanti in legno e tavolato
acciaio elementi portanti in legno e pianelle
laterocemento elementi portanti in ferro e voltticine
mista _____ elementi portanti in ferro e tavelloni
altro _____ elementi portanti in ferro e volterrane

altro _____

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli
 pietra rosa
 pietra bianca
 travertino
 mista
altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra: pietra rosa
 pietra bianca
altro _____

muratura in laterizio mattoni pieni
mattoni forati
altro _____

altro tipo di murature
c.a.
acciaio
legno
altro _____

Elementi di rivestimento:

graniglia
pianelle
cotto
pietra serena
altro legno _____

COPERTURE

Materiali: laterocemento: travetti precompressi
muricci
legno: travi
capriata
descrizione _____
acciaio travi
capriata
descrizione _____
altro _____

Elementi aggiuntivi: terrazzi
abbaini
altane

Elementi accessori:
opere da lattoniere: pluviali
canali di gronda
angolari di gronda
altro _____

cornignoli: laterizi
intonacati
misti
altro cemento _____

sporto di gronda: laterocemento
zampini e tavolati di legno
zampini e pianelle
zampini di cemento
altro Tavelloni _____

manto di copertura: coppi
embrici e coppi
coppi-tegole
tegole marsigliesi
altro _____

Elementi decorativi: banderuole
altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 3

in pietra

pietra rosa
pietra bianca
travertino
mista

N S E O

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno
mattone semipieno
occhialoni
altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

in ferro: *e alluminio*

portoni

inferriate

infissi

lunette e sovrapposte

portelloni

ringhiere di scale

architravi

ringhiere di balconi

mensole

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti (*infissi*)

decori

reggivaso

altro: _____

in pietra:

- di riutilizzo
buche e mensole colombaie
buche pontaie
paracarri
bugnato
reggitorce
poggiasecchie
reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
portali architravati
portali ad arco
finestre architravate
finestre ad arco
cantonali
cornici
mensole
cornicioni
stemmi
altro: _____

in stucco:

- cornici
cornicioni
bugnato
fregi
cimase

altro: _____

Superfetazioni: presenti assenti
descrizione: _____

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
acciottolati
lastricati
mista
altro: porfido scaglie irregolari e cemento

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).









COMUNE DI FOLIGNO
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

LOCALITA'
VOLPERINO

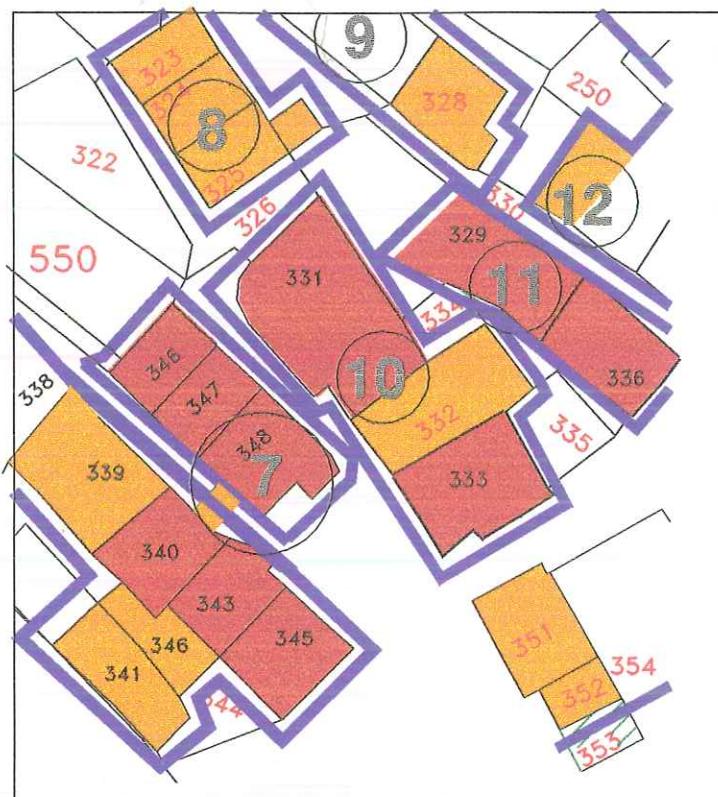
PERIMETRAZIONE N°

GRUPPO DI LAVORO:

Raggruppamento Temporaneo : Dott. Ing. Mauro Bocci , Dott. Arch. Giampiero Corini , Dott. Ing. Sandro Clescerioli , P.J. Carlo Coletti , Dott. Geol. Andrea Frangioni , Dott. Enrico Ghezzi , Dott. Ing. Maurizio Mellioli - Onam. Danilo Torrisi - Onam. Orazio Torrisi - Onam. Bruno Zeccherini

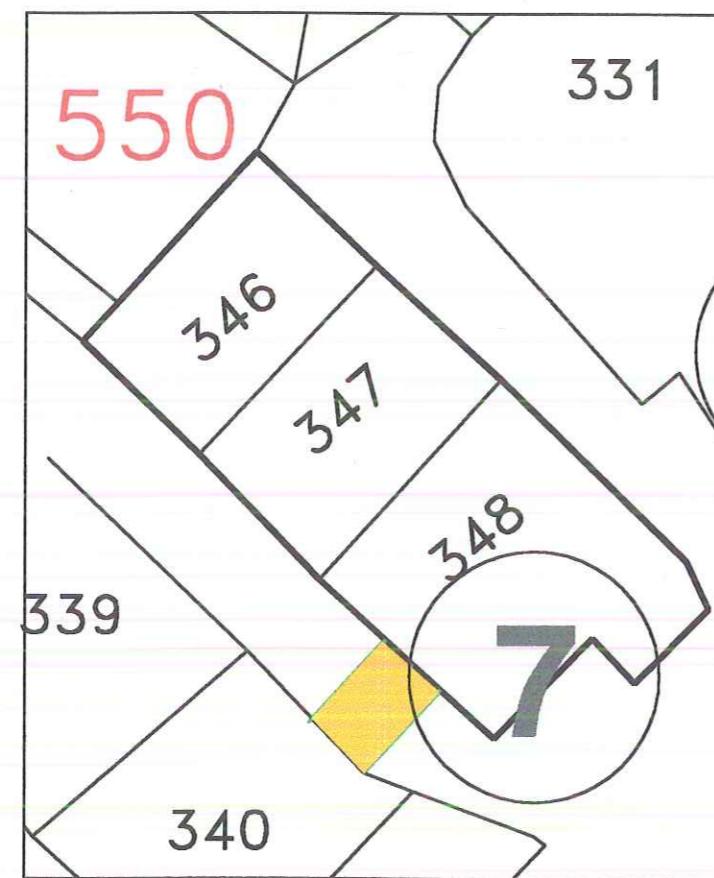
UMI N. 7

STRALCIO 1:500



UMI N. 7

PLANIMETRIA SCALA 1:200



Fg. 100

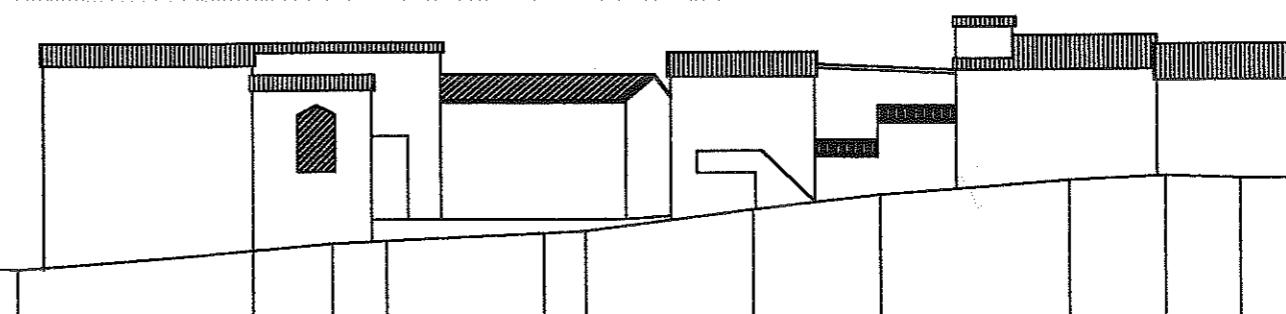
Part. 346-347-348

UMI N. 7

PROFILI

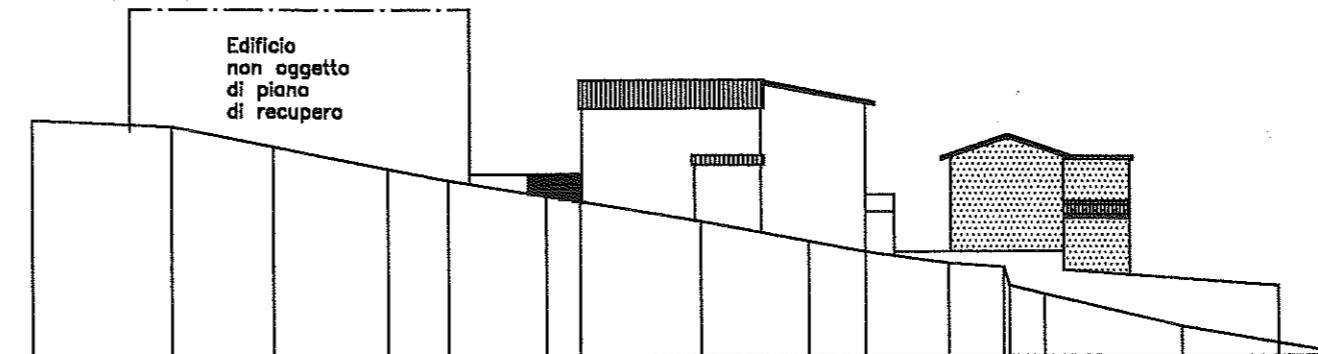
SEZIONE A1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200

0.000



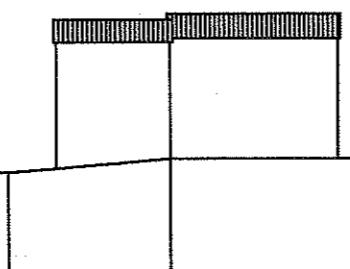
SEZIONE D1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200

0.000



SEZIONE H2	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200

0.000



INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell'area di influenza dell'intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell'"Indagine Geologica di Supporto al Programma".

ANALISI - VALORE TIPOLOGICO – URBANISTICO – AMBIENTALE

Edifici singoli o gruppi di edifici il cui valore tipologico e/o urbanistico, e/o ambientale particolare è tale da costituire elemento fondamentale di caratterizzazione e individuazione dell'insediamento, del luogo, del paesaggio ai quali appartengono.

PRESCRIZIONI**TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:50; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

Fotografico:

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

TIPO DI INTERVENTO**Restauro e Risanamento Conservativo**

- Previsione di ricostruzione delle parti originali crollate, con esclusione delle superfetazioni;
- Ripristino della tipologia originale;
- Uso dei materiali originali con tecniche moderne non invasive.

Nota : Scala esterna all'edificio (elemento improprio)



SCHEMA DI RILIEVO

EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 9 U.M.I n.: 7 edificio n.: 7/A part. cat.: 346 e 347
 localizzazione: via / vic. / p.zza fraz. Volperino n.

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input checked="" type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input checked="" type="checkbox"/> 3
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: _____

N. piani 3 originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

in pietra

- pietra rosa
 pietra bianca
 travertino
 mista

ordinarie di pietrame

-

a blocchi di tufo

-

laterizio

-

mattoni pieno

mattoni semipieno

occhialoni

altro _____

ordinaria mista di pietrame e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro _____

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro _____

Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno elementi portanti in legno e tavolato
acciaio elementi portanti in legno e pianelle
laterocemento elementi portanti in ferro e volticine
mista _____ elementi portanti in ferro e tavelloni
altro _____ elementi portanti in ferro e volterrane

altro

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE:

a botte _____
a crociera _____
a vela _____
a padiglione _____
altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra:

pietra rosa

pietra bianca

altro _____

muratura in laterizio mattone pieno
mattone forato
altro _____

altro tipo di murature
c.a.
acciaio
legno
altro _____

Elementi di rivestimento:
graniglia
pianelle
cotto
pietra serena
altro legno _____

COPERTURE

Materiali: laterocemento: travetti precompressi
muricci
legno: travi
capriata
descrizione _____
acciaio travi
capriata
descrizione _____
altro _____

Elementi aggiuntivi: terrazzi
abbaini
altane

Elementi accessori:
opere da lattoniere: pluviali
canali di gronda
angolari di gronda
altro _____

comignoli: laterizi
intonacati
misti
altro cemento _____

sporto di gronda: laterocemento
zampini e tavolati di legno
zampini e pianelle
zampini di cemento
altro Tavolati _____

manto di copertura: coppi
embrici e coppi
coppi-tegole
tegole marsigliesi
altro _____

Elementi decorativi: banderuole
altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 3

in pietra



pietra rosa

N S E O

pietra bianca

travertino

mista

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno

mattone semipieno

occhialoni

altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:



loggiati:



pergolati:



scale esterne:



altro

Elementi accessori:

in legno:

in ferro: e *alluminio*

portoni



inferriate



infissi



lunette e sovrapporte



portelloni



ringhiere di scale



architravi



ringhiere di balconi



mensole



grate



porta tende



lampioni



portoni



cancelli



serramenti (*infissi*)



decori



reggivaso



altro: _____

in pietra:

- di riutilizzo
buche e mensole colombaie
buche pontaie
paracarri
bugnato
reggitorce
poggiasecchie
reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
portali architravati
portali ad arco
finestre architravate
finestre ad arco
cantonali
cornici
mensole
cornicioni
stemmi
altro: _____

in stucco:

- cornici
cornicioni
bugnato
fregi
cimase

altro _____

Superfetazioni: presenti assenti
descrizione _____

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
acciottolati
lastricati
mista
altro _____

in laterizio

- di riutilizzo
buche e mensole colombaie
reggitorce
poggiasecchie
reggi tende

in laterizio

- portali architravati
portali ad arco
finestre architravate
finestre ad arco
cornici
cornicioni
mensole
pianelle decorate
bugnato

altri elementi decorativi:

- edicole
tabernacoli
insegne
meridiane
epigrafi
tempere
graffiti
intonaci decorati

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

PROGRAMMA DI RECUPERO DI VOLPERINO

**SCHEMA DI RILIEVO
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO**

Scheda n.: 10 U.M.I. n.: 7 edificio n.: 7/B part. cat.: 348
localizzazione: via / vie / p.zza fraz. Volperino n.

Tipologia: casa a schiera a un ingresso due n.
 casa torre a un ingresso due n.
 casa con scala esterna a un ingresso due n.
 casa in linea a un ingresso due n. 3
 casa a corte a un ingresso due n.
 edificio rurale a un ingresso due n.
 palazzo a un ingresso due n.
 palazzetto a un ingresso due n.

altro: _____

N. piani 3 originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

in pietra pietra rosa
ordinarie di pietrame pietra bianca
a blocchi di tufo travertino
Laterizio mista

ordinaria mista di pietrame e mattoni mattone pieno
c.a. mattone semipieno
acciaio occhialoni
struttura mista altro _____

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata
 Muratura con paramento di pietra squadrata
 Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari
 in opera incerta
 a corsi interrotti

altro _____

Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno

elementi portanti in legno e tavolato

acciaio

elementi portanti in legno e pianelle

elementi portanti in ferro e volticine

elementi portanti in ferro e tavelloni

elementi portanti in ferro e volterrane

laterocemento

mista _____

altro _____

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra: pietra rosa

pietra bianca

altro _____

muratura in laterizio

- mattone pieno
mattone forato
altro _____

altro tipo di murature

- c.a.
acciaio
legno

altro con Tavellone e muratura di piombole

Elementi di rivestimento:

- graniglia
pianelle
cotto
pietra serena
altro Travertino

COPERTURE

Materiali: laterocemento:

travetti precompressi

muricci

legno:

travi

capriata

descrizione _____

acciaio

travi

capriata

descrizione _____

altro _____

Elementi aggiuntivi: terrazzi

abbaini

altane

Elementi accessori:

opere da lattoniere: pluviali

canali di gronda

angolari di gronda

altro _____

comignoli: laterizi

intonacati

misti

altro _____

sporto di gronda: laterocemento

zampini e tavolati di legno

zampini e pianelle

zampini di cemento

altro _____

manto di copertura: coppi

embrici e coppi

coppi-tegole

tegole marsigliesi

altro _____

Elementi decorativi: banderuole

altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 3

in pietra

pietra rosa
pietra bianca
travertino
mista

N S E O

<input type="checkbox

altro: _____

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

altro: _____

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altro _____

Superfetazioni: presenti assenti

descrizione SCALA ESTERNA

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista

altro pianello

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

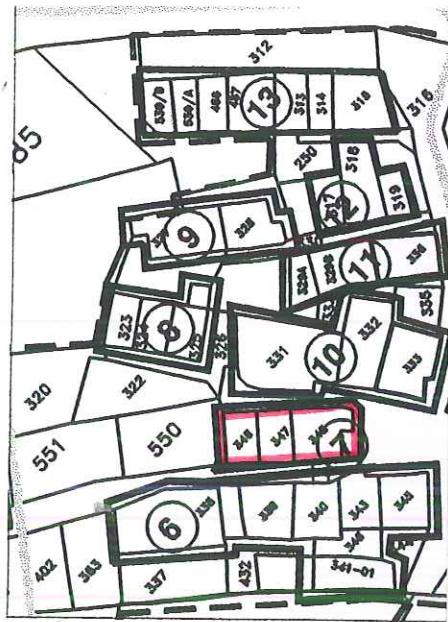
in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).





COMUNE DI FOLIGNO
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

LOCALITA'
VOLPERINO

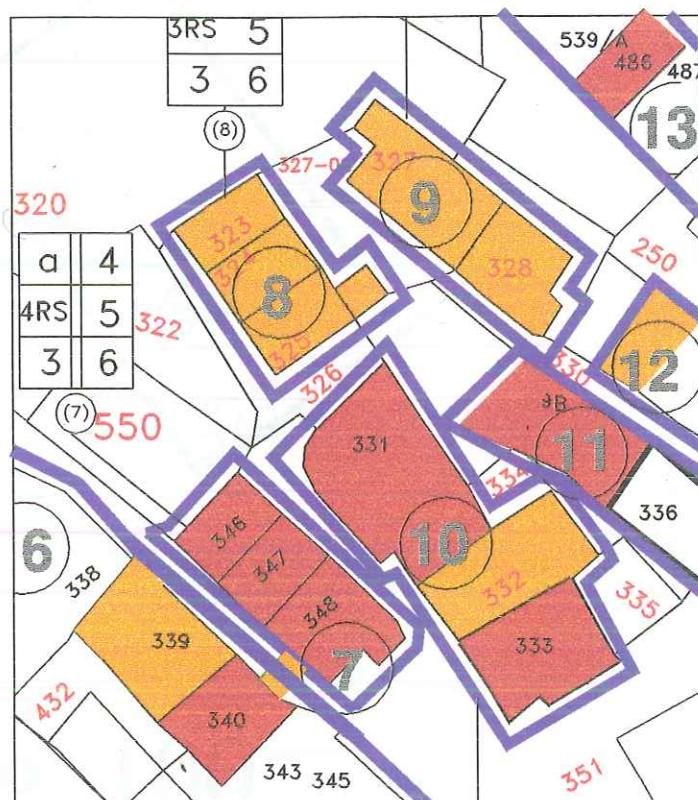
PERIMETRAZIONE N.

GRUPPO DI LAVORO:

Raggruppamento temporaneo: Dott. Ing. Muccio Bocci, Dott. Arch. Giampaolo Corini, Dott. Ing. Sandro Ciccolani, P.F. Carlo Colletti, Dott. Geol. Andrea Frangioni, Geom. Roberto Giaconi, Dott. Ing. Maurizio Mottetti, Geom. Donata Tordi, Geom. Giorgio Terzi, Geom. Bruno Zuccardi

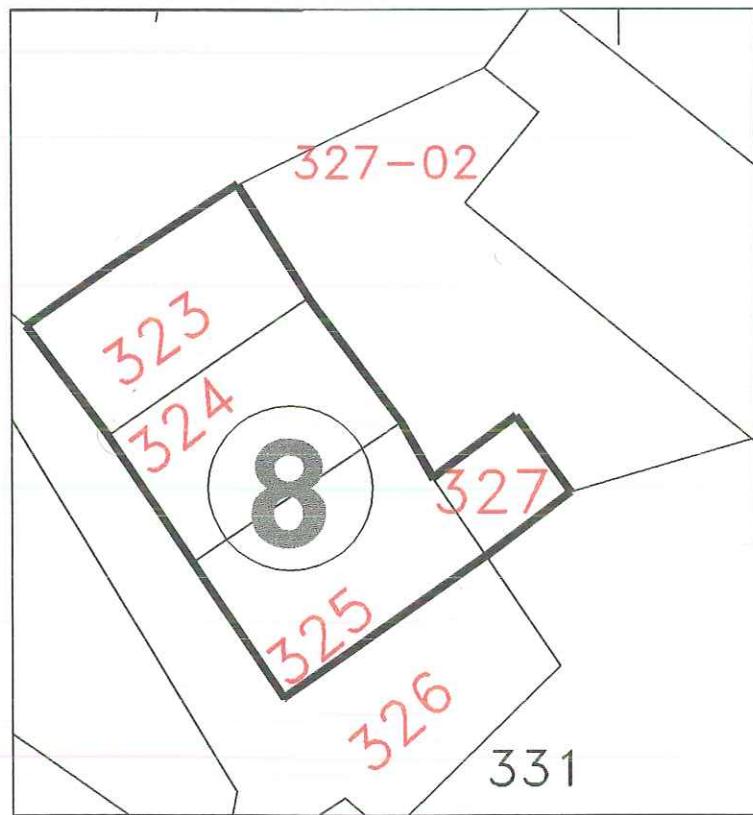
UMI N. 8

STRALCIO 1:500



UMI N. 8

STRALCIO 1:200

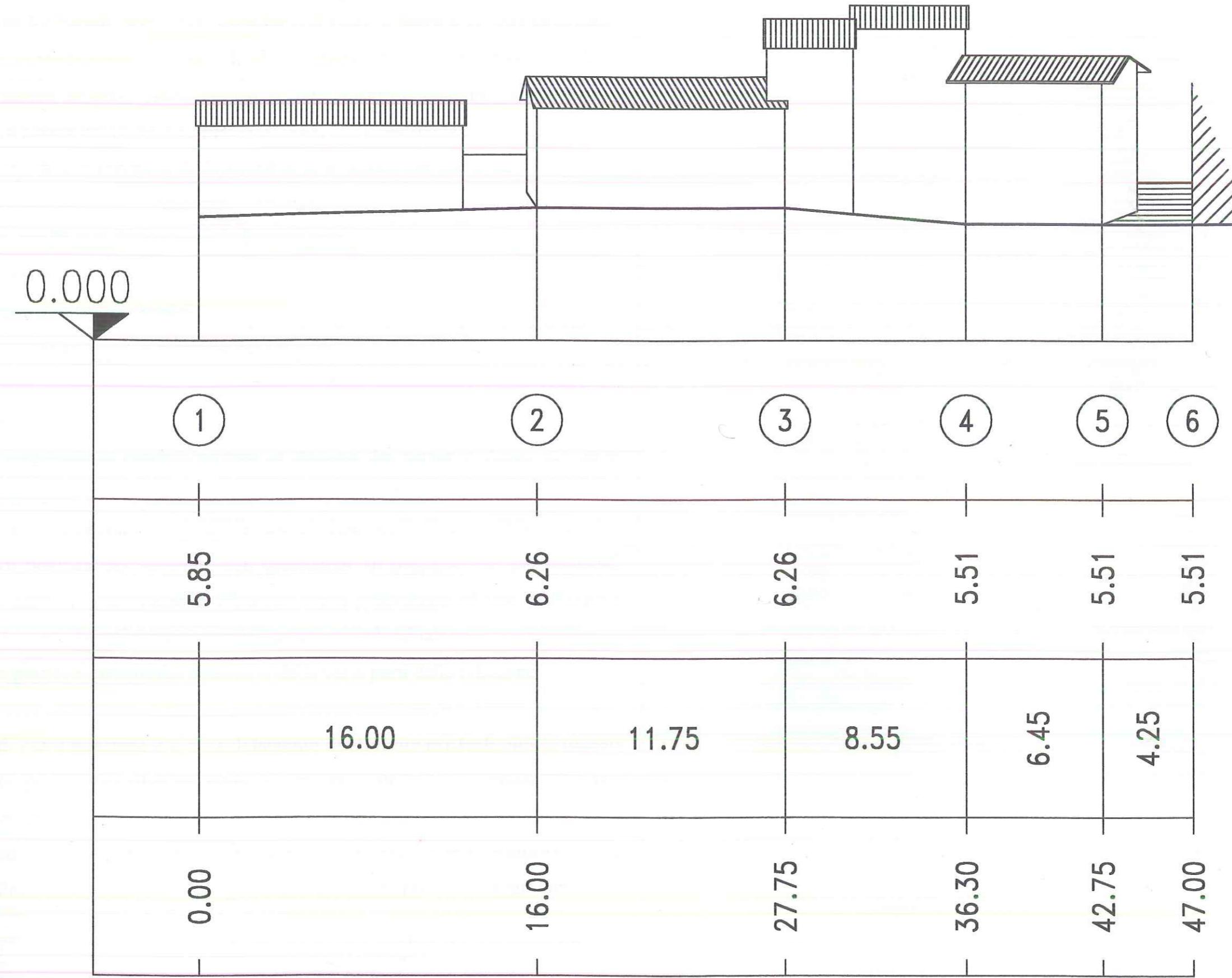


Fg. 100

Part. 323-324-325-327

UMI N. 8

PROFILI



INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' arca di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

ANALISI - VALORE TIPOLOGICO ALTERATO

Edifici, complessi di edifici o isolati per i quali, dall'osservazione degli elementi costruttivi (murature, scansioni, passi, ecc.), delle dimensioni, risulta evidente l'originale appartenenza a tipologie edilizie locali, sulle quali sono state realizzate in epoche successive interventi quali, ampliamenti, sopraelevazioni, ridistribuzione degli spazi interni, che ne hanno snaturato e compromesso i caratteri originari.

PRESCRIZIONI**TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

Fotografico:

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

TIPO DI INTERVENTO**Ristrutturazione Edilizia**

- Consolidamento e/o Ricostruzione con vincolo di conservazione della posizione e forma delle parti tipologicamente interessanti conservate e/o riscoperte con le demolizioni.



SCHEMA DI RILIEVO

EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 11

U.M.I n.: 8

edificio n.: 8

part. cat.: 323-324-325
n.

localizzazione: via / vic. / p.zza fraz. Volperino

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input checked="" type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input checked="" type="checkbox"/> 3
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: _____

N. piani 2 originari attuali **STRUTTURE VERTICALI:**in pietra

pietra rosa	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input checked="" type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame a blocchi di tufo laterizio

mattono pieno	<input type="checkbox"/>
mattono semipieno	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>
altro	_____

ordinaria mista di pietrame e mattoni c.a. acciaio struttura mista

altro _____

Tecnica costruttiva:Muratura con conci di pietra squadrata Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari	<input type="checkbox"/>
in opera incerta	<input checked="" type="checkbox"/>
a corsi interrotti	<input type="checkbox"/>

altro _____

Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno elementi portanti in legno e tavolato
acciaio elementi portanti in legno e pianelle
laterocemento elementi portanti in ferro e volticine
mista _____ elementi portanti in ferro e tavelloni
altro _____ elementi portanti in ferro e volterrane

altro

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE:

a botte
a crociera
a vela
a padiglione
altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli
pietra rosa
pietra bianca
travertino
mista
altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra: pietra rosa
pietra bianca
altro _____

muratura in laterizio mattone pieno
mattone forato
altro _____

altro tipo di murature
c.a.
acciaio
legno
altro _____

Elementi di rivestimento:

graniglia
pianelle
cotto
pietra serena
altro _____ *legno*

COPERTURE

Materiali: laterocemento: travetti precompressi
muricci
legno: travi
capriata
descrizione _____
acciaio travi
capriata
descrizione _____
altro _____

Elementi aggiuntivi: terrazzi
abbaini
altane

Elementi accessori:
opere da lattoniere: pluviali
canali di gronda
angolari di gronda
altro _____

cornignoli: laterizi
intonacati
misti
altro _____ *cemento e cemento*

sporto di gronda:
laterocemento
zampini e tavolati di legno
zampini e pianelle
zampini di cemento
altro _____ *e tavelloni*

manto di copertura:
coppi
embrici e coppi
coppi-tegole
tegole marsigliesi
altro _____

Elementi decorativi: banderuole
altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 4

in pietra



pietra rosa

N S E O

pietra bianca

travertino

mista

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno

mattone semipieno

occhialoni

altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:



loggiati:



pergolati:



scale esterne:



altro

Elementi accessori:

in legno:

in ferro: e alluminio

portoni



inferriate



infissi



lunette e sovrapporte



portelloni



ringhiere di scale



architravi



ringhiere di balconi



mensole



grate



porta tende



lampioni



portoni



cancelli



serramenti (infissi)



decori



reggivaso



altro: _____

in pietra:

- di riutilizzo
buche e mensole colombaie
buche pontaie
paracarri
bugnato
reggitorce
poggiasecchie
reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
portali architravati
portali ad arco
finestre architravate
finestre ad arco
cantonali
cornici
mensole
cornicioni
stemmi
altro: _____

in stucco:

- cornici
cornicioni
bugnato
fregi
cimase

altro _____

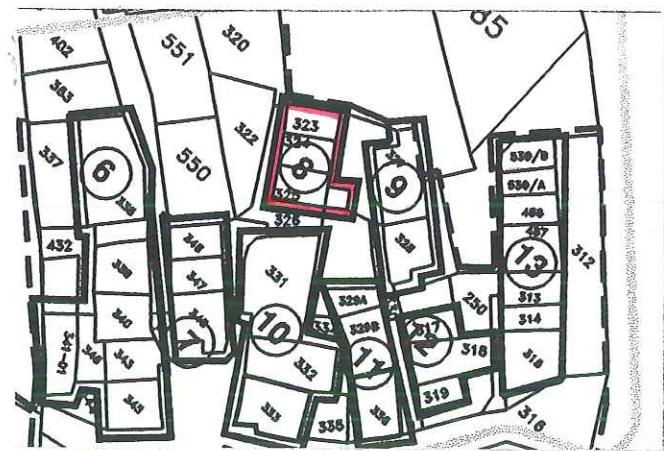
Supersetazioni: presenti assenti

descrizione _____

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
acciottolati
lastricati
mista
altro: _____

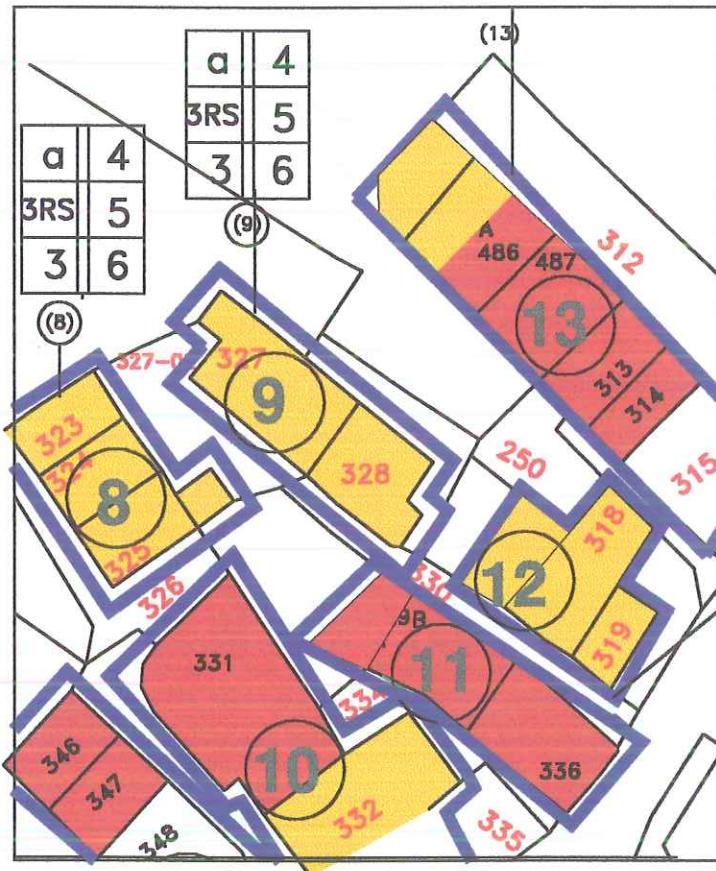
N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).





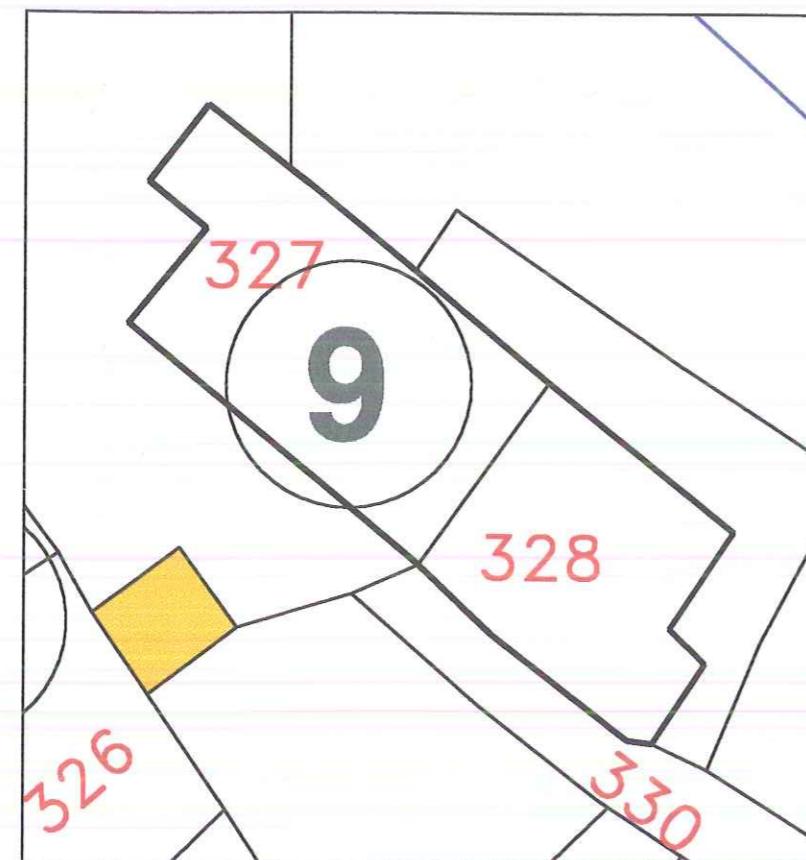
UMI N. 9

STRALCIO 1:500



UMI N. 9

PLANIMETRIA SCALA 1:200

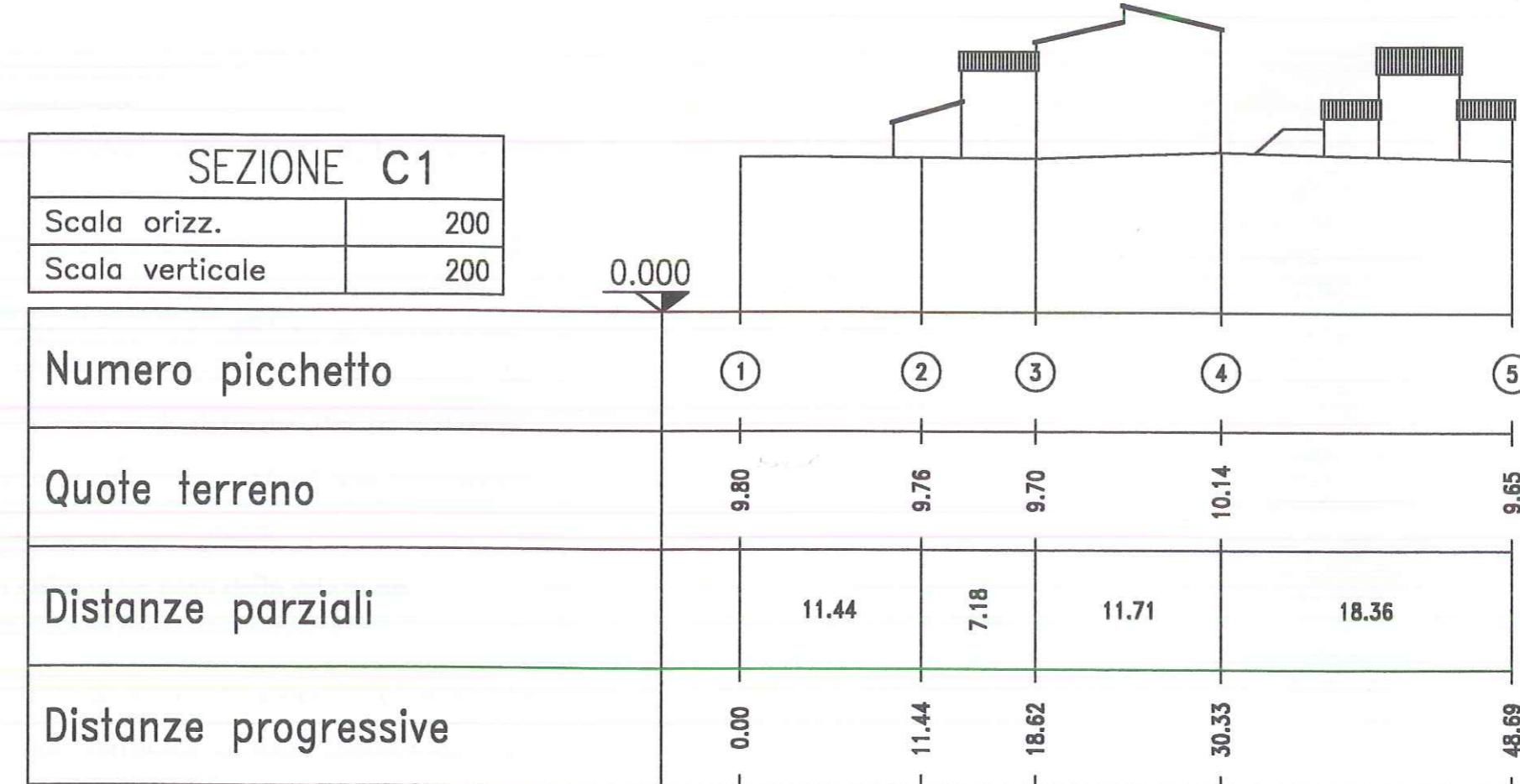


Fg. 100

Part. 327-328

UMI N. 9

PROFILI



INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a)** descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b)** descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' arca di influenza dell' intervento,
- c)** descrizione della campagna geognostica,
- d)** descrizione dei dati geotecnici,
- e)** calcolo del carico limite e verifiche dei cedimenti,
- f)** indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g)** per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h)** analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i)** elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

ANALISI – VALORE AMBIENTALE

Edifici, complessi di edifici o isolati, che pur non presentando né particolari valori architettonici, né tipologici né urbanistici per posizione dimensione, ed armonia raggiunta rispetto all' insediamento, o al luogo a cui appartengono assumono un valore di carattere ambientale.

PRESCRIZIONI

TIPO DI RILIEVO

Grafico:

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

Fotografico:

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

TIPO DI INTERVENTO

Ristrutturazione Edilizia

- Consolidamento e/o Ricostruzione con vincolo di conservazione della posizione e forma delle parti tipologicamente interessanti conservate e/o riscoperte con le demolizioni.



SCHEMA DI RILIEVO

EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 12 U.M.I n.: 9 edificio n.: 9 part. cat.: 327 - 328
 localizzazione: via / vic. / p.zza fraz. Volperino n.

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	casa in linea	<input checked="" type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input checked="" type="checkbox"/> 4
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	edificio rurale	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.	<input type="checkbox"/>

altro: _____

N. piani 3 originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

<u>in pietra</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	pietra rosa	<input type="checkbox"/>
		pietra bianca	<input type="checkbox"/>
		travertino	<input type="checkbox"/>
		mista	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>ordinarie di pietrame</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>a blocchi di tufo</u>	<input type="checkbox"/>		
<u>laterizio</u>	<input type="checkbox"/>		
		mattone pieno	<input type="checkbox"/>
		mattone semipieno	<input type="checkbox"/>
		occhialoni	<input type="checkbox"/>
		altro	_____

ordinaria mista di pietrame e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro _____

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

 a corsi regolari

 in opera incerta

 a corsi interrotti

altro _____

Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno elementi portanti in legno e tavolato
acciaio elementi portanti in legno e pianelle
laterocemento elementi portanti in ferro e volticine
mista _____ elementi portanti in ferro e tavelloni
elementi portanti in ferro e volterrane

altro _____

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE:

a botte
a crociera
a vela
a padiglione
altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli
pietra rosa
pietra bianca
travertino
mista
altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra: pietra rosa
pietra bianca
altro _____

muratura in laterizio mattone pieno
mattone forato
altro _____

altro tipo di murature

c.a.

acciaio

legno

altro _____

Elementi di rivestimento:

graniglia

pianelle

cotto

pietra serena

altro _____ *legno*

COPERTURE

Materiali: laterocemento: travetti precompressi
muricci
legno: travi
capriata
descrizione _____
acciaio travi
capriata
descrizione _____
altro _____

Elementi aggiuntivi: terrazzi
abbaini
altane

Elementi accessori:
opere da lattoniere: pluviali
canali di gronda
angolari di gronda
altro _____

comignoli:
laterizi
intonacati
misti
altro _____

sporto di gronda:
laterocemento
zampini e tavolati di legno
zampini e pianelle
zampini di cemento e *Tavelloni*
altro _____

manto di copertura:
coppi
embrici e coppi
coppi-tegole
tegole marsigliesi
altro _____

Elementi decorativi: banderuole
altro _____

PROSPECTI (n° visibili) 4
in pietra

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>ordinarie di pietrame</u>				
<u>a blocchi di tufo</u>				
<u>laterizio</u>				
mattoni pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mattoni semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro				

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muratura con paramento di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muratura di pietra a facciavista: <i>parte intonacata</i>				
a corsi regolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
in opera incerta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
a corsi interrotti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro				

Muratura in laterizio:

a filari regolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a filari irregolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
laterizio misto a				

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:	<input type="checkbox"/>
loggiati:	<input type="checkbox"/>
pergolati:	<input type="checkbox"/>
scale esterne:	<input type="checkbox"/>
altro	

Elementi accessori:

in legno:	in ferro:
portoni <input checked="" type="checkbox"/>	inferriate <input type="checkbox"/>
infissi <input checked="" type="checkbox"/>	lunette e sovrapporte <input type="checkbox"/>
portelloni <input checked="" type="checkbox"/>	ringhiere di scale <input type="checkbox"/>
architravi <input type="checkbox"/>	ringhiere di balconi <input type="checkbox"/>
mensole <input type="checkbox"/>	grate <input type="checkbox"/>
	porta tende <input type="checkbox"/>
	lampioni <input type="checkbox"/>
	portoni <input checked="" type="checkbox"/>
	cancelli <input type="checkbox"/>
	serramenti (<i>infissi</i>) <input checked="" type="checkbox"/>
	decori <input type="checkbox"/>
	reggivaso <input type="checkbox"/>

altro: _____

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi
- altro: _____

in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro _____

Superfetazioni: presenti assenti

descrizione _____

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro _____

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

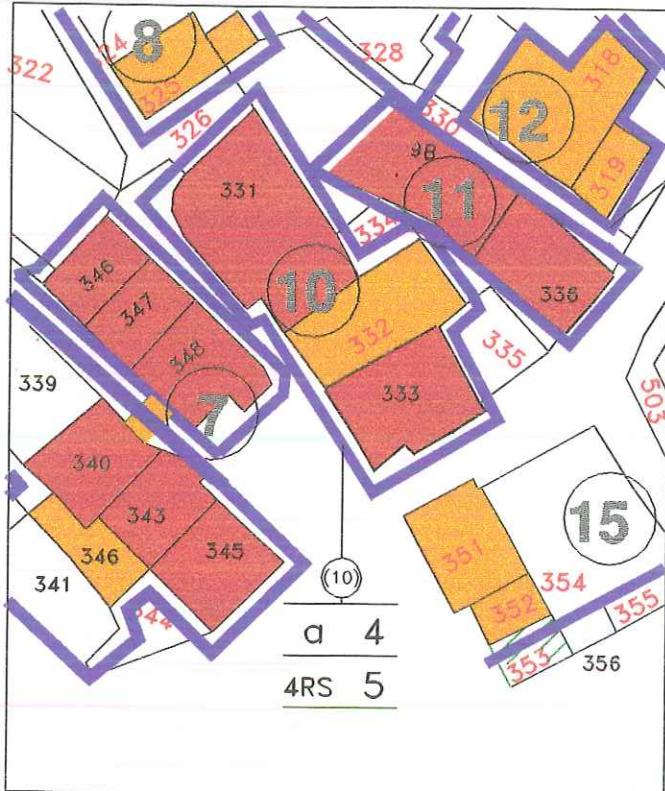




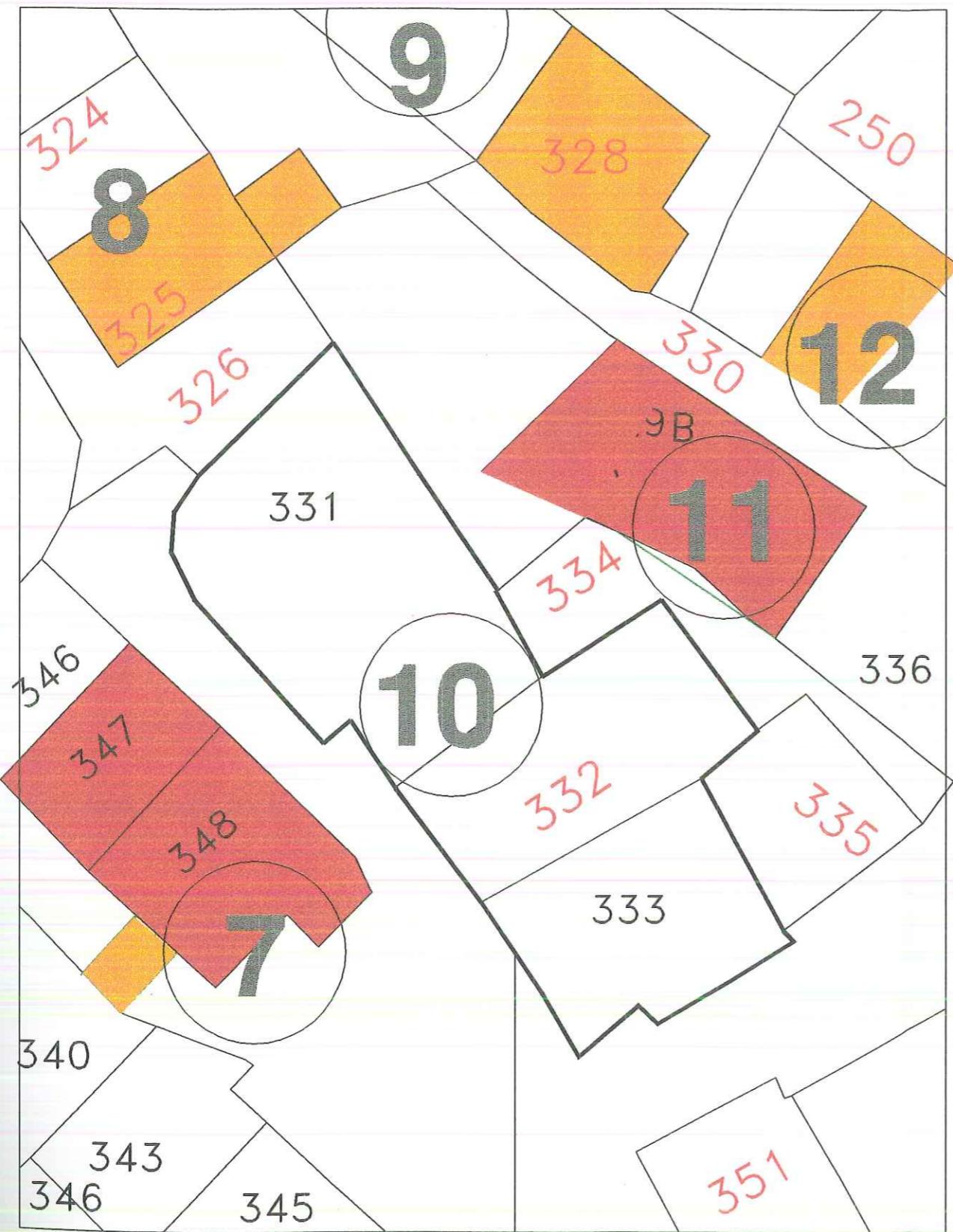


UMI N. 10

STRALCIO 1:500



PLANIMETRIA SCALA 1:200



UMI N. 10

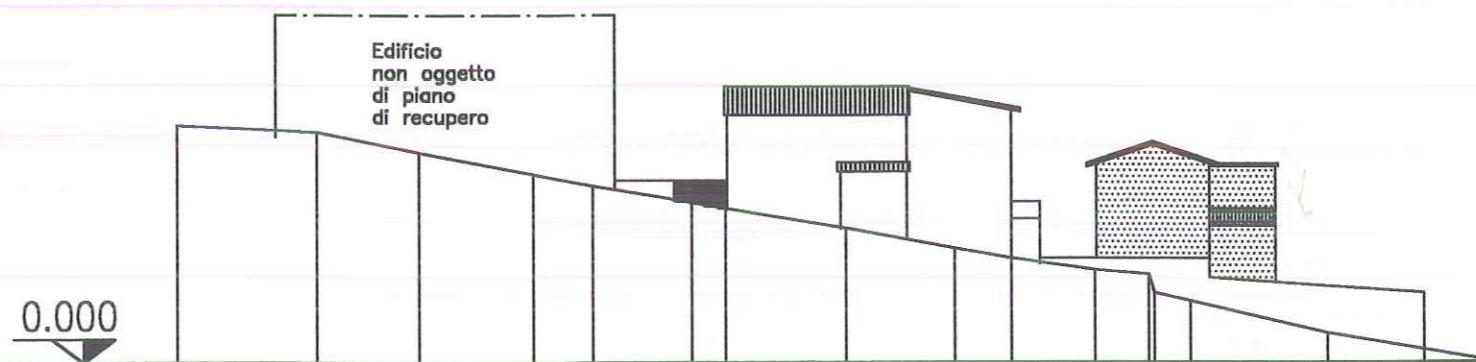
Fg. 100

Part. 331-332-333

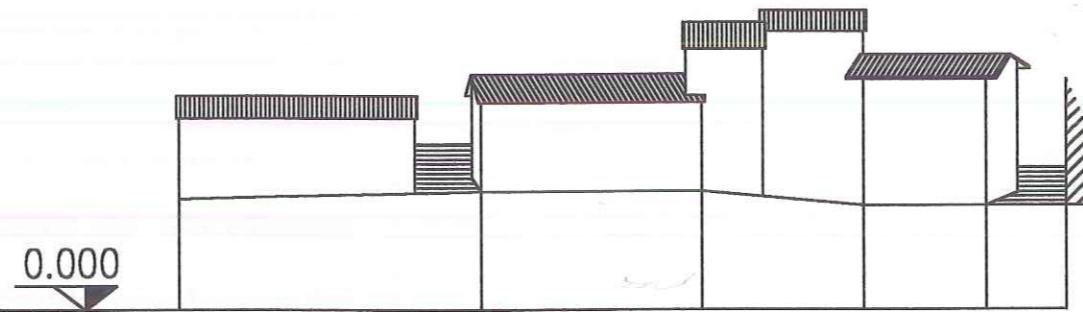
UMI N. 10

PROFILI

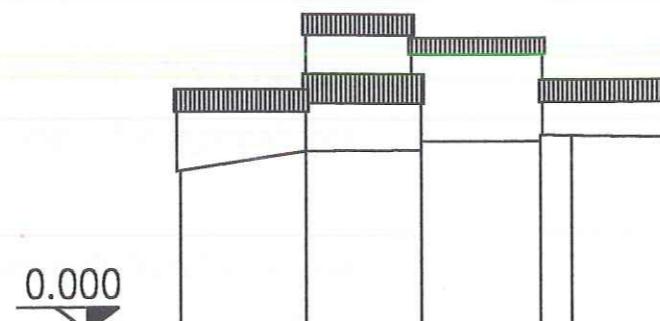
SEZIONE D1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE H1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE F2	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell'area di influenza dell'intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell'”Indagine Geologica di Supporto al Programma”.

ANALISI - VALORE TIPOLOGICO

Edifici che costituiscono la base del patrimonio edilizio folignate e che rappresentano uno degli elementi caratterizzanti più importanti del territorio.

PRESCRIZIONI**TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

Fotografico:

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

TIPO DI INTERVENTO**Restauro e Risanamento Conservativo**

- Previsione di ricostruzione delle parti originali crollate, con esclusione delle superfetazioni;
- Ripristino della tipologia originale;
- Uso dei materiali originali con tecniche moderne non invasive.



SCHEMA DI RILIEVO

EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 13 U.M.I n.: 10 edificio n.: 10/A part. cat.: 333
 localizzazione: via / vie / p.zza fraz. Volperino n.

Tipologia: casa a schiera a un ingresso due n.
 casa torre a un ingresso due n.
 casa con scala esterna a un ingresso due n.
 casa in linea a un ingresso due n.
 casa a corte a un ingresso due n.
 edificio rurale a un ingresso due n.
 palazzo a un ingresso due n.
 palazzetto a un ingresso due n.

altro: aggregato a 2 ingressi

N. piani 2 originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

in pietra pietra rosa
ordinarie di pietrame pietra bianca
a blocchi di tufo travertino
laterizio mista

ordinarie di pietrame e mattoni mattonе pieno
c.a. mattonе semipieno
acciaio occhialoni
struttura mista altro _____

altro _____
Tecnica costruttiva:
 Muratura con conci di pietra squadrata
 Muratura con paramento di pietra squadrata
 Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari
 in opera incerta
 a corsi interrotti

altro _____
 Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno

elementi portanti in legno e tavolato

acciaio

elementi portanti in legno e pianelle

laterocemento

elementi portanti in ferro e volticine

mista _____

elementi portanti in ferro e tavelloni

altro _____

elementi portanti in ferro e volterrane

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE.

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra: pietra rosa

pietra bianca

altro _____

muratura in laterizio mattone pieno
mattone forato
altro _____

altro tipo di murature
c.a.
acciaio
legno
altro _____

Elementi di rivestimento:

graniglia
pianelle
cotto
pietra serena
altro _____

COPERTURE

Materiali: laterocemento: travetti precompressi
legno: muricci
acciaio travi
descrizione _____
altro _____

Elementi aggiuntivi: terrazzi
abbaini
altane

Elementi accessori:
opere da lattoniere: pluviali
canali di gronda
angolari di gronda
altro _____

cornignoli:
laterizi
intonacati
mistici
altro _____

sporto di gronda:
laterocemento
zampini e tavolati di legno
zampini e pianelle
zampini di cemento
altro _____

manto di copertura:
coppi
embrici e coppi
coppi-tegole
tegole marsigliesi
altro _____

Elementi decorativi: banderuole
altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 3

in pietra

pietra rosa

N S E O

pietra bianca

travertino

mista

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno

mattone semipieno

occhialoni

altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

in ferro:

inferriate

infissi

lunette e sovrapporte

COSTRUZIONI IN PIETRA E IN LATERIZIO

portelloni

ringhiere di scale

architravi

ringhiere di balconi

mensole

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti (*infissi*)

decori

reggivaso

altro: _____

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

altro: _____

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altro _____

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie richiuse
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

Superfetazioni: presenti assenti

descrizione tettoia in ondulina

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro _____

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

PROGRAMMA DI RECUPERO DI Volperino

**SCHEDA DI RILIEVO
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO**

Scheda n.: 14 U.M.I n.: 10 edificio n.: 10/B part. cat.: 332
localizzazione: via / vic. / p.zza Fraz. Volperino n.

Tipologia: casa a schiera a un ingresso due n.
casa torre a un ingresso due n.
casa con scala esterna a un ingresso due n.
casa in linea a un ingresso due n.
casa a corte a un ingresso due n.
edificio rurale a un ingresso due n.
palazzo a un ingresso due n.
palazzetto a un ingresso due n.

altro: aggregato a due ingressi

N. piani 3 originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

in pietra

pietra rosa
 pietra bianca
 travertino
 mista

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno
 mattone semipieno
 occhialoni
altro _____

ordinaria mista di pietrame e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro _____

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari
in opera incerta
a corsi interrotti

altro _____

Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno

elementi portanti in legno e tavolato

acciaio

elementi portanti in legno e pianelle

laterocemento

elementi portanti in ferro e volticine

mista _____

elementi portanti in ferro e tavelloni

altro _____

elementi portanti in ferro e volterrane

altro _____

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli
 pietra rosa
 pietra bianca
 travertino
 mista
 altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra: pietra rosa
 pietra bianca
 altro _____

muratura in laterizio mattone pieno
mattone forato
altro

- altro tipo di murature
- c.a.
- acciaio
- legno
- altro

Elementi di rivestimento:

- graniglia
- pianelle
- cotto
- pietra serena
- altro

COPERTURE

Materiali:	laterocemento:	<input type="checkbox"/>	travetti precompressi	<input type="checkbox"/>
			muricci	<input type="checkbox"/>
legno:	<input checked="" type="checkbox"/>		travi	<input checked="" type="checkbox"/>
			capriata	<input type="checkbox"/>
acciaio	<input type="checkbox"/>		descrizione	<hr/>
			travi	<input type="checkbox"/>
altro			capriata	<input type="checkbox"/>
			descrizione	<hr/>

Elementi aggiuntivi: terrazzi	<input type="checkbox"/>
abbaini	<input type="checkbox"/>
altane	<input type="checkbox"/>

Elementi accessori:
opere da lattoniere: pluviali
canali di gronda
angolari di gronda

comignoli:	altro	<input type="checkbox"/>
	laterizi	<input checked="" type="checkbox"/>
	intonacati	<input type="checkbox"/>
	misti	<input type="checkbox"/>
	altro	<input type="checkbox"/>

altro _____

sporto di gronda:

- laterocemento
- zampini e tavolati di legno
- zampini e pianelle
- zampini di cemento
- altro _____

manto di copertura: coppi
embrici e coppi
coppi-tegole
tegole marsigliesi
altro

Elementi decorativi: bandierole altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 2

in pietra intonacata

pietra rosa

N S E O

pietra bianca

travertino

mista

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno

mattone semipieno

occhialoni

altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista; intonacata

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

in ferro:

portoni

inferriate

infissi

lunette e sovrapposte

portelloni

ringhiere di scale

architravi

ringhiere di balconi

mensole

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti (infissi)

decori

reggivaso

altro: _____

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altro: _____

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro: _____

Superfetazioni: presenti assenti
descrizione _____

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro: _____

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

PROGRAMMA DI RECUPERO DI

VOLPERINOSCHEMA DI RILIEVO
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 15 U.M.I n.: 10 edificio n.: 10e part. cat.: 331
 localizzazione: via / vic. / p.zza fraz. Volperino n.

Tipologia: casa a schiera a un ingresso due n.
 casa torre a un ingresso due n.
 casa con scala esterna a un ingresso due n.
 casa in linea a un ingresso due n.
 casa a corte a un ingresso due n.
 edificio rurale a un ingresso due n.
 palazzo a un ingresso due n.
 palazzetto a un ingresso due n.

altro: aggregato a Tre ingressi

N. piani 3 originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

in pietra

pietra rosa
 pietra bianca
 travertino
 mista

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno
 mattone semipieno
 occhialoni
 altro _____

ordinaria mista di pietrame e mattoni

c.a.

acciaio

struttura mista

altro _____

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari
 in opera incerta
 a corsi interrotti

altro _____

Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno

elementi portanti in legno e tavolato

acciaio

elementi portanti in legno e pianelle

altro _____

elementi portanti in ferro e volticine

laterocemento

elementi portanti in ferro e tavelloni

mista _____

elementi portanti in ferro e volterrane

altro _____

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra: pietra rosa

pietra bianca

altro _____

muratura in laterizio

mattone pieno
mattone forato
altro _____

altro tipo di murature

c.a.
acciaio
legno
altro _____

Elementi di rivestimento:

graniglia
pianelle
cotto
pietra serena
altro _____

COPERTURE

Materiali: laterocemento:

travetti precompressi

muricci

legno:

travi

capriata

descrizione _____

travi

capriata

descrizione _____

acciaio

altro _____

Elementi aggiuntivi: terrazzi

abbaini

altane

Elementi accessori:

opere da lattoniere: pluviali

canali di gronda

angolari di gronda

altro _____

comignoli: laterizi

intonacati

misti

altro _____

sporto di gronda: laterocemento

zampini e tavolati di legno

zampini e pianelle

zampini di cemento

altro Zampini in legno e tavellone _____

manto di copertura: coppi

embrici e coppi

coppi-tegole

tegole marsigliesi

altro _____

Elementi decorativi: banderuole

altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 3

in pietra

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mattone semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
in opera incerta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
a corsi interrotti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a filari irregolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
laterizio misto a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapporte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro: _____

in pietra:

di riutilizzo
buche e mensole colombaie
buche pontaie
paracarri
bugnato
reggitorce
poggiasecchie
reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:
di riutilizzo
portali architravati
portali ad arco
finestre architravate
finestre ad arco
cantonali
cornici
mensole
cornicioni
stemmi
altro: _____

in stucco:

cornici
cornicioni
bugnato
fregi
cimase

altro _____

Superfetazioni: presenti assenti

descrizione _____

Pavimentazioni esterne:

laterizio
acciottolati
lastricati
mista
altro

in laterizio

di riutilizzo
buche e mensole colombaie
reggitorce
poggiasecchie
reggi tende

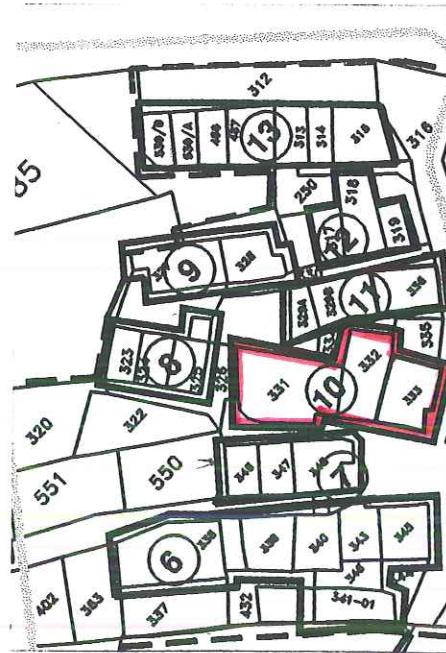
in laterizio

portali architravati
portali ad arco
finestre architravate
finestre ad arco
cornici
cornicioni
mensole
pianelle decorate
bugnato

altri elementi decorativi:

edicole
tabernacoli
insegne
meridiane
epigrafi
tempere
graffiti
intonaci decorati

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).







COMUNE DI FOLIGNO
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

LOCALITA'
VOLPERINO

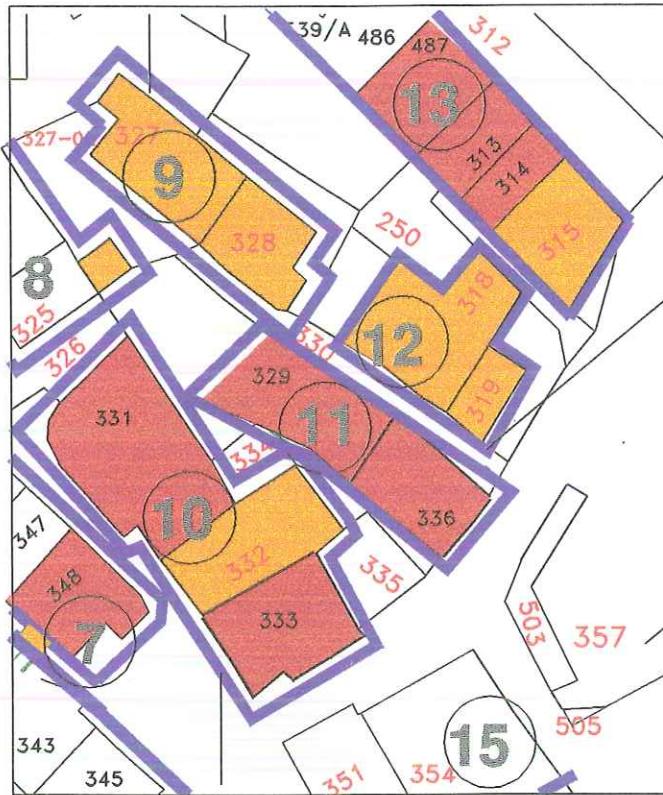
PERIMETRAZIONE N°
54

GRUPPO DI LAVORO:

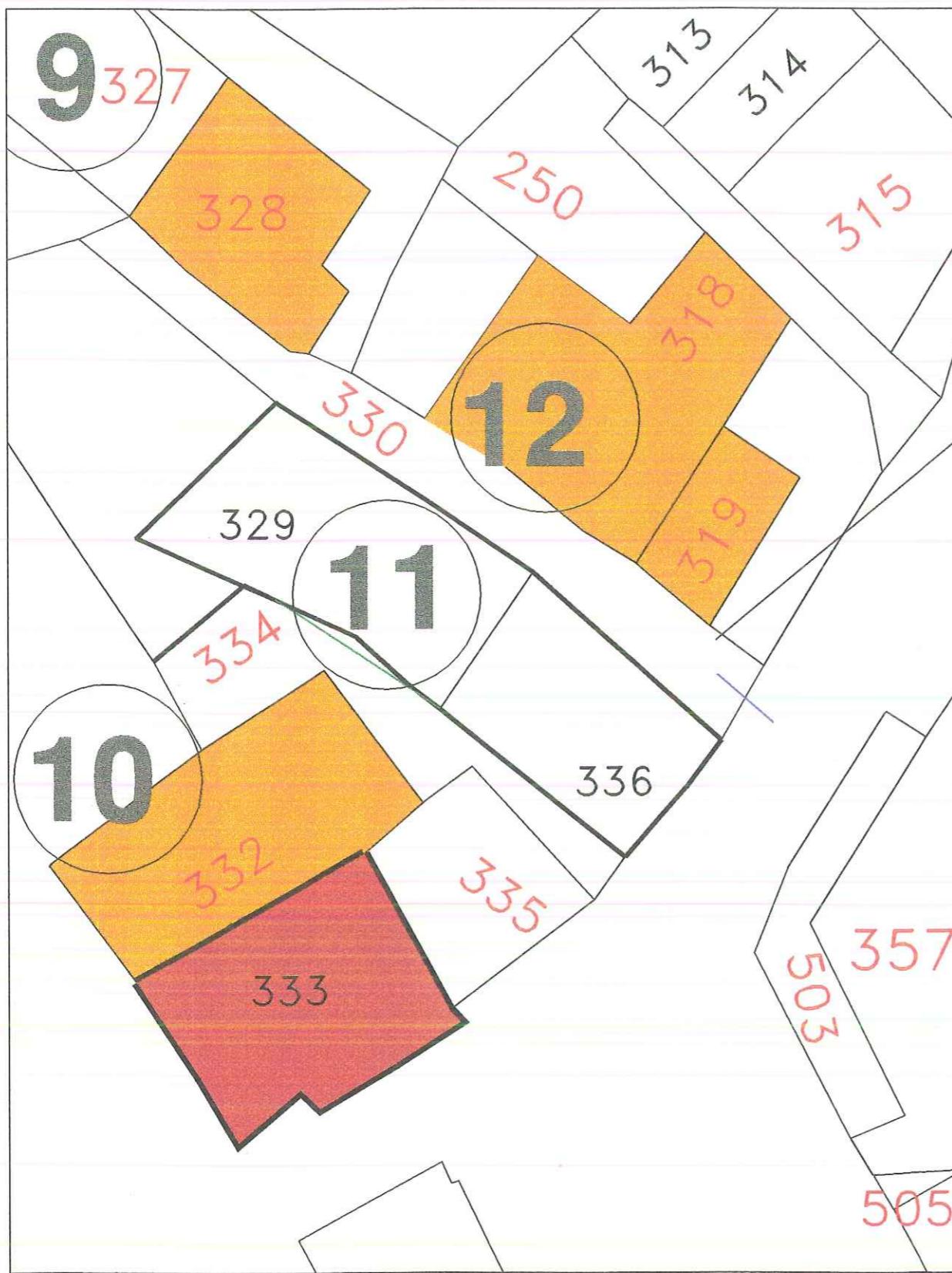
Roggeroamento temporaneo: Dott. Ing. Mauro Boselli - Dott. Arch. Giampiero Cardi - Dott. Ing. Sandro Cicalofani - P.L. Carlo Cotelli - Dott. Osst. Andrea Frangland - Geom. Roberto Giosuè - Dott. Ing. Maurizio Maffioli - Geom. Danilo Terri - Geom. Giorgio Terri - Geom. Bruno Zecchini

UMI N. 11

STRALCIO 1:500



STRALCIO 1:200



UMI N. 11

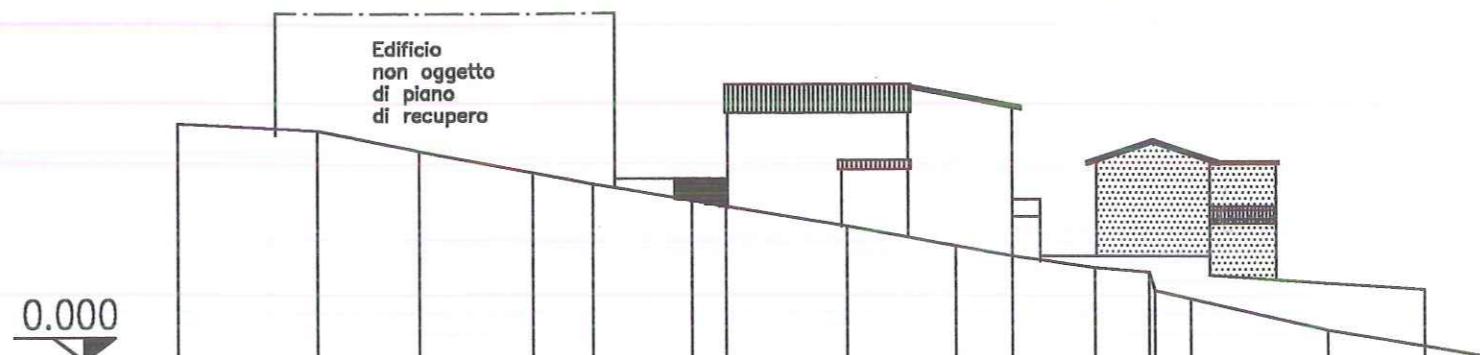
Fg. 100

Part. 329-336

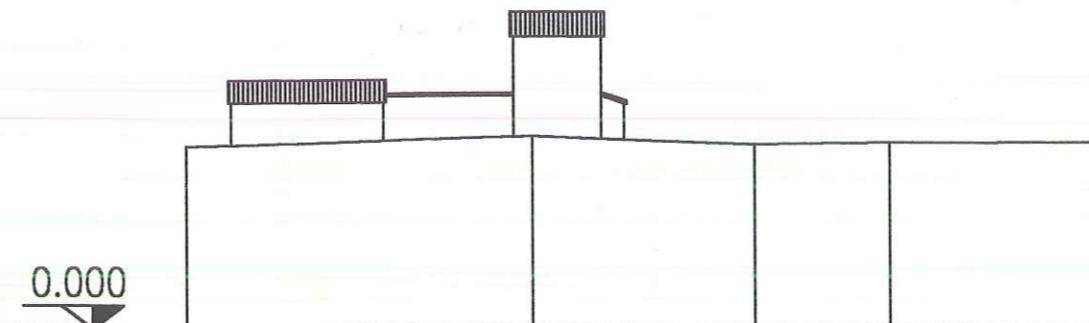
UMI N. 11

PROFILI

SEZIONE D1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE C2	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrogeologici e idrogeologici dell'area di influenza dell'intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) - vedi Fig. 9 dell'"Indagine Geologica di Supporto al Programma".

ANALISI - VALORE AMBIENTALE

Edifici, complessi di edifici o isolati, che pur non presentando né particolari valori architettonici, né tipologici né urbanistici per posizione dimensione, ed armonia raggiunta rispetto all' insediamento, o al luogo a cui appartengono assumono un valore di carattere ambientale.

PRESCRIZIONI**TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

- Scientifico (piante di tutti i piani, coperture, prospetti, sezioni longitudinali e trasversali) scala 1:100; particolari costruttivi e decorativi scala 1:20; mappatura dei materiali costituenti l'edificio.

Fotografico:

- Prospetti, particolari Costruttivi, architettonici, decorativi, degli interni.
(Pavimenti, solai, camini, sporti di gronda, comignoli, infissi)

TIPO DI INTERVENTO**Ristrutturazione Edilizia**

- Consolidamento e/o Ricostruzione con vincolo di conservazione della posizione e forma delle parti tipologicamente interessanti conservate e/o riscoperte con le demolizioni.



PROGRAMMA DI RECUPERO DI

VOLPERINOSCHEDA DI RILIEVO
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 16 U.M.I. n.: 11 edificio n.: 11 part. cat.: 336 - 329
 localizzazione: via / vic. / p.zza fraz. Volperino n.

Tipologia: casa a schiera a un ingresso due n.
 casa torre a un ingresso due n.
 casa con scala esterna a un ingresso due n.
 casa in linea a un ingresso due n.
 casa a corte a un ingresso due n.
 edificio rurale a un ingresso due n.
 palazzo a un ingresso due n.
 palazzetto a un ingresso due n.

altro: _____

N. piani 2 originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

in pietra pietra rosa
ordinarie di pietrame pietra bianca
a blocchi di tufo travertino
laterizio mista

ordinaria mista di pietrame e mattoni mattone pieno
c.a. mattone semipieno
acciaio occhialoni
struttura mista altro _____

altro _____

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata
 Muratura con paramento di pietra squadrata
 Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari
 in opera incerta
 a corsi interrotti

altro _____

Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno

elementi portanti in legno e tavolato

acciaio

elementi portanti in legno e pianelle

laterocemento

elementi portanti in ferro e volticine

mista _____

elementi portanti in ferro e tavelloni

elementi portanti in ferro e volterrane

altro _____

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE:

a botte

a crociera

a vela

a padiglione

altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli

pietra rosa

pietra bianca

travertino

mista

altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra:

pietra rosa

pietra bianca

altro _____

muratura in laterizio mattone pieno
mattone forato
altro _____

altro tipo di murature □

c.a.

acciaio

legno

altro

Elementi di rivestimento:

graniglia

pianelle

cotto

pietra serena

altra serena
altro *convento*

COPERTURE

Materiali:	laterocemento:	<input type="checkbox"/>	travetti precompressi	<input type="checkbox"/>
			muricci	<input type="checkbox"/>
legno:	<input checked="" type="checkbox"/>		travi	<input checked="" type="checkbox"/>
			capriata	<input type="checkbox"/>
			descrizione	_____
acciaio	<input type="checkbox"/>		travi	<input type="checkbox"/>
			capriata	<input type="checkbox"/>
			descrizione	_____
altro				

Elementi aggiuntivi: terrazzi
abbaini
altane

Elementi accessori:
opere da lattoniere: pluviali
canali di gronda
angolari di gronda
altro _____

comignoli: laterizi
intonacati
misti
altro *stoccati*

sporto di gronda: laterocemento
zampini e tavolati di legno
zampini e pianelle
zampini di cemento

manto di copertura: altro Zampini in legno e Tavolte
coppi
embrici e coppi
coppi-tegole
tegole marsigliesi
altro

Elementi decorativi: banderuole altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 4

in pietra

pietra rosa
pietra bianca
travertino
mista

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattone pieno
mattone semipieno
occhialoni *"Tonzetti"*
altro

mattone pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mattone semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occhialoni <i>"Tonzetti"</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
altro				

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro				

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con conci di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muratura con paramento di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muratura di pietra a facciavista: <i>parti intonacate</i>				

a corsi regolari

a corsi regolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
in opera incerta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
a corsi interrotti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari regolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a filari irregolari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
laterizio misto a				

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapporte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro: _____

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi
- altro: _____

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altro _____

Superfetazioni: presenti assenti
descrizione _____

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro _____

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

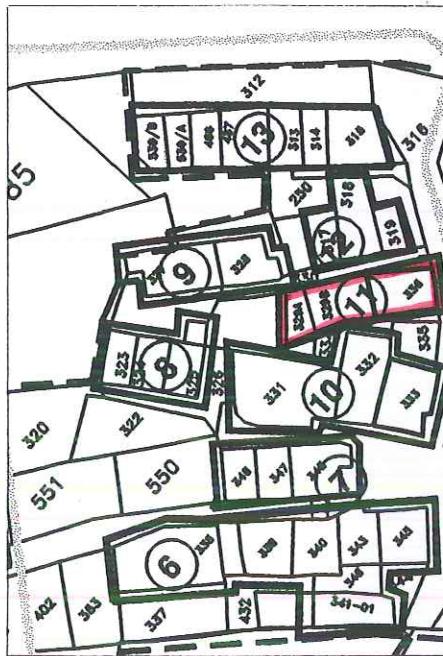
in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).







COMUNE DI FOLIGNO
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

LOCALITA'
VOLPERINO

PERIMETRAZIONE N.

GRUPPO DI LAVORO:

Reggruppamento temporaneo: Dott. Ing. Mauro Bocci, Dott. Arch. Giampiero Corini, Dott. Ing. Sandro Ciccolini, P.I. Carlo Cololli, Dott. Geol. Andrea Frangioni, Geom. Roberto Giocattoli, Dott. Ing. Maurizio Mottisoli, Geom. Domenico Terli, Geom. Giordano Terli, Geom. Bruno Zoccarato.

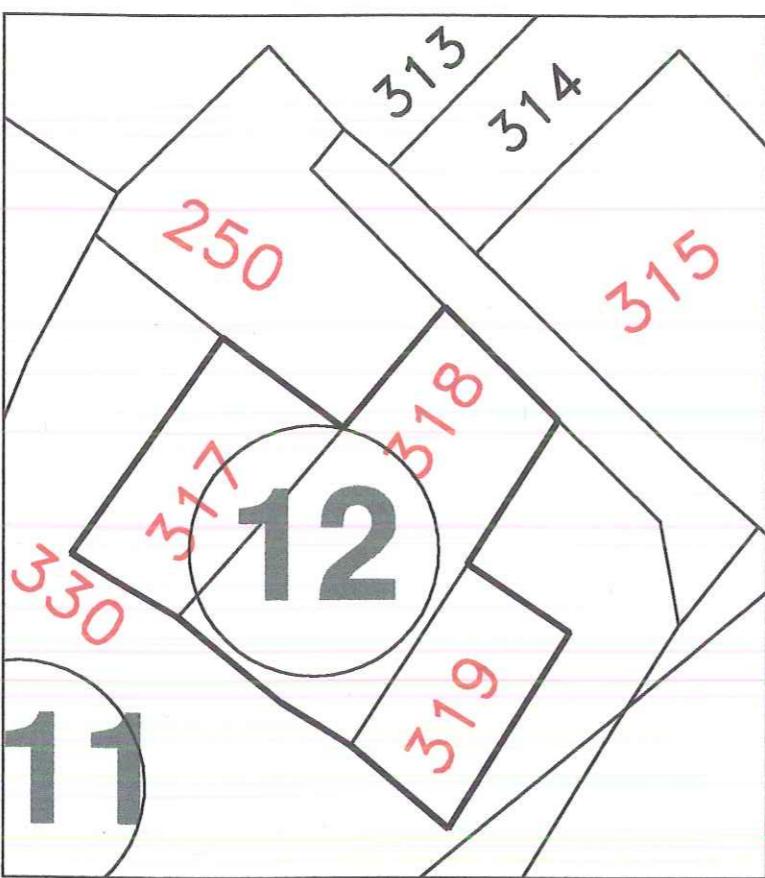
UMI N. 12

STRALCIO 1:500



UMI N. 12

PLANIMETRIA SCALA 1:200



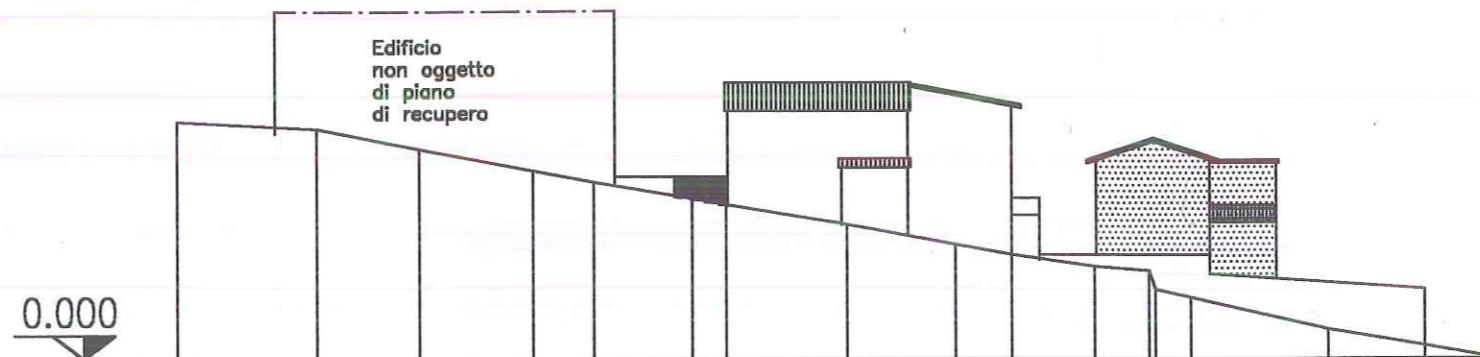
Fg. 100

Part. 317-318-319

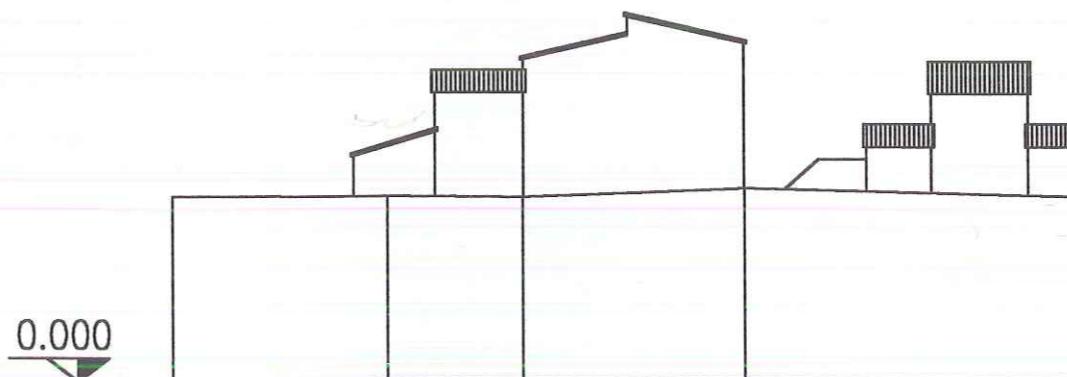
UMI N. 12

PROFILI

SEZIONE D1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



SEZIONE C1	
Scala orizz.	200
Scala verticale	200



INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell' arca di influenza dell' intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

ANALISI - VALORE NON RILEVANTE

Edifici o complessi di edifici di recente costruzione, i quali non presentano alcun valore dal punto di vista architettonico, tipologico, ambientale e che per posizione, dimensione, e materiali costruttivi, risultano estranei all'ambiente, al tessuto storico e al disegno territoriale.

PRESCRIZIONI**TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

Ingombro planimetrico, prospetti, sezioni in scala 1:100;

Fotografico:

- Prospetti;

TIPO DI INTERVENTO**Ristrutturazione Urbanistica**

PROGRAMMA DI RECUPERO DI VOLPERINOSCHEMA DI RILIEVO
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO

Scheda n.: 17 U.M.I n.: 12 edificio n.: 12 part. cat.: 318-319
localizzazione: via / vie / p.zza fraz. Volperino n.

Tipologia: casa a schiera a un ingresso due n.
 casa torre a un ingresso due n.
 casa con scala esterna a un ingresso due n.
 casa in linea a un ingresso due n.
 casa a corte a un ingresso due n.
 edificio rurale a un ingresso due n. 4
 palazzo a un ingresso due n.
 palazzetto a un ingresso due n.

altro: _____

N. piani 2 originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

in pietra pietra rosa
ordinarie di pietrame pietra bianca
a blocchi di tufo travertino
laterizio mista

ordinaria mista di pietrame e mattoni mattone pieno
c.a. mattone semipieno
acciaio occhialoni
struttura mista altro _____

ordinaria mista di pietrame e mattoni
c.a.
acciaio
struttura mista
 altro _____

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata
 Muratura con paramento di pietra squadrata
 Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari
 in opera incerta
 a corsi interrotti

altro _____

Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno elementi portanti in legno e tavolato
acciaio elementi portanti in legno e pianelle
laterocemento elementi portanti in ferro e volticine
mista _____ elementi portanti in ferro e tavelloni
altro _____ elementi portanti in ferro e volterrane

altro _____

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE:

a botte
a crociera
a vela
a padiglione
altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli
pietra rosa
pietra bianca
travertino
mista
altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra: pietra rosa
pietra bianca
altro _____

muratura in laterizio mattoni pieni
mattoni forati
altro _____

altro tipo di murature
c.a.
acciaio
legno
altro _____

Elementi di rivestimento:

graniglia
pianelle
cotto
pietra serena
altro _____

COPERTURE

Materiali: laterocemento: travetti precompressi
legno: muricci
acciaio travi
descrizione _____
altro _____

Elementi aggiuntivi: terrazzi
abbaini
altane

Elementi accessori:
opere da lattoniere: pluviali
canali di gronda
angolari di gronda
altro _____

comignoli: laterizi
intonacati
misti
altro _____

sporto di gronda:
laterocemento
zampini e tavolati di legno
zampini e pianelle
zampini di cemento
altro Tavelloni _____

manto di copertura:
coppi
embrici e coppi
coppi-tegole
tegole marsigliesi
altro _____

Elementi decorativi: banderuole
altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 4

in pietra

pietra rosa
pietra bianca
travertino
mista

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo

laterizio

mattoni pieno
mattoni semipieno
occhialoni
altro

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Muratura con paramento di pietra squadrata

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

in opera incerta

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

a corsi interrotti

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

a filari irregolari

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapposte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro: _____

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi
- altro: _____

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altro _____

Superfetazioni: presenti assenti
descrizione _____

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro: _____

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

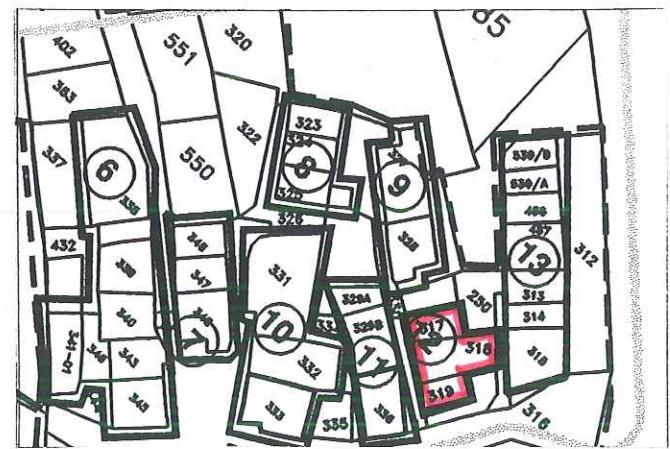
in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).





COMUNE DI FOLIGNO
PROGRAMMA DI RECUPERO L.61/98

LOCALITÀ
VOLPERINO

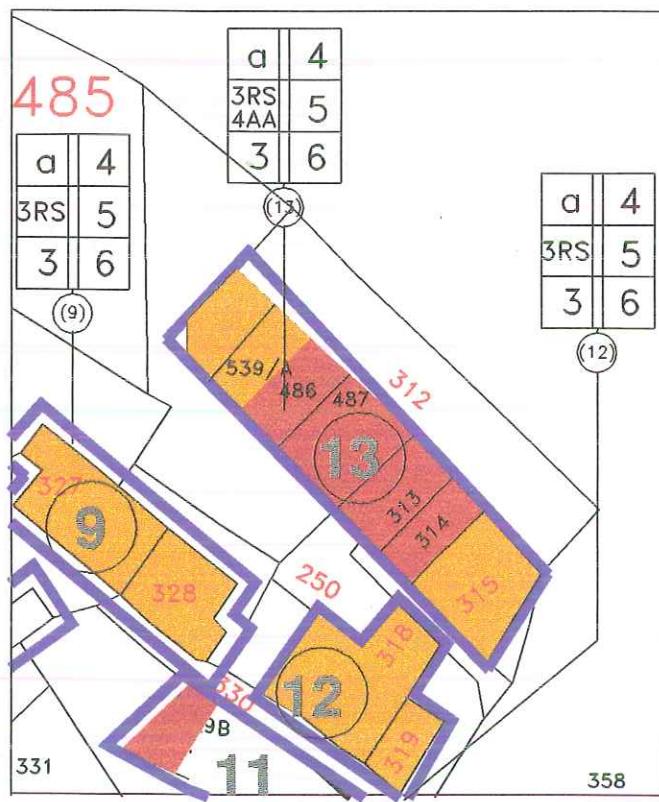
PERIMETRAZIONE N°

GRUPPO DI LAVORO:

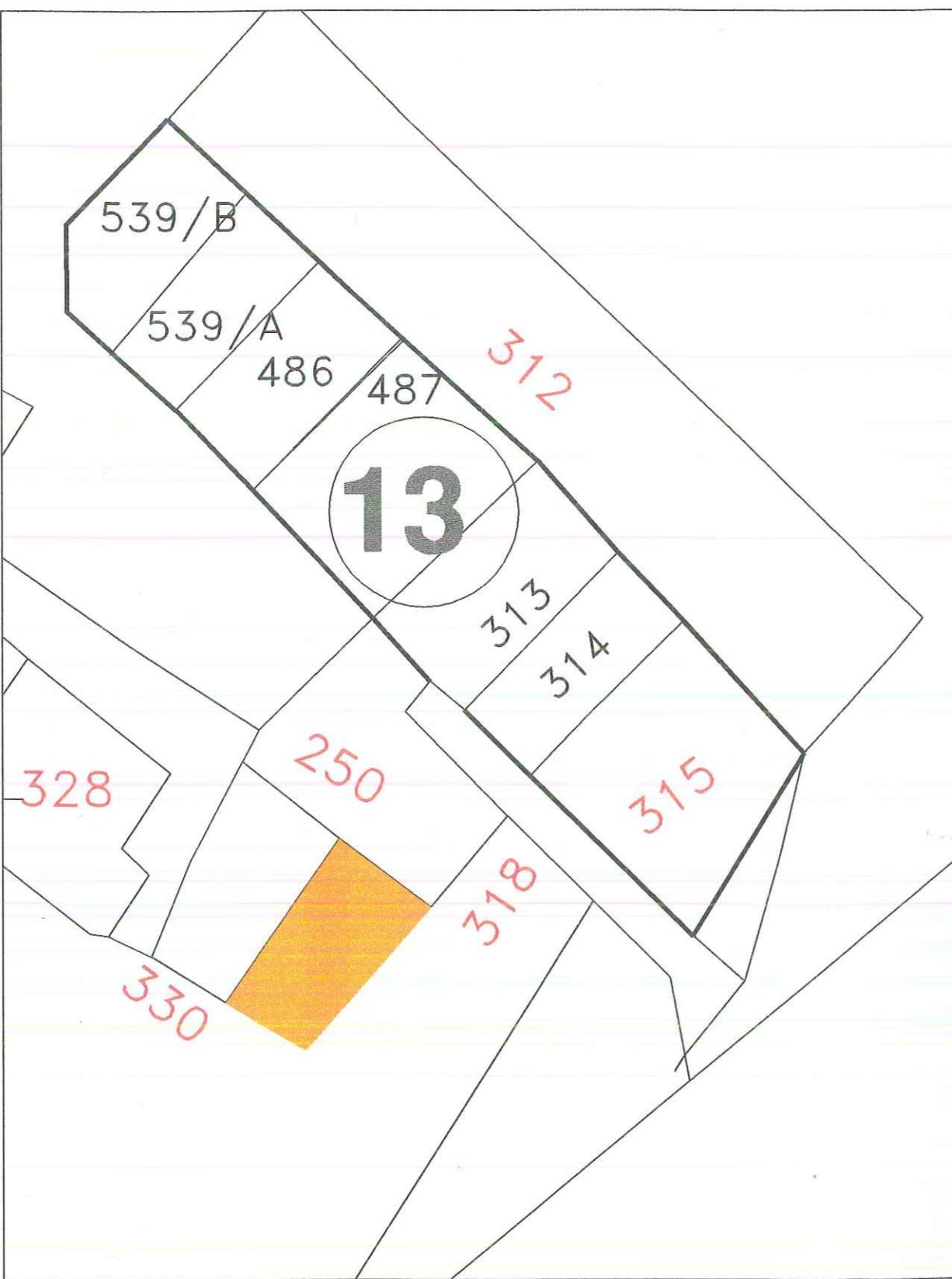
Raggruppamento Imperone : Dott. Ing. Mauro Bocci - Dott. Arch. Giampiero Corini - Dott. Ing. Sandra Ciccarelli - P.L. Carlo Colletti - Dott. Geol. Andrea Frangrandi - Geom. Roberto Ghezzi - Dott. Ing. Maurizio Melchini - Geom. Danilo Torri - Geom. Giorgio Torri - Geom. Bruno Zecchini

UMI N. 13

STRALCIO 1:500



PLANIMETRIA SCALA 1:200



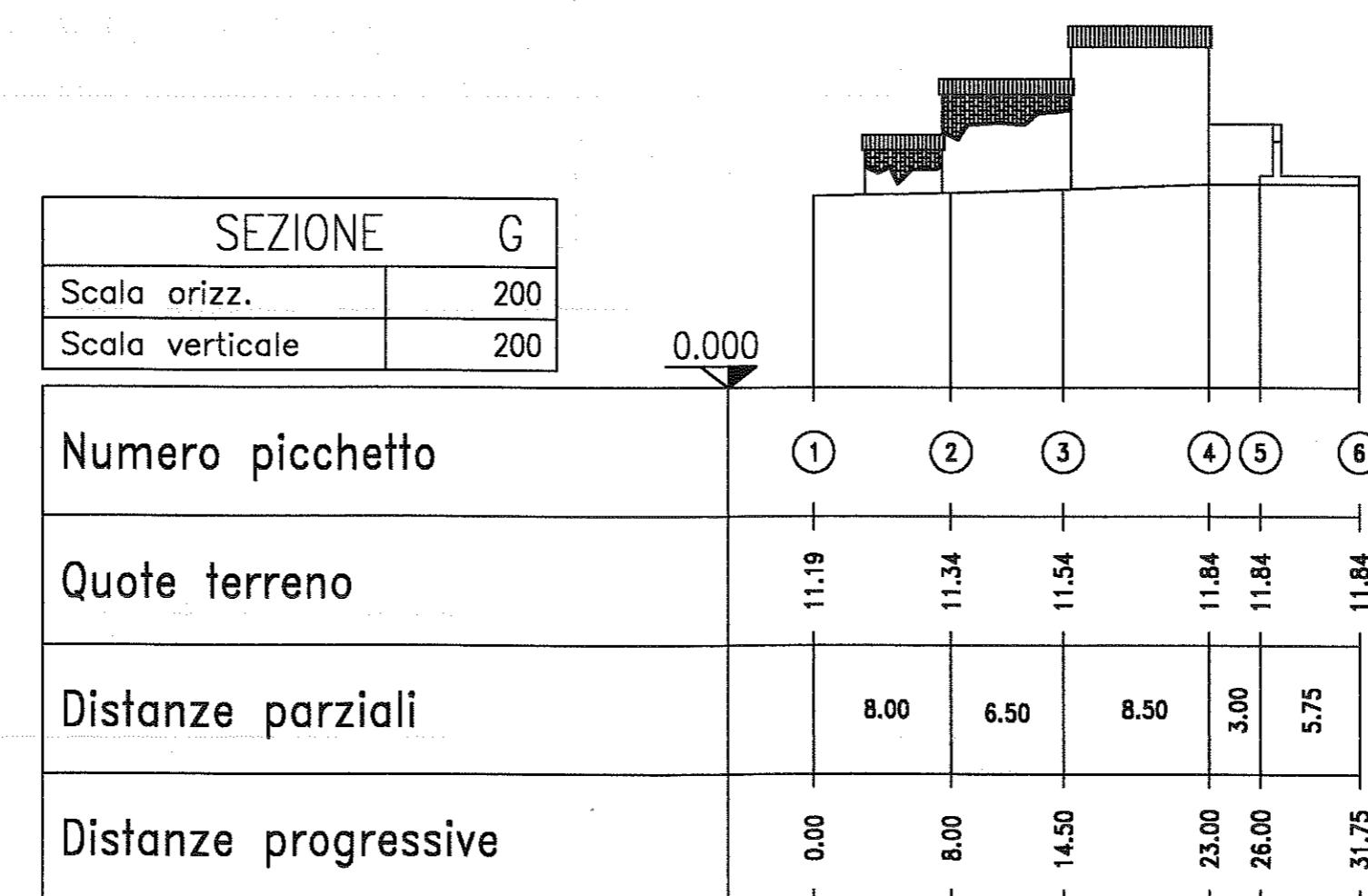
UMI N. 13

Fg. 100

Part. 539-486
487-313-314-315

UMI N. 13

PROFILI



INDAGINI GEOLOGICHE

Poiché le indagini geologiche di supporto al programma di recupero del centro frazionale di Volperino, sono state eseguite con finalità proprie di uno strumento urbanistico, si rende necessario che a livello di interventi edilizi e infrastrutturali di dettaglio ciascun progetto debba basarsi su una specifica indagine geognostica e geotecnica a norma del D. M. LL. PP. 11/3/1988, che comprenda :

- a) descrizione dell'intervento e delle modalità di utilizzazione dell'area,
- b) descrizione dei dati geologici (stratigrafici e strutturali), idrologici e idrogeologici dell'area di influenza dell'intervento,
- c) descrizione della campagna geognostica,
- d) descrizione dei dati geotecnici,
- e) calcolo del carico limite e verifiche dei sedimenti,
- f) indicazioni delle pressioni ammissibili e delle dimensioni delle opere di fondazione,
- g) per gli interventi su pendio, verifica di stabilità del versante stesso, sia delle condizioni d'equilibrio del versante dopo l'intervento di progetto,
- h) analisi e dimensionamento degli eventuali interventi di consolidamento dei terreni o di bonifica del versante, con descrizione di dettaglio dei procedimenti costruttivi, anche in riferimento ai fabbricati vicini preesistenti ed una valutazione di confronto costi- benefici tra le possibili soluzioni individuate,
- i) elaborati grafici e cartografici descrittivi delle varie parti della relazione.

Nel caso di ristrutturazione e/o consolidamento di strutture esistenti oltre a quanto previsto dai punti sopra citati dovranno essere verificate le opere fondazionali per renderle compatibili con l'intervento di progetto.

- Riferimento Carta della Distribuzione Areale del Coefficiente di Amplificazione Sismica (Fa) – vedi Fig. 9 dell' "Indagine Geologica di Supporto al Programma".

ANALISI – VALORE NON RILEVANTE = AMBIENTALE

Edifici o complessi di edifici di recente costruzione, i quali non presentano alcun valore dal punto di vista architettonico, tipologico, ambientale e che per posizione, dimensione, e materiali costruttivi, risultano estranei all'ambiente, al tessuto storico e al disegno territoriale.

Edifici, complessi di edifici o isolati, che pur non presentando né particolari valori architettonici, né tipologici né urbanistici per posizione dimensione, ed armonia raggiunta rispetto all' insediamento, o al luogo a cui appartengono assumono un valore di carattere ambientale.

PRESCRIZIONI**TIPO DI RILIEVO****Grafico:**

Ingombro planimetrico, prospetti, sezioni in scala 1:100;

Fotografico:

- Prospetti, tipo di copertura e dei materiali da costruzione;

TIPO DI INTERVENTO**Ristrutturazione Urbanistica**

- Consolidamento e/o ricostruzione, ristrutturazione con vincolo di conservazione della posizione e forma.



PROGRAMMA DI RECUPERO DI VOLPERINO

**SCHEDA DI RILIEVO
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICO**

Scheda n.: 18 U.M.I n.: 13 edificio n.: 13/A part. cat.: 315
localizzazione: via / vie / p.zza loc. Volperino n.

Tipologia: casa a schiera a un ingresso due n.
 casa torre a un ingresso due n.
 casa con scala esterna a un ingresso due n.
 casa in linea a un ingresso due n.
 casa a corte a un ingresso due n.
 edificio rurale a un ingresso due n.
 palazzo a un ingresso due n.
 palazzetto a un ingresso due n.

altro: _____

N. piani 2 originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

in pietra pietra rosa
ordinarie di pietrame pietra bianca
a blocchi di tufo travertino
laterizio mista

ordinaria mista di pietrame e mattoni mattone pieno
c.a. mattone semipieno
acciaio occhialoni
struttura mista altro _____

altro _____

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata
 Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari
 in opera incerta
 a corsi interrotti

altro _____

Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno elementi portanti in legno e tavolato
acciaio elementi portanti in legno e pianelle
laterocemento elementi portanti in ferro e volticine
mista _____ elementi portanti in ferro e tavelloni
elementi portanti in ferro e volterrane

altro _____

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini

pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi

affreschi

controsoffittature decorate

altro _____

VOLTE:

a botte
a crociera
a vela
a padiglione
altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli
pietra rosa
pietra bianca
travertino
mista
altro _____

in laterizio

intonacata

altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco

affreschi

controsoffittature decorate

cassettoni

altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra: pietra rosa
pietra bianca
altro _____

muratura in laterizio mattonе pieno
mattonе forato
altro _____

altro tipo di murature
c.a.
acciaio
legno
altro _____

Elementi di rivestimento:

graniglia
pianelle
cotto
pietra serena
altro _____

COPERTURE

Materiali: laterocemento: travetti precompressi
legno: muricci
acciaio travi
altro _____ capriata
descrizione _____

travi
capriata
descrizione _____

altro _____

Elementi aggiuntivi: terrazzi
abbaini
altane

Elementi accessori:
opere da lattoniere: pluviali
canali di gronda
angolari di gronda
altro _____

comignoli: laterizi
intonacati
misti
altro _____

sporto di gronda: laterocemento
zampini e tavolati di legno
zampini e pianelle
zampini di cemento e Tavellone
altro _____

manto di copertura: coppi
embrici e coppi
coppi-tegole
tegole marsigliesi
altro _____

Elementi decorativi: banderuole
altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 3

in pietra

pietra rosa
pietra bianca
travertino
mista

	N	S	E	O
pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ordinarie di pietrame

a blocchi di tufo *intona cato*
laterizio

mattoni pieno
mattoni semipieno
occhialoni
altro

<u>ordinaria mista di pietrame e mattoni</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>altro</u>				

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Muratura con paramento di pietra squadrata

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

in opera incerta

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

a corsi interrotti

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

a filari irregolari

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro: alluminio

inferriate

lunette e sovrapposte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti (infissi)

decori

reggivaso

altro: _____

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

altro: _____

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altro _____

Superfetazioni: presenti assenti
descrizione _____

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro _____

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

PROGRAMMA DI RECUPERO DI VOLPERINOSCHEMA DI RILIEVO
EDIFICI D'INTERESSE ARCHITETTONICOScheda n.: 19 U.M.I n.: 13 edificio n.: 13/B part. cat.: 481 - 539.
localizzazione: via / vic. / p.zza n.

313-314 - 486

Tipologia:	casa a schiera	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	casa torre	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	casa con scala esterna	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	casa in linea	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	casa a corte	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	edificio rurale <i>in linea</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n. 4
	palazzo	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.
	palazzetto	<input type="checkbox"/>	a un ingresso	<input type="checkbox"/>	due	<input type="checkbox"/>	n.

altro: _____

N. piani 2 originari attuali

STRUTTURE VERTICALI:

<u>in pietra</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	pietra rosa	<input type="checkbox"/>
		pietra bianca	<input checked="" type="checkbox"/> <i>a sacco</i>
		travertino	<input type="checkbox"/>
		mista	<input type="checkbox"/>

<u>ordinarie di pietrame</u>	<input type="checkbox"/>
<u>a blocchi di tufo</u>	<input type="checkbox"/>
<u>laterizio</u>	<input type="checkbox"/>

<u>ordinaria mista di pietrame e mattoni</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	mattone pieno	<input type="checkbox"/>
<u>c.a.</u>	<input type="checkbox"/>	mattone semipieno	<input type="checkbox"/>
<u>acciaio</u>	<input type="checkbox"/>	occhialoni	<input type="checkbox"/>
<u>struttura mista</u>	<input type="checkbox"/>	altro	_____

<u>altro</u>	_____
<u>Tecnica costruttiva:</u>	_____
Muratura con conci di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>
Muratura con paramento di pietra squadrata	<input type="checkbox"/>
Muratura di pietra a facciavista:	_____

a corsi regolari	<input type="checkbox"/>
in opera incerta	<input checked="" type="checkbox"/>
a corsi interrotti	<input type="checkbox"/>

altro _____

Muratura in laterizio:

a filari regolari
a filari irregolari
laterizio misto a _____
altro _____

STRUTTURE ORIZZONTALI:

SOLAI

Materiali:

legno elementi portanti in legno e tavolato
acciaio elementi portanti in legno e pianelle
laterocemento elementi portanti in ferro e volticine
mista _____ elementi portanti in ferro e tavelloni
altro _____ elementi portanti in ferro e volterrane

altro _____

Elementi aggiuntivi: controsoffittature camorcanna

Elementi accessori: camini
pavimentazioni di pregio

Elementi decorativi: stucchi
affreschi
controsoffittature decorate
altro _____

VOLTE:

a botte _____
a crociera _____
a vela _____
a padiglione _____
altro _____

Materiali: in pietra: ciottoli
pietra rosa
pietra bianca
travertino
mista
altro _____

in laterizio
intonacata
altro _____

Elementi aggiuntivi: volte incannucciate

Elementi decorativi: decorazioni in stucco
affreschi
controsoffittature decorate
cassettoni
altro _____

SCALE

Materiali: muratura in pietra: pietra rosa
pietra bianca
altro _____

muratura in laterizio mattone pieno
mattone forato
altro _____

altro tipo di murature
c.a.
acciaio
legno
altro _____

Elementi di rivestimento:

graniglia
pianelle
cotto
pietra serena
altro _____

COPERTURE

Materiali: laterocemento: travetti precompressi
legno: muricci
acciaio travi
altro _____ capriata
descrizione _____

travi
capriata
descrizione _____

Elementi aggiuntivi: terrazzi
abbaini
alfane

Elementi accessori:
opere da lattoniere: pluviali
canali di gronda
angolari di gronda
altro _____

comignoli: laterizi
intonacati
misti
altro _____

sporto di gronda: laterocemento
zampini e tavolati di legno
zampini e pianelle
zampini di cemento
altro _____

manto di copertura: coppi
embrici e coppi
coppi-tegole
tegole marsigliesi
altro _____

Elementi decorativi: banderuole
altro _____

PROSPETTI (n° visibili) 2

in pietra

		N	S	E	O
<input type="checkbox"/>	pietra rosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	pietra bianca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	travertino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	mista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>ordinarie di pietrame</u>					
<u>a blocchi di tufo</u>					
<u>laterizio</u>					
<input type="checkbox"/>	mattoni pieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	mattoni semipieno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	occhialoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	altro				

ordinaria mista di pietrame e mattoni

altro

Tecnica costruttiva:

Muratura con conci di pietra squadrata

Muratura con paramento di pietra squadrata

Muratura di pietra a facciavista:

a corsi regolari

in opera incerta

a corsi interrotti

altro

Muratura in laterizio:

a filari regolari

a filari irregolari

laterizio misto a

altro

Lavorazione delle superfici lapidee/laterizie

Stilature:

Elementi aggiuntivi:

balconi:

loggiati:

pergolati:

scale esterne:

altro

Elementi accessori:

in legno:

portoni

infissi

portelloni

architravi

mensole

in ferro:

inferriate

lunette e sovrapposte

ringhiere di scale

ringhiere di balconi

grate

porta tende

lampioni

portoni

cancelli

serramenti

decori

reggivaso

altro: _____

in pietra:

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- buche pontaie
- paracarri
- bugnato
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

in laterizio

- di riutilizzo
- buche e mensole colombaie
- reggitorce
- poggiasecchie
- reggi tende

Elementi decorativi:

in pietra:

- di riutilizzo
- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cantonali
- cornici
- mensole
- cornicioni
- stemmi

in laterizio

- portali architravati
- portali ad arco
- finestre architravate
- finestre ad arco
- cornici
- cornicioni
- mensole
- pianelle decorate
- bugnato

altro: _____

in stucco:

- cornici
- cornicioni
- bugnato
- fregi
- cimase

altri elementi decorativi:

- edicole
- tabernacoli
- insegne
- meridiane
- epigrafi
- tempere
- graffiti
- intonaci decorati

altro: _____

Superfetazioni: presenti assenti

descrizione accessori in lamiera.

Pavimentazioni esterne:

- laterizio
- acciottolati
- lastricati
- mista
- altro: _____

N.B: le riprese fotografiche vanno eseguite per prospetti (indicare sul retro l'orientamento secondo i punti cardinali).

