



AVVISO PUBBLICO

PER L'INDIVIDUAZIONE DI DIECI ARTISTI PER LA REALIZZAZIONE DI CORNICI CREATIVE – PROGETTO “ARTE DA INCIAMPO. UN PERCORSO ALLA SCOPERTA DELLA FOLIGNO CONTEMPORANEA”

ART. 1 OGGETTO E FINALITÀ DELL'AVVISO

Con il seguente avviso pubblico il Comune di Foligno, al fine di dare seguito a quanto previsto dal progetto “Arte da inciampo. Un percorso alla scoperta della Foligno contemporanea” - ammesso al finanziamento per l'Assegnazione del fondo per l'anno 2021 a sostegno delle piccole e medie città d'arte e dei borghi particolarmente colpiti dalla diminuzione dei flussi turistici dovuta all'epidemia di COVID-19 per progetti contenenti misure per la promozione ed il rilancio del patrimonio artistico - Direzione Centrale per la Finanza Locale, intende avviare una procedura per la selezione di dieci artisti cui affidare la realizzazione di altrettanti marker visivi nella forma di lastre, da apporre sulla pavimentazione in corrispondenza di opere d'arte contemporanea già individuate nella città di Foligno.

ART. 2 IL PROGETTO: CARATTERISTICHE, TEMI E OBIETTIVI

Il progetto “Arte da inciampo. Un percorso alla scoperta della Foligno contemporanea” prevede azioni, sia fisiche che digitali, finalizzate alla valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo. Sono state selezionate all'interno della città alcune opere/architetture contemporanee, disseminate nel tessuto urbano, che si vogliono rendere maggiormente visibili. Per ogni opera/architettura selezionata inclusa nel percorso, è previsto l'inserimento nella pavimentazione antistante o in prossimità della stessa, di una “lastra da inciampo” che segnerà l'opera. Si tratta di un elemento identificativo che vuole attirare l'attenzione del cittadino o del turista. La pietra diviene arte da inciampo, essendo essa stessa un'opera d'arte. La lastra sarà ideata, realizzata e decorata da artisti e creativi e conterrà, all'interno, un QR code in pietra lavica attivatore dell'esperienza digitale tramite smartphone. Nell'ambito delle numerose attività previste dal progetto “Arte da inciampo. Un percorso alla scoperta della Foligno contemporanea”, si intende infatti rafforzare le intenzioni e le risorse dedicate al mondo dell'arte contemporanea, lanciando una “open call” rivolta ad artisti che sappiano confrontarsi con il tema dell'arte contemporanea ed in particolare con la sfida di contribuire a superare le barriere tra arte e comunità, stimolando la capacità di sapersi fermare, per sbaglio o per proposito, ad osservarla, guardarla, comprenderla e scoprirla, sollecitando in questo modo, altresì, il confronto tra diverse espressioni di arte contemporanea. Le opere d'arte contemporanea interessate dal progetto sono le seguenti: *Monumento alla memoria di San Francesco*, di Pietro Battoni; *Ricordo del dolore umano* di Ivan Theimer; *L'Ercole* (monumento a Giuseppe Piermarini) di Ivan Theimer; *Divina Matrice* di Sauro Cardinali; CIAC; Ciac- L'ex chiesa dell'Annunziata (con la Calamita Cosmica di Gino De Dominicis); La chiesa di San Paolo, di M. Fuksas e D. Mandrelli Fuksas; Le Case Liberty; Palazzo Candiotti al cui interno verrà realizzata una esposizione di alcuni palii, simbolo della Giostra della Quintana, realizzati da artisti contemporanei di calibro internazionale (**Allegato 1**).

ART. 3 PARTECIPANTI

La partecipazione all'avviso è aperta ad artisti -senza limiti di età-, singoli o collettivi, che vogliono presentare proposte originali per la realizzazione delle lastre "da inciampo" e che siano in possesso delle conoscenze tecniche, delle attrezzature e dei materiali necessari all'esecuzione delle opere progettate.

ART. 4 CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE OPERE

L'opera finale da realizzare è una lastra con materiali e tecnica aventi caratteristiche di resistenza fisica-meccanica in funzione degli agenti esterni deterioranti, capacità di integrazione con il contesto architettonico e paesaggistico del centro storico. I materiali possibili sono: bronzo, materiali lapidei (marmo, travertino, pietra lavica, basalto, granito), acciaio corten, gres porcellanato smaltato o non. La forma dovrà essere quadrata, delle dimensioni di 55 x 55 cm e contenere all'interno lo spazio per un inserto con QR code in pietra lavica, di dimensioni 15 x 15, non oggetto del presente Avviso, che potrà essere posizionato nel progetto dell'artista in qualunque punto della superficie. L'artista si esprimerà nella decorazione di quest'ultima, prevedendo la fattibilità esecutiva sui diversi materiali suddetti, finalizzata alla posa in opera a terra nella pavimentazione d'intorno esistente.

Ogni artista presenterà una singola proposta ideativa ispirandosi ai temi e alle opere sopra menzionate (Art. 2).

La proposta progettuale artistica dovrà essere presentata nella forma di bozzetto, che dovrà costituire l'elaborazione grafica dell'opera finale. Per ogni elemento non possibile da esplicitare in assenza di tridimensionalità del materiale, i candidati riporteranno ogni dettaglio e descrizione del risultato atteso nella scheda tecnica.

ART. 5 MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI D'INTERESSE

Ai fini della partecipazione i candidati dovranno redigere la seguente documentazione:

- a) domanda di partecipazione debitamente firmata, di cui al modulo allegato (**Allegato 2**), corredata da copia di documento di identità in corso di validità;
- b) breve profilo artistico del partecipante o del collettivo;
- c) n.1 bozzetto grafico in formato digitale pdf o jpg o in formato cartaceo non superiore alla dimensione A3, che dovrà illustrare in maniera dettagliata ciò che si vorrà realizzare sulla lastra artistica;
- d) scheda tecnica dettagliata riportante la descrizione dell'opera prodotta, la tecnica utilizzata e l'indicazione della fonte di ispirazione;

I candidati dovranno inviare detta documentazione con una delle seguenti modalità:

- 1) consegna a mano in plico chiuso e adeguatamente sigillato (pena l'esclusione) consegnato al Comune di Foligno - Ufficio Relazioni con il Pubblico (U.R.P.) Piazza della Repubblica n. 8;
- 2) a mezzo raccomandata a/r al seguente indirizzo: Comune di Foligno- Area Cultura, Turismo e Sport - Piazza della Repubblica n.10, in plico chiuso e adeguatamente sigillato (pena l'esclusione);
- 3) tramite posta elettronica certificata (PEC) secondo le disposizioni vigenti al seguente indirizzo: comune.foligno@postacert.umbria.it;

Non sono ammissibili le domande presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate.

Come oggetto dell'invio, in qualunque forma, dovrà essere riportata la dicitura:

AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI 10 ARTISTI PER LA REALIZZAZIONE DI CORNICI CREATIVE – PROGETTO "ARTE DA INCIAMPO. UN PERCORSO ALLA SCOPERTA DELLA FOLIGNO CONTEMPORANEA".

Ogni domanda dovrà essere presentata a partire dal giorno successivo alla pubblicazione del presente Avviso sul sito istituzionale del Comune di Foligno. La scadenza per la presentazione dei progetti è fissata alle ore 12:00 del giorno 15/07/2024. Non saranno prese in considerazione e

saranno quindi escluse le domande inoltrate dopo tale termine. Ai fini dell'osservanza del suddetto termine farà fede: a) la data di ricezione dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico (U.R.P.) Piazza della Repubblica n.8 (compatibilmente con gli orari di apertura dello stesso) nel caso di presentazione a mano; b) la data del timbro postale di spedizione per gli invii effettuati a mezzo raccomandata a/r; c) la data di avvenuta ricezione per gli invii effettuati a mezzo PEC, attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art. 6 del DPR 11 febbraio 2005 n. 68.

L'amministrazione comunale non si assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali, dei sistemi informatici, o, comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ART. 6 MODALITÀ DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE DELLE OPERE

Le proposte pervenute saranno valutate da una Commissione composta da funzionari ed esperti del settore, nominata con apposita Determinazione dirigenziale, che individuerà dieci artisti sulla base dei seguenti criteri: 1. riconoscibilità dell'elemento da porre in opera rispetto al bene e al contesto; 2. originalità; 3. aderenza al tema proposto e alla finalità del bando; 4. qualità generale della soluzione, compatibilità ed integrazione con il contesto urbano. Per la valutazione sarà attribuito a ciascun criterio un punteggio da 1 a 10, per un punteggio massimo di 40 punti. Sulla base dei punteggi attribuiti a ciascun bozzetto pervenuto verrà redatta apposita graduatoria di merito.

Nel caso in cui meno di dieci artisti si presentassero alla manifestazione di interesse, o fossero ritenuti meritevoli, la commissione potrà affidare ad uno stesso artista la realizzazione di più di una lastra e fino alla concorrenza di dieci lastre.

In ogni caso i bozzetti selezionati per la realizzazione ed inseriti nei primi 10 della relativa graduatoria di merito, saranno trasmessi alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria per la definitiva autorizzazione alla loro posa in opera.

I risultati della selezione, così come tutte le altre fasi della manifestazione d'interesse, saranno consultabili sul sito Internet istituzionale del Comune di Foligno.

Ogni decisione e valutazione della Commissione giudicante è insindacabile e l'istanza di partecipazione costituisce in quanto tale una implicita accettazione di tale insindacabilità.

La partecipazione all'avviso pubblico è a titolo gratuito, senza alcun diritto al rimborso delle spese. Si precisa che la documentazione inviata non verrà restituita.

ART. 7 PREMIAZIONE E REALIZZAZIONE DELLE OPERE

Ai primi dieci artisti prescelti ed autorizzati alla posa in opera verrà liquidato un compenso di € 2.440,00 comprensivi di ogni eventuale imposta e di costi per qualunque altro materiale necessario alla realizzazione dell'opera.

L'opera dovrà essere realizzata ed essere disponibile per la successiva posa in opera a terra, entro e non oltre 60 gg. dalla data di pubblicazione della graduatoria finale sul sito istituzionale del Comune.

Gli artisti si impegneranno a compiere l'opera secondo le modalità, i tempi e i costi previsti, rispettando gli accordi derivanti dall'adesione al presente Avviso.

A tutti i partecipanti selezionati ed inseriti nella graduatoria di merito, sarà inoltre offerta la possibilità di partecipare ad una mostra collettiva appositamente dedicata da tenersi nelle sale espositive di palazzo Trinci.

ART. 8 AVVERTENZE

Il presente Avviso e la successiva ricezione delle manifestazioni di interesse non vincolano in alcun modo l'Amministrazione e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti coinvolti. L'Amministrazione sarà libera di sospendere, modificare, annullare del tutto o in parte, il procedimento avviato senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa. È fatta salva la possibilità per l'Amministrazione di non dar seguito al procedimento o di procedere anche in presenza di una sola manifestazione d'interesse.

ART. 9 RESPONSABILITÀ ED ACCETTAZIONE

Con il semplice invio dell'opera, il partecipante autorizza la menzione, la presentazione, la pubblicazione, l'esibizione, la recensione, la riproduzione, con la pubblicazione dei relativi dati sia dell'opera che del soggetto che ne costituisce l'autore. Pertanto, fermo il dovuto diritto morale d'autore, l'opera e quindi il suo uso, verrà trasferita all'Amministrazione che ne potrà fare pieno, libero ed incondizionato uso salvaguardando l'integrità dell'opera stessa e la sua originalità, rinunciata ogni rivendicazione da parte dell'autore diversa o ulteriore dalla paternità o proprietà dell'opera. Le opere, ancorché non selezionate, potranno essere riprodotte dall'Amministrazione attraverso qualunque mezzo riproduttivo e per la diffusione, associando l'opera alla menzione dell'autore.

ART. 10 PUBBLICAZIONE

Il presente Avviso, approvato con Determinazione del Dirigente dell'Area Cultura, Turismo e Sport, viene pubblicato sul portale del Comune di Foligno ed allo stesso è conferita la massima pubblicità.

ART. 11 INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO

1) Ai sensi della L. 241/1990, e s.m. e i. le unità organizzative cui sono attribuiti i procedimenti sono il Servizio Musei e il Servizio Biblioteca del comune di Foligno.

2) Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Francesca Rossi, Dirigente Area Cultura, Turismo e Sport - Comune di Foligno.

Il diritto di accesso di cui all'art. 22 della Legge 241/90 e ss. mm. e ii., può essere esercitato, con le modalità di cui all'art. n. 25 della citata Legge e del regolamento comunale vigente in materia.

Ulteriori informazioni potranno essere richieste esclusivamente alla seguente e-mail artedainciampo@comune.foligno.pg.it. Non saranno fornite indicazioni telefoniche. Le risposte saranno fornite, ad ogni effetto di legge, mediante pubblicazione effettuata all'interno del sito internet del comune di Foligno.

ART. 12 INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DEL REGOLAMENTO 679/2016/UE

Si comunica che tutti i dati personali (comuni identificativi, sensibili e/o giudiziari) comunicati al Comune di Foligno saranno trattati esclusivamente per finalità istituzionali nel rispetto delle prescrizioni previste Regolamento 679/2016/UE.

Il trattamento dei dati personali avviene utilizzando strumenti e supporti sia cartacei che informatici. Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Foligno, con sede in Piazza della Repubblica 10, 06034 Foligno (Pg), pec comune.foligno@postacert.umbria.it.

L'Interessato può esercitare i diritti previsti dagli articoli 15, 16, 17, 18, 20, 21 e 22 del Regolamento 679/2016/UE. L'informativa completa redatta ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento 679/2016/UE è reperibile presso gli uffici dell'Ente e consultabile sul sito web dell'ente all'indirizzo: <https://www.comune.foligno.pg.it/pagine/privacy-000> . Il Data Protection Officer/Responsabile della Protezione dei dati individuato dall'ente (designato ai sensi dell'art. 37 del Regolamento 679/2016) è l' Avv. Annalisa Luciani mail: annalisa.luciani@libero.it, pec: avvannalisaluciani@puntopec.it.