

**ALLEGATO PROGETTO / RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'INIZIATIVA
CON FINALITA' E DURATA e PIANO FINANZIARIO**

SOGGETTO PROPONENTE (solo nome e cognome o denominazione)

ASSOCIAZIONE GIOVENTU' MUSICALE FOLIGNO

NOME DELL'INIZIATIVA 2023

XXVIII STAGIONE DEI CONCERTI **PROGETTO "GUIDA ALL'ASCOLTO"**,
MASTER CLASSES CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO, SEMINARI,
CONCERTI STRAORDINARI SERALI E POMERIDIANI

- **Progetto / Relazione illustrativa** (vedi nota A)

All.1

- **Piano Finanziario** (vedi nota A)

All.2

(A) in caso di insufficienza di spazio, qualora la domanda venga presentata in modalità cartacea, è possibile allegare ulteriori documenti

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLA MANIFESTAZIONE

RELAZIONE ARTISTICA 2023

Il progetto relativo al 2023 prevede la realizzazione di **10 concerti** annuali (**Matinée Musicali**) e **10 Seminari** didattici relativi al **progetto “Guida all’Ascolto”** per il ciclo della scuola primaria, per il ciclo triennale della scuola media inferiore e per la scuola media secondaria superiore, seguito attualmente da **586 studenti** e **30 professori** accompagnatori, appartenenti a tutte le scuole del Comune di Foligno e Sant’Eraclio, di Bevagna, Cannara, di Spello, di Nocera Umbra di ogni ordine e grado e che ha la **durata annuale** da gennaio a dicembre 2023.

La Stagione dei Concerti si svolge presso l’Auditorium San Domenico, si tratta di **Matinée Musicali**, cioè di **Lezioni in forma di Concerto** e di relativi **Seminari didattici**.

Si svolgono **due Master Classes**, **Canto lirico** e **Musica da Camera con Pianoforte** con relativi **concerti finali**.

Inoltre sono previste **cinque serate musicali** in Auditorium (**5 concerti**) e **due pomeriggi musicali** (**2 concerti**).

L’offerta musicale è variegata e comprende in totale :

10 matinée musicali, 10 seminari

2 pomeriggi musicali

5 serate musicali in Auditorium

2 master Classes

2 conferenze su Giacomo Puccini a cura del Prof. Stefano Ragni

Tutto ciò per raggiungere un pubblico sempre più ampio e crescente che ha sempre dimostrato apprezzamento e ampi consensi come dimostrano i 586 abbonati alla stagione dei Concerti 2023.

AUDITORIUM SAN DOMENICO FOLIGNO

1) 5.01.2023 – ore 21,00

**Concerto Finale Master class di Belcanto
con la partecipazione straordinaria del tenore Fabio Armiliato
e degli allievi dell'Accademia di Belcanto di Foligno**

Sarah Piccioni, Margherita Bingrossi, Simona Cavorsi, Chiara Manese, Matteo Mencarelli, Tommaso Costarelli, Pepita Francia, Francesca Cocco, Francesca Mazzocchi, Wang Feng, Risa Minakata, Giovanna Pazzaglia, Mei Qi Wang

2) 30.01.2023 –
Ore 11,00

Concerto

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica di Perugia

Mario Mariottini – violino

Asia Martoccia – flauto

Stefano Coco – violoncello

Riccardo Nanni - corno

Direttore il maestro **Gian Luigi Zampieri**

3) Il 8 febbraio 23
Ore 11,00

Recital del pianista

Palmiro Simonini

Docente al Conservatorio di Parma in Omaggio alla grande pianista Lya de Barberiis nel decennale della scomparsa;

4) il 7 marzo 23
Ore 11,00

Recital di Chitarra classica e moderna con

Mirko Bonucci

5) Il 17 aprile 23

recital del DUO

Federico Paci – clarinetto

Tatiana Vratonjic – pianoforte

Ore 11,00

(Direttore Conservatorio di Musica di Teramo)

6) 11 maggio 23 - Recital: Violoncello virtuoso
ore 11,00 **DUO Giuseppe Barutti**(primo Violoncello de "I Solisti Veneti")
al pianoforte il maestro **Valter Favero**

7) Il 7 giugno il concerto del **Duo Annalisa Pellegrini** – soprano
Ore 11,00 **Stefano Palamidessi** – chitarra classica

(in questa occasione sono state assegnate le dieci borse di studio da euro trecento ciascuna, da parte del Segretario Generale avv Cristiano Antonietti della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno e dall'Assessore Marco Cesaro, su un tema di carattere storico-musicale che per quest'anno riguardava "Maria Callas, il mito".

8) - 24.06.2023 ore 21,30 **Festa Europea della Musica**
Coro dell'Università degli Studi di Perugia
Elena Vigorito – soprano
Nicola di Filippo - tenore
Dir. **Marta Alunni Pini**
Parco Casa Mancina in via dei Trinci

9) -1.08.2023 ore 21,30 **Concerto "serate musicali all'aperto"**
Quartetto d'Archi dell'Orchestra da Camera dell'Umbria
Patrizio Scarponi – violino
Luca Venturi – violino
Gualtiero Tambè – viola
Vito Vallini - violoncello
Parco Casa Mancina in via dei Trinci

10) -10.08.2023 ore 21.30 **Concerto "Note sotto le stelle"**
Villa del Colle del Cardinale
Chiara Giudice – soprano
Giuseppe Pelli - pianoforte

- 11) **4 .10.2023** **QUARTETTO ITALIANO SASSOFONI**
Ore 11,00 **QUARTETTO SAXOFONIA**
 La musica moderna
Gianfranco Berardi - Sax soprano
Gilberto Monetti - sax contralto
Luca Quadrelli – sax tenore
Riccardo Righi – sax baritono
- 12) - **21.10.2023** **Concerto finale master Classes Violino-Musica da**
ore 18,00 **Camera- Musica da Camera con Pianoforte**
 docenti Patrizio Scarponi- Giuseppe Pelli
 Auditorium Scuola Comunale Foligno
- 13) **31.10.23 –** **DUO CHITARRISTICO**
ORE 11,00 **Alessandro Zucchetti**
 Anthony Guerrini
 dall’Opera alla musica moderna
- 14) **22.11.2023** **Duo Emanuela e Matteo Cagno Flauto e Pianoforte**
Ore 11,00 **Recital : “In..Canto”**
- 15) **22.11.2023** **Concerto in onore di Santa Cecilia patrona dei musicisti**
Ore 17,00 **Orchestra da Camera dell’Umbria**
 Chiesa di San Niccolò
- 16) **20.12.2023** **Coro di Voci Bianche**
Ore 11,00 **del Conservatorio di Musica di Perugia**
 Dir. Marta Alunni Pini
 Musiche della tradizione natalizia
- 17) - **20.12.2023** **Concerto di Natale**
Ore 21,00 **Omaggio a Giacomo Puccini**
 Chiara Giudice – soprano
 Giuseppe Pelli – pianoforte

Linee programmatiche:

La XXVIII Stagione dei Concerti 2023- progetto **Guida all'Ascolto** (periodo di svolgimento da gennaio a dicembre 2023) che comprende n. 10 concerti, matinee musicali e 10 seminari didattici rivolti a n. 580 soci studenti di tutte le scuole, accompagnati da 30 professori, e 48 soci ordinari, come risulta dalla certificazione rilasciata dalla Agenzia SIAE di Foligno, che si svolge presso l'Auditorium San Domenico. Comprende inoltre cinque concerti serali e due pomeridiani.

I Seminari didattici e Conferenze

Trattandosi di lezioni concerto, risulta fondamentale l'apporto dei seminari didattici programmati e realizzati da professori del Conservatorio di musica di Perugia coordinati dal noto musicologo Prof. Stefano Ragni, publicista e docente all'università di Storia della Musica. Si ringraziano per aver prestato la loro collaborazione in questa stagione dei concerti i professori: Patrizio Scarponi, Luca Saracca, Francesco Scarpellini, Eugenio Becchetti, Maurizio Bacchiorri, Carlo Pedini, Salvatore dell'Atti ed in particolare con le **conferenze tenute dal Prof. Stefano Ragni** nelle Aule magne delle scuole per preparare gli studenti sul tema su Giacomo Puccini.

COLLABORAZIONI

Collaborazione con il Conservatorio di Musica di Perugia grazie alla quale vengono realizzati annualmente i concerti: Coro di Voci Bianche, Orchestra da Camera, Orchestra Sinfonica del Conservatorio Morlacchi di Perugia;

Un aspetto fondamentale è rappresentato dal **Laboratorio Musicale Orchestrale Permanente** istituito annualmente presso il Liceo Classico Frezzi- Beata Angela da Foligno che ha avuto lo scopo di costituire, **l'ENSEMBLE BAROCCO** cioè **L'ORCHESTRA BAROCCA DEL LICEO CLASSICO FREZZI -BEATA ANGELA** Diretta dal maestro Filippo Salemmi, che segue un percorso didattico-formativo-tecnico-musicale annuale e che con le varie esecuzioni ha conseguito nel corso degli anni unanimi consensi di critica e di pubblico. Collaborano al progetto il maestro Giacomo Silvestri e il maestro Patrizio Scarponi;

Segnaliamo inoltre la collaborazione con **l'Istituto Professionale Orfini di Foligno** per la realizzazione da parte degli studenti del corso "moda" degli abiti di scena del soprano Chiara Giudice riguardo al concerto "Omaggio a Giacomo Puccini del 20 dicembre 2023 in Auditorium san Domenico e degli artisti dell'Accademia di Belcanto di Foligno;

Inoltre sono attivi i **Cori di Voci Bianche** all'interno delle scuole medie e Istituti Comprensivi della città grazie alla collaborazione con personale qualificato che segue attentamente i bambini con corsi di propedeutica musicale e corale;

LE MASTER CLASSES

4) Un altro aspetto di rilievo è costituito dalla realizzazione delle **Due Master Classes**, Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento e di Interpretazione Musicale, dopo la ventennale presenza della grande pianista Lya de Barberiis che nel periodo 1990-2010 ha fatto giungere a Foligno oltre 686 pianisti provenienti a Foligno da ogni parte del mondo Germania, Svizzera, Austria, Cina, Rep di Corea, Japan, USA.

Le MASTER CLASSES sono frequentate da studenti diplomati o diplomandi provenienti dai Conservatori di musica di tutta Italia e anche dall'estero, ricordiamo la presenza ventennale della grande pianista di Lya de Barberiis, considerata una delle maggiori interpreti della scuola pianistica italiana del 900, (686 pianisti giunti a Foligno da ogni parte del mondo) per pianoforte e musica da camera ed di Ottorino Baldassarri per organo, che hanno svolto un ottimo lavoro sotto l'aspetto tecnico-didattico-musicale-interpretativo che ha avuto grande successo nelle scorse edizioni.

Le Master Classes nell'anno 2023 sono:

- **International Master Class di Belcanto** con la partecipazione del famoso tenore **Fabio Armiliato 1-5 gennaio**, con il concerto Finale degli allievi dell'Accademia di Belcanto il 5 gennaio ore 18 all'Auditorium San Domenico; - il **Violino, Ensemble per Archi, Musica da Camera** con **Patrizio Scarponi** (Primo violino dei Filarmonici di Roma (Uto Ughi) e di Roma Sinfonietta (Ennio Morricone)(18-21 ottobre 2023)

Per quanto riguarda le forze sociali attivate si fa riferimento al sostegno di **FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO** sempre presente nelle nostre produzioni ed in particolare per l'assegnazione delle 10 borse di studio su un tema di carattere storico musicale (sono state assegnate n. 206 borse di studio nel corso degli anni), ci sono anche FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO e BANCA DESIO e altre ditte molto rilevanti del territorio folignate che sostengono da tempo la nostra attività, oltre al sostegno continuo delle associazioni culturali del territorio, la collaborazione con la storica sede A.gi.mus. di Perugia, la collaborazione con l'Associazione Culturale Luciano Fancelli che ha permesso la realizzazione del Concorso Fancelli per fisarmonicisti teso alla valorizzazione della figura del grande musicista folignate e la collaborazione attiva con Wind Symphony di Norcia e Bevagna e con il Festival Musica dal Mondo.

Per quanto riguarda la Stagione 2023 essa si contraddistingue per la presenza costante annuale (si tratta di una presenza ormai trentennale) **dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Musica di Perugia** costituita da 70 elementi selezionati tra i migliori allievi del nostro Conservatorio di musica iscritti nei Corsi Accademici di I e di II livello del nostro Conservatorio.

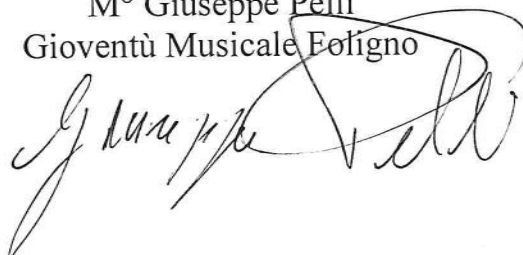
Un sentito ringraziamento a tutti i Direttori del nostro Conservatorio che si sono susseguiti:Giuliano Silveri, Stefano Bracci, Piero Caraba e al direttore stabile dell'Orchestra maestro Francesco Leonetti fondatore dell'organico orchestrale dell'Orchestra Sinfonica degli Allievi del Conservatorio di Perugia fino al 2017 ed ora a partire dal 2018 dal **Maestro Carlo Palleschi** e dal **Maestro Daniele Giulio Moles** e dal **maestro Salvatore dell'Atti** e al maestro **Boulay Guillaume** , **Carlo Palleschi** e del **maestro Gian Luigi Zampieri** per l'anno 2023.

Per i concerti effettuati in collaborazione con il Conservatorio di Perugia, la nostra Associazione versa un contributo al Conservatorio di Musica per le spese di trasporto dei musicisti e degli strumenti musicali, per la logistica e per le parti esterne aggiuntive che costituiscono l'organico orchestrale.

Un altro aspetto fondamentale è costituito dal **Concorso Annuale su un tema di carattere storico-musicale** per il conferimento di **dieci Borse di studio da Trecento Euro** (€ 300,00) ciascuna su un tema di carattere storico-musicale grazie al contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno** giunto ormai alla **XXVIII Edizione** che quest'anno riguarda "Maria Callas, il mito".

Foligno, 4 ottobre 2023

Il Direttore Artistico e Presidente
M° Giuseppe Pelli
Gioventù Musicale Foligno

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giuseppe Pelli", written over the printed name of the signatory.

SCOPO - OBIETTIVI – PROGRAMMAZIONE

Scopo e finalità dell'iniziativa della Società dei Concerti Associazione Gioventù Musicale Foligno è quello di **diffondere, sviluppare ed accrescere nei giovani l'amore per la Musica** in ogni sua forma e attraverso la conoscenza dei vari generi, stili e forme musicali. L'aspetto fondamentale sotto il profilo didattico, propedeutico, formativo è quello di sensibilizzare il mondo scolastico giovanile attraverso il **progetto: "Guida all'Ascolto"**.

La Stagione dei Concerti si svolge presso l'Auditorium San Domenico, si tratta di **Matinée Musicali**, cioè di **Lezioni in forma di Concerto e di relativi Seminari didattici** tenuti dai professori del Conservatorio di Musica di Perugia.

Il progetto proposto prevede **esecuzioni dal vivo** presso l'Auditorium S. Domenico di ogni genere musicale, dalla musica classica alla musica moderna, dalla musica lirica alla musica contemporanea, dal jazz, al gospel. **I Seminari didattici** sono tenuti da professori docenti del Conservatorio di musica di Perugia. Concerti e seminari hanno **durata** annuale e rientrano nell'**ambito** dell'educazione permanente e riguardano iniziative di carattere musicale.

La proposta formativa consiste nello stimolare la musicalità di ogni studente attraverso la conoscenza dei vari generi musicali, e apprendere i fondamenti del linguaggio musicale grazie ai seminari preparatori sempre proposti prima di ogni concerto e all'ascolto guidato fondamentale per accrescere e approfondire le proprie conoscenze musicali, mediante la **realizzazione di laboratori musicali e delle MASTER CLASSES-CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE E ACCADEMIA DI BELCANTO.**

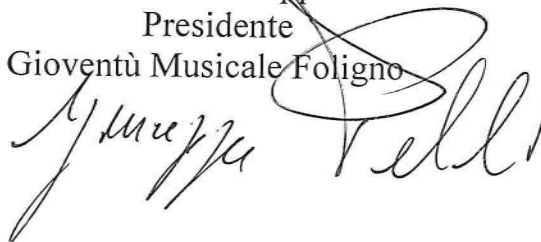
Collaborazioni con Festival Cesi, Conservatorio di Musica di Perugia e Agimus di Perugia.

Tra le varie iniziative proposte dalla Gioventù Musicale di Foligno segnaliamo il **Concorso annuale per il conferimento di n. 10 borse di studio da € 300,00 ciascuna** che vengono assegnate annualmente su un "Tema – elaborato", di carattere storico-musicale, grazie al sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno** che quest'anno è stato : **"Maria Callas, il mito"**

Ad esibirsi sul prestigioso palcoscenico rappresentato dall'Auditorium San Domenico sono i Professori dei migliori Conservatori di Musica italiani, Roma, Firenze, Bologna, Milano, Padova, Parma, Perugia, Venezia, ed inoltre l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Musica di Perugia, L'Orchestra da Camera dell'Umbria, Il Quartetto Italiano Sassofoni denominato Quartetto Saxofonia, l'Orchestra d'Archi Giovanile Perugia Sinfonietta, gli Ensemble Strumentali del Conservatorio di Musica di Perugia e gruppi strumentali che hanno al proprio attivo una consolidata esperienza didattico concertistica svolta a livello internazionale

Foligno, 04/10/2023

Il Direttore Artistico
Maestro Giuseppe Pelli
Presidente
Gioventù Musicale Foligno



PIANO FINANZIARIO STAGIONE DEI CONCERTI SINTESI DI BILANCIO ANNO 2023 all.2)

ENTRATE	IMPORTI
CONTRIBUTI PUBBLICI:	
- CONTRIBUTI DEL COMUNE DI FOLIGNO cultura e istruzione	3.800,00
- CONTRIBUTI DELLA REGIONE UMBRIA cultura turismo,istruzione	2.500,00
- CONTRIBUTI STATALI	
- CONTRIBUTI DELL'UNIONE EUROPEA	
Totale dei contributi pubblici:	6.300,00
RISORSE PROPRIE:	
- PROVENTI DEGLI SPETTACOLI OSPITATI (COMPRESA PERCENTUALE SUL BORDERO' DI SPETTANZA DEL SOGGETTO)	6.400,00
- SPONSORIZZAZIONI Fondazione Cassa di Risparmio Foligno	5.500,00
Vus com	1.500,00
Sponsorizzazioni varie	4.000,00
QUOTE SOCIALI (SOCI FONDATORI,SOSTENITORI,BENEMERITI,ORDINARI E STUDENTI	1.500,00
ALTRE ENTRATE:CORSI DI PERFEZIONAMENTO E SEMINARI	
- - ISCRIZIONE CORSI.....	1.500,00
- - FREQUENZA CORSI.....	5.500,00
- -	
Totale delle risorse proprie:	25.900,00
TOTALE DELLE ENTRATE:	32.200,00
USCITE	
Cachet artisti, Rimborsi spese documentate artisti, Siae, Tipografia. Uff. Affissioni, Alberghi, Ristoranti, spese mezzi di trasporto strumenti musicali e musicisti,Affitto strumenti musicali;pianoforti, partiture, etc. Cancelleria, Spese postali,Telefono, Fax, Cellulari,Riprese e registrazioni televisive,borse di studio,rimborsi spese documentate direttore artistico,pubblicità,allestimento laboratori musicali, collaboratori,accordatura pianoforte e clavicembalo, contributi liberali per collaborazioni tra associazioni, studio commerciale dott.ssa Claudia Castellucci ,.Contributi al Conservatorio per l' annuale Concerto Orchestra Giovanile degli Allievi (Spostamento in 2 pullmann Perugia/Foligno/Perugia n. 75 orchestrali, strumenti musicali,attrezzature e personale ausiliario) e Coro dell'Università degli Studi di Perugia (55 elementi, solisti e direttore) Contributo per spostamento 1 pullmann organico corale	39.550,00
TOTALE DELLE USCITE:	39.550,00
AVANZO (+) / DISAVANZO (-):	- 7.350,00

Foligno, 04/10/2023

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

