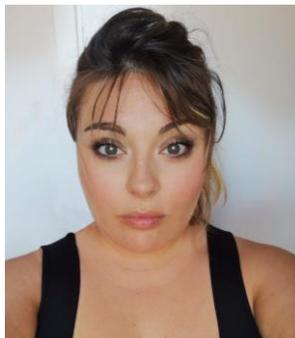


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARIANNA RUSTICI

E-mail

rustici.marianna@gmail.com

Codice fiscale

RSTMNN92T45D653N

- **Grafica digitale**
- **Studio della Semiotica applicata alla grafica**
- **Studio della produzione dell'oggetto**
- **Studio della Semiotica applicata all'oggetto**
- **Studio e progettazione di gadget per eventi e non**
- **Modellazione 3D per Prototipazione 3D**
- **Modellazione 3D tramite BIM**
- **Ergonomia dell'oggetto**
- **Progettazione Informatica di base applicata all'oggetto**
- **Progettazione di Packaging applicata alla logistica**
- **Renderizzazione**

Patenti di guida

B

Certificati e attestati

HACCP

Nazionalità

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

• **Tipo di impiego**

Consulenza progettuale e grafica

• **Presso**

Munus International

• **Tipo di impiego**

Progettazione a livello industriale di oggetti da lavoro

• **Presso**

Presso nota azienda casearia

• **Tipo di impiego**

Progettazione 3D e progettazione informatica applicata a oggetti terapeutici ospedalieri

• **Presso**

Centro di Riabilitazione Intensiva Neuromotoria USL UMBRIA 2

• **Tipo di impiego**

Consulenza progettuale

• **Presso**

Pesci borse

• **Tipo di impiego**

Consulenza progettuale e grafica

• **Presso**

Fantauzzi Arredamenti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Dal 2015 al 2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea Magistrale in Design computazionale (LM12)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- CULTURA E STORIA DELL'INNOVAZIONE NEL DESIGN CONTEMPORANEO
- INTERNET DELLE COSE E PRINCIPI DI PHYSICAL COMPUTING
- DESIGN PER L'INNOVAZIONE
- LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI
- LABORATORIO DI DESIGN INTERATTIVO
- PROTOTIPAZIONE, REVERSE ENGINEERING E PRINCIPI DI ROBOTICA

Date (da – a)

Dal 2011 al 2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea triennale in Design industriale (L4)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- LABORATORIO DI GRAFICA DIGITALE
- ERGONOMIA APPLICATA
- LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE
- FENOMENOLOGIA ED ESTETICA DEL DESIGN
- METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE AMBIENTALE
- SPERIMENTAZIONE DI MATERIALI INNOVATIVI PER IL DESIGN
- STATICA DELLE STRUTTURE RESISTENTI

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LIVELLO INTERNAZIONALE B2

LIVELLO INTERNAZIONALE B2

LIVELLO INTERNAZIONALE B2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

LIVELLO INTERNAZIONALE B2

LIVELLO INTERNAZIONALE B2

LIVELLO INTERNAZIONALE B2

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ogni corso universitario, era volto alla collaborazione con gli altri settori dell'industria. Nello specifico ci hanno insegnato ad essere collaborativi e ad ascoltare le opinioni degli altri poiché tutti con un unico obiettivo nello stesso ambito lavorativo. Per tanto, ho svolto molteplici workshop in gruppi che andavano dalle due fino alle cinque persone. In questi workshop ognuno aveva una mansione specifica assegnata in base alle sue abilità. Questo tipo di esercizi sono molto utili se si vogliono aumentare le proprie capacità comunicative e lavorative.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Nel corso della mia vita, al di fuori di quella lavorativa, sono stata sempre una ragazza volta all'organizzazione e al coordinamento.

Non a caso tutte le mie passioni sono poi diventate quasi dei secondi lavori come l'insegnamento della danza come sport: le mie classi andavano dai bambini di 3 agli 8 anni, fino alle ragazze di 60 anni.

Può sembrare una cosa di poco conto, ma la danza insegna ad apprezzare il nostro corpo e soprattutto comunicare tramite i movimenti: in base alla musica è possibile esprimere gioia, amore, rabbia. Con la danza si può far capire ad una persona quando si è sicuri di se' e quindi sicuri con gli altri.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Programmi che uso frequentemente:

- word
- rhinoceros (programma per progettazione 3d)
- adobe photoshop
- adobe illustrator
- adobe indesign
- adobe premier

Programmi che uso meno frequentemente:

- excel
- numbers
- keynote
- Creo PTC
- adobe indesign
- adobe premier

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho la passione per il disegno fin da quando ero piccola e il soggetto che disegno più spesso, al di fuori dei dipinti su commissione, sono i cavalli – fedele alleato e servitore dall'indole indomabile- non a caso ne ho dipinto uno in casa. Altra passione è quella per il pianoforte e per il canto. Questo mi ha portato a suonare e cantare in chiesa per qualche matrimonio. Oltre alla danza, amo scrivere. Ho scoperto la passione della scrittura in seconda media e da lì non l'ho più lasciata.