

AMICI <sup>M</sup> DELLA MUSICA  
F O L I G N O



STAGIONE MUSICALE 2022

41° dalla fondazione

## ENTI SOSTENITORI



Comune di Foligno



Regione dell'Umbria

## IN COPRODUZIONE CON



## IN RETE CON



## IN COLLABORAZIONE CON



Comune di Trevi



Comune di Spello



Comune di Bevagna

in copertina: *fotografia Francesco Fratta* (archivio Amici della Musica di Foligno)

CONCERTI

SEMINARI

MASTER CLASS

PROGETTO SCUOLE

MUSICOTERAPIA

ITINERARI

STAGIONE  
MUSICALE 2022

**D**opo due anni di pandemia riprendono vita, ci auguriamo definitivamente, le attività culturali nella nostra comunità. Gli Amici della Musica di Foligno vivono questo momento con l'emozione di un esordio, senza nascondere il rammarico per quanto si è perso, ma con l'orgoglio di avere comunque rappresentato un punto di riferimento per i tanti appassionati della musica dal vivo: 18 concerti nel 2020, 21 nel 2021. Il programma delle attività del 2022, recuperata la piena fruibilità degli spazi concerto, si sviluppa per l'anno intero, dal concerto di presentazione affidato, come di consueto, ad un giovane talento, il pianista italo-spagnolo Matteo Giuliani Diez, fino alla chiusura della stagione, con lo scrittore Sandro Cappelletto, il pianista Maurizio Baglini, il Quartetto di Cremona ad onorare la produzione beethoveniana. 27 concerti di grande classica, jazz e pop d'autore, un cartellone in cui si alternano artisti e formazioni musicali di grande fama insieme a giovanissimi talenti che si stanno imponendo nel concertismo internazionale. Alcuni eventi connotano la stagione 2022: il ricordo di Mario Guidi, grande conoscitore di musica jazz e promoter di tanti musicisti famosi, con il concerto del 7 aprile dei Doctor 3 (Rea, Pietropaoli, Sferra); l'apertura alla musica pop, la più raffinata, con il concerto del 5 maggio *Alice canta Battiato*; la presenza di due violinisti d'eccezione, Giuseppe Gibboni (22/5) e Charlie Siem (25/3); il ritorno a Foligno della celeberrima soprano Raina Kabaivanska (21/6) per guidarci nell'ascolto della *Tosca* di Puccini; l'emozionante esibizione della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 120 giovanissimi musicisti (28/7); il ricordo di Elio Pandolfi (9/10) e la memoria della sua ultima rappresentazione a Foligno di *Biancaneve*, favola in musica con l'accompagnamento del M° Marco Scolastra e le illustrazioni di Francesca Greco, la cui registrazione sarà replicata nelle scuole primarie del comprensorio. Il superamento delle limitazioni imposte dalla pandemia consente anche di riprendere alcune

attività collaterali: i laboratori di musicoterapia, con la partecipazione della ASL (sostenuti dalle entrate del 5x1000), la collaborazione con la Festa di Scienza e Filosofia, la musica nelle scuole. Non sono invece mai state interrotte le ambite master class in canto lirico, magistralmente dirette dalle soprano Cinzia Forte e Desirée Rancatore.

Un anno denso di appuntamenti e, ci auguriamo, di tante emozioni per tutti noi. Gli Amici della Musica di Foligno hanno espresso in questo cartellone le proprie vocazioni e ambizioni, sorretti dal positivo riscontro del pubblico, dall'impegno dei soci volontari, dal sostegno delle istituzioni e degli sponsor.

E con la consapevolezza della propria missione, che non si esaurisce nel proporre ai musicofili e agli appassionati concerti di alta qualità artistica, ma che si realizza pienamente solo laddove riesce a contribuire alla divulgazione della buona musica e all'educazione delle nuove generazioni, a raggiungere gli animi, a renderci felici, a produrre emozioni intense, più forti di quelle volubili di un tempo che passa.

Buona musica!

**Giorgio Battisti**

*Presidente Amici della Musica di Foligno*

**91000960541**

**È TEMPO DI  
5XMILLE**

SOSTIENI  
**AMICI DELLA MUSICA**  
FOLIGNO  
BASTANO LA TUA FIRMA  
E IL NOSTRO CODICE FISCALE

**Domenica 27 febbraio** ore 17  
Auditorium San Domenico

ingresso libero

## **CONCERTO DI PRESENTAZIONE**

**Matteo Giuliani Diez** *pianoforte*

**Domenico Scarlatti**

Sonata in re minore K 32

Sonata in do maggiore K 95

Sonata in mi maggiore K 380

**Ludwig van Beethoven**

Sonata in do minore op. 10 n. 1

**Franz Liszt**

*Après une Lecture de Dante*



**Sabato 12 marzo** ore 21  
Auditorium San Domenico

ingressi: € 20, 16, 14

## **CONCERTO DI INAUGURAZIONE MOZARTIANA**

**Azusa Onishi** *violino*

**Christian Schmitt** *oboe*

**Alessandra Gentile** *pianoforte*

**Orchestra da Camera di Perugia**

**Christian Schmitt** *direttore*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Concerto per violino e orchestra n. 4  
in re maggiore KV 218

Concerto per oboe e orchestra  
in do maggiore KV 314 "Ferlendis"

Concerto per pianoforte e orchestra n. 9  
in mi bemolle maggiore KV 271 "Jeunehomme"



**Venerdì 25 marzo** ore 21  
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

## **BETWEEN THE CLOUDS**

**Charlie Siem** *violino*  
**Marco Scolastra** *pianoforte*

**Edvard Grieg**  
Sonata n. 2 in sol maggiore op. 13

**Johann Sebastian Bach**  
"Ciaccona" dalla *Partita n. 2 BWV 1004*

**Fritz Kreisler**  
*Alt-Wiener Tanzweisen*  
*Tambourin Chinois* op. 3

**Henryk Wieniawski**  
*Polonaise brillante* op. 21

**Pablo de Sarasate**  
*Introduction et tarantelle* op. 43





**Giovedì 7 aprile** ore 21  
Auditorium San Domenico

ingressi: € 20, 16, 14

## **STAIRWAY TO HEAVEN**

in memoria di Mario Guidi

**Doctor 3**

**Danilo Rea** *pianoforte*

**Enzo Pietropaoli** *contrabbasso*

**Fabrizio Sferra** *batteria*

Il concerto è dedicato a Mario Guidi, manager e pioniere del jazz italiano. Nella sua "scuderia" c'era anche "Doctor 3", trio attivo dal 1997 tra pop, jazz e molteplici contaminazioni. Si ringraziano gli artisti per la generosa partecipazione. Il ricavato del concerto sarà destinato alla prima edizione della borsa di studio "Mario Guidi".



**Sabato 23 aprile** ore 21  
Auditorium San Domenico

ingresso libero

## **VERSO L'INFINITO**

**Piergiorgio Odifreddi** *relatore*

**Giovanna Polacco** *violino*

**Carlo De Martini** *violino*

musica di

Johann Sebastian Bach

Ludwig van Beethoven

Georg Philipp Telemann

Paul Hindemith

Béla Bartók

Gyorgy Ligeti

Luciano Berio

Giovanni Sollima

• in coproduzione con **Festa di Scienza e Filosofia**



**Giovedì 5 maggio** ore 21  
Auditorium San Domenico

ingresso unico € 30

## **ALICE CANTA BATTIATO**

**Alice** *voce*

**Carlo Guaitoli** *pianoforte*

musica di

**Franco Battiato**

Alice è una delle cantautrici italiane più note ed amate dal grande pubblico. La canzone *Per Elisa*, scritta insieme a Franco Battiato e al violinista compositore Giusto Pio, con cui vinse il Festival di Sanremo nel 1981, si impose nelle hit parade nazionale e internazionale. Il sodalizio artistico con Battiato ha caratterizzato una parte importante del percorso musicale e professionale di Alice che oggi presenta il nuovo live tour *Alice canta Battiato*.

In questo viaggio è accompagnata al pianoforte dal M° Carlo Guaitoli, da tanti anni collaboratore di Battiato in qualità di pianista e direttore d'orchestra.

**alice**



**Domenica 22 maggio** ore 17  
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

## **VINCITORE "PREMIO PAGANINI" 2021**

**Giuseppe Gibboni** *violino*

**Johann Sebastian Bach**

"Adagio e Fuga" dalla *Sonata n. 1* BWV 1001

**Niccolò Paganini**

*Sei Capricci* dall'op. 1

**Eugène Ysaÿe**

Sonata op. 27 n. 6 (1924)

**Alfred Schnittke**

*À Paganini* (1982)



**Sabato 28 maggio** ore 21  
Chiesa di San Francesco

ingresso libero

## L'ORGANO RISUONA

**Adriano Falcioni** *organo*

**Johann Sebastian Bach**

Toccata e fuga in re minore BWV 565

Concerto in re minore BWV 596 (da Vivaldi)

**Giovanni Morandi**

Sinfonia in re minore

**Alexandre Guilmant**

*Marche sur un thème de Händel*

**César Franck**

*Grande Pièce symphonique op. 17*

- inaugurazione dell'organo "Enrico Giustozzi" restaurato con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno**



**Martedì 21 giugno** ore 15  
Auditorium San Domenico

Festa della  
**MUSICA**  
21 GIUGNO

ingresso libero

## **LA MIA TOSCA** SEMINARIO

con **Raina Kabaivanska**

Approfondimento dell'interpretazione, della gestualità, della tecnica vocale di uno dei più grandi ruoli del melodramma, di cui la signora Kabaivanska è stata insuperata interprete del secondo Novecento. Il seminario - aperto a tutti - sarà arricchito dalla visione di estratti del film *Tosca* del 1976, diretto dal regista Gianfranco De Bosio, tratto dall'omonima opera di Giacomo Puccini.

- in occasione della giornata della **"Festa della Musica"**
- in collaborazione con **Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC)**



**Martedì 21 giugno** ore 21  
Auditorium San Domenico

Festa della  
**MUSICA**  
21 GIUGNO

ingressi: € 15, 12, 10

## **TOSCA** CONCERTO

**Chiara Isotton** *soprano*  
**Giuseppe Infantino** *tenore*  
**Giovanni Meoni** *baritono*  
**Marco Scolastra** *pianoforte*

introduzione di **Raina Kabaivanska**

**Giacomo Puccini**  
*Tosca*  
opera lirica in 3 atti  
esecuzione in forma di concerto

- in occasione della giornata della “**Festa della Musica**”
- in collaborazione con **Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC)**



**Sabato 2 luglio** ore 21  
Chostro dell'Abbazia di Sassovivo

ingressi: € 15, 12, 10

**VORREI ESSERE SCRITTORE DI MUSICA**  
a 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini

**Pamela Villoresi** *voce recitante*  
**Massimo Nunzi** *tromba*

testi di **Pier Paolo Pasolini**  
drammaturgia di **Michele Di Martino**  
musica di **Massimo Nunzi**

- **prima esecuzione assoluta**
- commissione **Amici della Musica di Foligno**
- si ringraziano i **Piccoli Fratelli di Jesus Caritas**



1922-2022



© leo claudio de petris



**Venerdì 8 luglio** ore 21  
**Trevi - Ninfeo di Villa Fabri**

ingressi: € 15, 12, 10

## **MUSICA CON VISTA**

### **Quartetto Eos**

Elia Chiesa *violino*

Giacomo Del Papa *violino*

Alessandro Acqui *viola*

Silvia Ancarani *violoncello*

### **Franz Joseph Haydn**

Quartetto in do maggiore op. 20 n. 2

*Quartetto del sole*

### **Franz Schubert**

Quartetto in re minore D 810

*La morte e la fanciulla*

- nell'ambito di "Musica con Vista" del **Comitato AMUR**
- in collaborazione con **Le Dimore del Quartetto**
- in collaborazione con **Comune di Trevi**

**MUSICA  
CON  
VISTA**



**Giovedì 28 luglio** ore 21  
Corte di Palazzo Trinci

ingresso unico € 10

## **JUNIORCHESTRA!**

la carica dei 120

**JuniOrchestra**  
**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
**Simone Genuini** *direttore*

**Ludwig van Beethoven**  
*Egmont*, ouverture op. 84

**Béla Bartók**  
Allegro vivace da *Tancszvit* SZ 77

**Pietro Mascagni**  
Intermezzo da *Cavalleria rusticana*

**Maurice Ravel**  
*Boléro*

**Aleksandr Porfir'evič Borodin**  
Danze polovesiane da *Il principe Igor*

**Leonard Bernstein**  
*West Side Story* (selezione per orchestra di Jack Mason)

- in collaborazione con **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
- nell'ambito di "Musica con Vista" del **Comitato AMUR**

**MUSICA  
CON  
VISTA**



**Sabato 27 agosto** ore 21  
Oratorio del Crocefisso

ingresso libero

**CONCERTO FINALE  
ALLIEVI MASTER CLASS**

**SUMMER MASTER CLASS**  
Canto lirico

**docente**  
**Desirée Rancatore**

**periodo**  
**22-27 agosto**



**Domenica 28 agosto** ore 21  
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

## **MUSICA ASSOLUTA**

**e strumenti ben temperati**

a 300 anni dalla composizione del primo libro  
del *Clavicembalo ben temperato* di J. S. Bach

**Enrico Baiano** *clavicembalo*  
**Tetraktis Percussioni**

**Johann Sebastian Bach**

Preludio e Fuga BWV 848

originale / elaborazione di Federico Gardella

Preludio e Fuga BWV 899

originale / elaborazione di Riccardo Panfli

Preludio e Fuga BWV 853

originale / elaborazione di Giorgio Colombo Taccani

Preludio e Fuga BWV 849

originale / elaborazione di Alessandro Solbiati

Preludio e Fuga BWV 878

originale / elaborazione di Leonardo Marino

Preludio e Fuga BWV 861

originale / elaborazione di Caterina Di Cecca

• **prima esecuzione assoluta**

• progetto di Tetraktis Percussioni in collaborazione  
con Edizioni Suvini Zerboni - Sugarmusic, Milano

• inserito nel cartellone di **Segni Barocchi Festival**



**Giovedì 1° settembre** ore 21  
Auditorium San Domenico

ingresso libero

## **DUE IN UNO**

pianoforte "Doppio Borgato"

**Johannes Skudlik** *pianoforte*

**Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni**  
"Ciaccona" dalla *Partita* BWV 1004

**François Couperin**  
*Les Barricades Mystérieuses* da *Pièces de Clavecin*

**Johann Sebastian Bach**  
*Concerto nach italienischen Gusto* BWV 971

**Jean-Philippe Rameau**  
*Les Sauvages* da *Les Indes galantes*

**Antonio Vivaldi**  
"Largo" dal Concerto op. 8 n. 4 *L'Inverno*

**Johann Sebastian Bach**  
*Toccata, Adagio e Fuga* BWV 564

• in coproduzione con **Segni Barocchi Festival**



**Venerdì 9 settembre** ore 19  
**Spello - Terrazza "La Bastiglia"**

ingressi: € 15, 12, 10

## **ALMA LIKES TO BE IN AMERICA**

### **Alma Saxophone Quartet**

Simone Bellagamba *sax soprano*

Andrea Piccione *sax contralto*

Francesco Desideri *sax tenore*

Andrea Leonardi *sax baritono*

### **Leonard Bernstein**

Ouverture da *Candide* (arr. Marco Pontini)

selezione da *West Side Story* (arr. Philip Marilla)

### **George Gershwin**

selezione da *Porgy and Bess* (arr. Bill Holcombe)

### **Glenn Miller**

*Salute to Glenn Miller* (arr. Bill Holcombe)

### **Chick Corea**

*Tribute to Chick Corea* (arr. Riccardo Nebbiosi)

### **Frank Zappa**

*Medley* (arr. Riccardo Nebbiosi)

- in collaborazione con **Comune di Spello**
- cena dopo concerto con prenotazione obbligatoria



**Venerdì 16 settembre** ore 21  
Oratorio del Crocefisso

ingresso libero

**CONCERTO FINALE  
ALLIEVI MASTER CLASS**

**SUMMER MASTER CLASS**  
Tecnica e interpretazione vocale

**docente**  
**Cinzia Forte**

**periodo**  
**11-16 settembre**



**Domenica 9 ottobre** ore 17  
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

## **SERVO DEL SIGNOR CONTE**

dedicato a Elio Pandolfi a un anno dalla scomparsa

### **VIDEO**

**Elio Pandolfi** ricorda Luchino Visconti

### **INTERVENTO**

**Alessandro Tinterri** *storico del teatro*  
*L'impresario delle Smirne: Visconti rilegge Goldoni*

### **CONCERTO**

**Ensemble de "I Solisti Veneti"**  
musica a Venezia al tempo di Goldoni

**Antonio Vivaldi**  
**Giuseppe Tartini**  
**Baldassarre Galuppi**

**Elio Pandolfi** nei panni di Carluccio ne *L'impresario delle Smirne*  
di Carlo Goldoni (regia Luchino Visconti, 1957)





**Domenica 16 ottobre** ore 17

**Bevagna - Auditorium S. Maria Laurentia**

ingressi: € 15, 12, 10

## **MOZART** **I QUARTETTI PER FLAUTO E ARCHI**

**Romolo Balzani** *flauto*

**Giorgio Sasso** *violino*

**Teresa Ceccato** *viola*

**Luca Peverini** *violoncello*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Quartetto in re maggiore KV 285

Quartetto in sol maggiore KV 285a

Quartetto in do maggiore KV 285b

Quartetto in la maggiore KV 298

• dedicato a **Maria Venturini**

• in collaborazione con **Comune di Bevagna**



**Domenica 30 ottobre** ore 17  
Oratorio del Crocefisso

ingressi: € 15, 12, 10

## **RICERCARE A DUE VOCI**

dialogo tra l'antico e il moderno

**Michele Marco Rossi** *violoncello*

**Autori vari, sec XVI-XVIII**

*Suite antica*

**Anonimo rinascimentale**

*Chanson*

**Zeno Baldi**

*Novità* (2022)

• **prima esecuzione assoluta**

• commissione **Amici della Musica di Foligno**

**Sergej Sergeevič Prokof'ev**

Sonata per violoncello solo op. 134 (1952)

**Johann Sebastian Bach**

Suite n. 4 BWV 1010

**Giovanni Sollima**

*Lamentatio* (1998)



**Domenica 13 novembre** ore 17  
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

## **ITACA**

opera multimediale  
in quattro atti e sedici noni

**Federico Mondelci** *sassofono*

musica di **Federico Mondelci**  
pitture di **Giuseppe Gigli**  
poesie di **Orfeo Pagnani**  
regia di **Giuseppe Gigli**

“Quattro atti” perché corrispondono alle quattro tappe che sono state scelte del viaggio di Ulisse. Altrettanti sono i dipinti, gli episodi, le poesie e i brani musicali; tutti accomunati dagli stessi titoli: *I mangiatori di loto, Le sirene, Scilla e Cariddi, Itaca.*

“Sedici noni” perché l’intero spettacolo ruota intorno a un video il cui formato è, appunto, in tali proporzioni.



**Domenica 20 novembre** ore 17  
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

## ENERGIA

### Sentieri selvaggi

Paola Fre *flauto e ottavino*

Mirco Ghirardini *clarinetto e clarinetto basso*

Piercarlo Sacco *violino*

Aya Shimura *violoncello*

Andrea Rebaudengo *pianoforte*

Andrea Dulbecco *vibrafono e percussioni*

**Giulia Peri** *voce*

**Carlo Boccadoro** *direzione*

**Michael Nyman**

*Love Always Counts* (2007)

**Philip Glass**

*Façades* (1981)

**Filippo Del Corno**

*Glasnost* (2016)

**Thomas Adès**

*Court Studies from The Tempest* (2005)

**Michael Daugherty**

*Sinatra Shag* (1997)

**Paolo Arcà**

*Bagatelle* (1993)

**Carlo Boccadoro**

*Erbario per voce e ensemble* (2022)

• prima esecuzione assoluta

• commissione Amici della Musica di Foligno



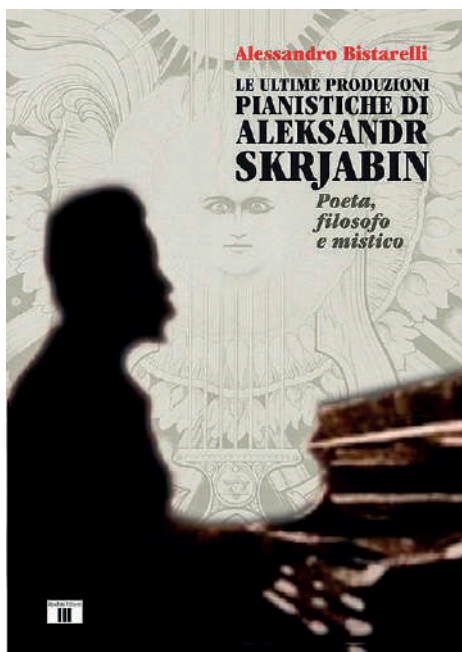
**Venerdì 2 dicembre** ore 18  
Auditorium San Domenico

ingresso unico € 5

## **MUSICA TRA LE RIGHE\_1**

Presentazione del libro  
*Le ultime produzioni pianistiche  
di Aleksandr Skrjabin*  
di Alessandro Bistarelli  
Zecchini Editore, 2021

**Alessandro Bistarelli** pianoforte  
musica di **Aleksandr Skrjabin**



**Sabato 3 dicembre** ore 18  
Auditorium San Domenico

ingresso unico € 5

## **MUSICA TRA LE RIGHE\_2**

Presentazione del libro  
*Pianoforti Fazioli. Dal sogno al suono*  
Rizzoli, 2021

**Manuel Magrini** pianoforte  
musica di **Manuel Magrini** e **Herbie Hancock**



**Domenica 4 dicembre** ore 18  
Auditorium San Domenico

ingresso unico € 5

## **MUSICA TRA LE RIGHE\_3**

Presentazione del libro  
*Ludwig van Beethoven*  
*Il testamento di Heiligenstadt e*  
*I Quaderni di conversazione*  
a cura di Sandro Cappelletto  
Einaudi, 2022

**Francesco Prode** *pianoforte*  
musica di **Ludwig van Beethoven**



**Venerdì 16 dicembre** ore 21  
Auditorium San Domenico

ingressi: € 15, 12, 10

## **GIOIA, SCINTILLA DEGLI DEI**

**Sandro Cappelletto** *voce narrante*  
**Maurizio Baglini** *pianoforte*

**Sandro Cappelletto**  
testo e drammaturgia

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonia n. 9 in re minore op. 125  
trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt





**Sabato 17 dicembre** ore 21  
Auditorium San Domenico

ingressi: € 20, 16, 14

**LA VERA ARTE  
NON SI LASCIA SOPRAFFARE  
DALLE LUSINGHE**

**Sandro Cappelletto** *voce narrante*

**Quartetto di Cremona**

Cristiano Gualco *violino*

Paolo Andreoli *violino*

Simone Gramaglia *viola*

Giovanni Scaglione *violoncello*

**Sandro Cappelletto**  
testo e drammaturgia

**Ludwig van Beethoven**  
Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130



## PROGETTO SCUOLE

a cura di Elga Ciancaleoni

L'arrivo della pandemia ha impedito negli ultimi anni la realizzazione dei progetti musicali indirizzati alle scuole del territorio. Per continuare il percorso musicale intrapreso, gli Amici della Musica di Foligno hanno deciso di donare un bellissimo video alle scuole dell'infanzia e primarie che hanno partecipato negli ultimi anni: il racconto-concerto *Biancaneve*, una produzione del 2016 che vedeva la presenza di uno straordinario Elio Pandolfi... 90enne!

### **Biancaneve**

fiaba di Jakob e Wilhelm Grimm

musica di Matteo D'Amico

illustrazioni di Francesca Greco

Elio Pandolfi *voce narrante*

Marco Scolastra *pianoforte*

(Stagelight, 2016)

### **Scuole coinvolte**

Istituto Comprensivo Foligno 1

Istituto Comprensivo Foligno 3

Istituto Comprensivo Foligno 5

Istituto Comprensivo "Melanzio - Parini", Montefalco

Istituto Comprensivo "Galileo Ferraris", Spello

Terzo Circolo Didattico



# PERCORSI DI MUSICOTERAPIA

a cura di Valentina Piovano, *musicoterapista*  
con Odette Furiani, *psicologa*; Giulia Battisti, *arteterapeuta*

## 12 incontri

con cadenza settimanale, per gli utenti del dipartimento di salute mentale dell'Azienda USL Umbria n. 2, articolati in 5 sessioni.

Inizio: **22 marzo** - Termine: **7 giugno**

## Destinatari

- 2 gruppi di adulti con disagio mentale
- 3 gruppi di bambini autistici

«La musicoterapia è l'uso della musica e/o degli elementi musicali (suono, ritmo, melodia e armonia) da parte di un musicoterapista qualificato, con un utente o un gruppo, in un processo atto a facilitare e favorire la comunicazione, la relazione, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione e altri rilevanti obiettivi terapeutici al fine di soddisfare le necessità fisiche, emozionali, mentali, sociali e cognitive. La musicoterapia mira a sviluppare le funzioni potenziali e/o residue dell'individuo in modo tale che questi possa meglio realizzare l'integrazione intra e interpersonale e conseguenzialmente migliorare la qualità della vita grazie a un processo preventivo, riabilitativo o terapeutico».



Con il sostegno di:

**Raccolta 5x1000**

**Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno**

## GLI ITINERARI DEGLI AMICI DELLA MUSICA

a cura di Donatella Cugini

**Sabato 14 maggio** ore 20  
**Milano - Teatro alla Scala**

### ***Un ballo in maschera***

melodramma in tre atti

libretto di **Antonio Somma**

musica di **Giuseppe Verdi**

Nuova produzione Teatro alla Scala

Regia, scene e costumi: Marco Arturo Marelli

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Direttore: Riccardo Chailly

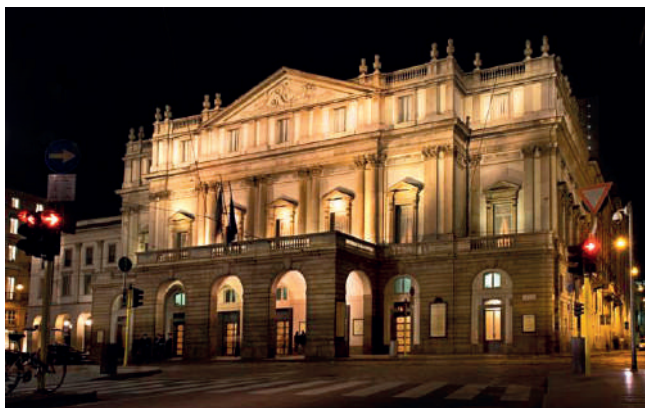
*Riccardo* Francesco Meli

*Amelia* Sondra Radvanovsky

*Renato* Luca Salsi

*Ulrica* Raehann Bryce-Davis

*Oscar* Federica Guida



Prenotazioni entro il 30 marzo: Donatella Cugini - 338 6779434

# COME ASSOCIARSI E ABBONARSI

## ABBONAMENTI

### INTERA STAGIONE CONCERTISTICA

- SOCI ORDINARI: Abbonamento + Quota annuale € 190,00
- SOCI GIOVANI < 26 anni; Allievi e Insegnanti delle Scuole di Musica e Canto: Abbonamento + Quota annuale € 50,00

### CARNET 5 CONCERTI

5 ingressi a scelta tra i concerti della stagione: € 70,00

## TESSERAMENTO

**QUOTA ASSOCIATIVA ANNUALE**, che dà diritto alla riduzione di circa il 30% sul biglietto intero:

- SOCIO ORDINARIO € 50,00
- SOCIO SOSTENITORE oltre € 50,00
- SOCIO GIOVANE < 26 anni; Allievi e Insegnanti delle Scuole di Musica e Canto € 10,00

## GLI ABBONAMENTI E I TESSERAMENTI

### POSSONO ESSERE EFFETTUATI:

- Domenica 27 febbraio, presso l'Auditorium San Domenico, in occasione della Presentazione della Stagione Concertistica;
- presso i luoghi dei concerti;
- presso la sede dell'Associazione Amici della Musica di Foligno, ogni mercoledì e venerdì dalle ore 17 alle ore 19.

## RIDUZIONE BIGLIETTI SINGOLI PER I NON ASSOCIATI

Hanno diritto alla riduzione del 20% circa sul biglietto intero:

- gli spettatori sopra i 65 anni
- i giovani sotto i 26 anni
- i soci del Touring Club Italiano
- i soci di ALI – Associazione Lavoratori Intesa Sanpaolo
- i soci del FAI – Fondo Ambiente Italiano

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

- contante
- carta Bancomat, carte di credito
- assegno bancario non trasferibile
- bonifico bancario sul c/c intestato agli Amici della Musica di Foligno, presso Intesa Sanpaolo, IBAN IT39U0306921705000000038177
- Bonus Cultura: Carta del Docente e 18App

## **AMICI DELLA MUSICA DI FOLIGNO**

Largo Federico Frezzi, 4 - Palazzo Candiotti

06034 Foligno (Pg)

tel. e fax: 0742 342183

**[www.amicimusicafoligno.it](http://www.amicimusicafoligno.it)**

**[info@amicimusicafoligno.it](mailto:info@amicimusicafoligno.it)**

*Presidente*

Giorgio Battisti

*Vice Presidente*

Roberto Segatori

*Consiglieri*

Elga Ciancaleoni

Donatella Cugini

Davide Giannini

Gianluca Matilli

Marco Pontini

*Segretario Economo*

Antonio Bordoni

*Segretaria*

Lucia Giannini

*Direttore Artistico*

Marco Scolastra

*Ufficio Stampa*

Maria Pia Fanciulli

*Past President*

Ambretta Ciccolari-Micaldi

## SPONSOR



AZIENDA AGRARIA  
**SCACCIADIAVOLI**  
di Pambuffetti



**Dr. Sergio Palini**  
Consulente Finanziario



## SPONSOR TECNICI



ALBERGO RISTORANTE  
**VILLA RONCALLI**

amicimusicafoligno.it

