

INFORMAZIONI PERSONALI

Alen Galante



 [Redacted]

 [Redacted]

 [Redacted]

 www.linkedin.com/in/alen-galante

Data di nascita 17/5/95 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 05/23 - oggi Operatore di macchina da presa e montaggio per:
"Piccolo teatro degli instabili", "Fire tv" e privati
- 12/2022 - 05/2023 Barista al bar ristorante "San Francesco" di Assisi
Barista e vendita vinili e cd allo "Spazio Astra" di Foligno
con comprese mansioni di valutazione dischi usati
- 2023 Operatore di macchina da presa
Finestrelle film Production
- 07/2023 Organizzatore dell'evento Corti a Corte con l'associazione Manifesto Cieco 123
Festival di cortometraggi a palazzo Trinci di Foligno
- 09/2022 - 06/2023 Operatore di macchina da presa e montatore
Video di spettacoli teatrali della stagione 2023 del "Piccolo teatro degli instabili" e dei
saggi di "Teatrat"
- 12/2021-05/2022 Operatore di macchina da presa
Video per Companies Talks
- 11/2021 Operatore di macchina da presa
Spettacoli di teatro per Nuvole rapide produzioni
- 10/2021 Operatore di macchina da presa e montatore
Backstage Murmat festival
- 06/2021 Operatore di macchina da presa e montatore
Produzione Joseba Publishing/Ruggero Film Production, Roma (Italia)
"Io sono Pazzesco" di Federico fashion style
Backstage del videoclip
- 05/2021-09/2021 Operatore di macchina da presa e montatore

Curriculum vitae

Video di molteplici spettacoli di teatro per Dedalo film e Nuvole rapide produzioni

- 03/2021 **Aiuto regia**
Produzione Francese, Roma (Italia)
"Ele" di Fabio Orpheo
Seguito come aiuto tutta la parte preproduttiva
fino a sospensione film causa fondi di produzione
- 11/2020 **Aiuto regia**
Produzione: Dedalo Film , Roma (Italia)
"La teoria del vuoto" di Daniele Cernicchi
- 06/2019–10/2020 **Assistente alla regia**
Produzione: "2PT", Roma (Italia)
Assistente alla regia sui 3 film

"Umami, il quinto sapore" -
"Andrà tutto bene" -
"The Hole"
di Angelo Frezza.
- 03/2019–06/2020 **Direttore della Fotografia e Sceneggiatore**
Produzione: Rome University of fine arts , Roma (Italia)
sui film
"La Stanza" - "Quei lumi distanti"
di Giacomo Dotti
- 11/2018–03/2019 **Operatore macchina da presa**
Produzione: "Format", Roma (Italia)
Operatore della macchina da presa e direzione della fotografia per il film "L'uomo che volle vivere 120 anni" di Dado Martino
- 10/2018–11/2018 **Assistente alla regia**
Produzione: "Yash Raj Films", Matera, Ischia (Italia)
Mansioni di assistenza alla regia e cura delle comparse per il film "War" di Siddarth Anand
- 09/2018–10/2018 **Attrezzista di scena**
Produzione: "Time, Oberon Media, Green Film", Foligno (Italia)
Costruzione e allestimento scenografia per il film "Nati 2 volte" di Pierluigi Di Lallo
- 06/2018–08/2018 **Assistente alla Regia**
Produzione: "ITV Movie e Ballandi Multimedia", Roma (Italia)
Assistenza alla regia, cura degli attori e sostituzioni aiuto regia per la serie televisiva "Come quando fuori piove" con protagonista Virginia Raffaele

Progetti da regista

Regia, sceneggiatura e direzione della fotografia

Produzione: "Dedalo film", Roma (Italia)

Zeno: Dopodomani e Vapore,

Puscibaua: La bestemmia, Foligno Nord e La Terra si Muove

Greasy Kingdom: Mr. Pony Rainbow

La Cricca Dell'orma: Righetto,

Disparo: Circle of nothing

"*Giocattoli*" del rapper Rancore, vinto a seguito di un bando.



Uno dei miei docenti, Fabio Mollo, mi ha dato l'opportunità di partecipare ad uno stage sulla serie televisiva "Come quando fuori piove" con Virginia Raffaele.

Durante il percorso accademico ho autoprodotta come sceneggiatore, regista e montatore 3 cortometraggi per la Rome University of Fine Arts:

"Fall in Love"

"Democrasheep"

"Un Giudice"

Attualmente è in produzione il documentario su Frigolandia e l'avventura di Vincenzo Sparagna tra Frigidaire e il male

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2015–10/2019

Diploma Accademico di 1° Livello

Rome University of Fine Arts con votazione 110/110 con Lode, Roma (Italia)

- Realizzare cortometraggi, video musicali, documentari, prodotti televisivi
- Scrivere, dirigere, costruire, produrre, post-produrre ed editare la struttura di diversi formati visuali

Curriculum vitae

1 Ago. 16 –
31 Ott. 16

Collaboratore occasionale
SAFO Sistemi s.r.l.
Piazzale Ezio Tarantelli, 100, 00144 Roma (Italia)
Archiviazione dei kit di riserve delle autovetture
vendute
Smistamento multe per aziende di noleggio
Attività o settore Compravendita auto e gestione
multe per aziende di autonoleggio

Gennaio
2016 – Marzo
2016

Dipendente presso Edilizia Galante
Segreteria e mansioni d'ufficio

Stage di alternanza scuola-lavoro presso libreria
"Carnevali" – Foligno (PG)

• *Acquisizione di conoscenze di computer grafica, fotografia, tecniche di ripresa, montaggio, sound design, storia delle arti contemporanee, estetica delle arti visive, storia del cinema*

- *Inglese: livello di conoscenza ottimo. Parlato e scritto.*
- *Conoscenza dei software grafici e multimediali. Illustrator, After Effect, Photoshop, Premiere, Aviid, Pro tools, Da Vinci resolve e tutto il pacchetto office.*
- *Propensione ai rapporti interpersonali e al lavoro in team.*
- *Ottime capacità di problem solving.*

2009–2015

Diploma di maturità

Liceo delle Scienze Umane "B. Angela", Foligno (Italia)

Votazione: 72/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingue straniere	Lingua madre Italiano				
	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	B1	A2	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

ULTERIORI INFORMAZIONI

Curriculum vitae

Appartenenza a gruppi / associazioni

Insieme ad altri colleghi, il collettivo di produzione cinematografica indipendente "*Dedalofilm*".

Membro dell'*Associazione dei mestieri del cinema umbri*

Membro dell'associazione teatrale culturale "*Il Giardino delle Utopie*"

Membro dell'associazione Manifesto Cieco 123