



Chiara Corica

Data di nascita: 04/02/1977 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |

Numero di telefono: (+39) 3493905541 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

c.corica@gmail.com |

Indirizzo: Strade dei Loggi, 18F, 06135, Perugia, Italia (Lavoro) |

Indirizzo: Via P. A. Mezastris, 2A, 06034, Foligno, Italia (Abitazione)

● PRESENTAZIONE

Project Designer in Cooperativa Densa, mi occupo di promuovere modelli di apprendimento innovativi creando ponti tra ricerca educativa, sperimentazione artistica, utilizzo tecnologie digitali. Progetto percorsi per l'empowerment di minori e famiglie in povertà educativa.

Diplomata alla Civica Scuola di Cinema di Milano, ho lavorato come Producer ed Executive Producer di serie televisive, video musicali e documentari in broadcast televisivi e case di produzione di Milano.

Vinto un *exchange work program* di Fondazione Banca del Monte di Lombardia che mi ha permesso di vivere l'esperienza lavorativa nel campo della post-produzione pubblicitaria a Los Angeles, USA.

Vinto borsa di studio da Fondazione Carifol per master biennale Alta Formazione Fotografia e Immagine Contemporanea di Fondazione Modena Arti Visive, con la quale ho sviluppato percorsi di ricerca artistica, lavorando in contesti umanamente vulnerabili, quali villaggi colpiti da tsunami in Sri Lanka e centri di prima accoglienza/hotspot per richiedenti asilo, nelle isole greche, in collaborazione con UNHCR e Ambasciata Italiana in Grecia.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2019 – ATTUALE Perugia, Italia

SOCIA CDA, PROJECT DESIGNER COOPERATIVA SOCIALE DENSA

Attività: progettazione e gestione progetti educativi e formativi di educazione all'immagine e cinema attraverso strumenti digitali dentro e fuori le scuole, anche per il contrasto alle povertà educative in territori svantaggiati.

- Progettazione su Bandi pubblici regionali e nazionali;
- Progettazione di laboratori di arti visive, fotografia e promozione della lettura;
- Progetti sociali per l'invecchiamento attivo;
- Progetti di welfare culturale per soggetti giovani e adulti in fragilità;
- Progettazione ed elaborazione moduli formativi e didattici legati alle nuove tecnologie, linguaggi cinematografici e audiovisivi;
- Organizzazione e gestione delle attività educative;
- Area di specializzazione: arti visive, cinema, welfare culturale, nuove tecnologie.

01/12/2022 – 31/07/2023 Bevagna, Italia

RESPONSABILE SCIENTIFICO "CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA" ISTITUTO COMPRENSIVO BEVAGNA-CANNARA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO BEVAGNA E CANNARA

Responsabile scientifico progetto "Bando Scuole 2022 - Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - CIPS"

- Direzione scientifica progetto
- Coordinamento progetto
- Messa in rete di istituzioni pubbliche, culturali e associative
- Moduli educativi studenti dedicati ai linguaggi cinematografici e audiovisivi
- Moduli formativi per docenti volti all'utilizzo di strumenti cinematografici e audiovisivi integrati nella didattica
- Coordinamento esperti esterni (registi, direttori della fotografia, editor)

Il progetto ADESSO DIRE NOI, sviluppato nelle scuole secondarie di I grado di Bevagna e Cannara, attraverso la visione di testi filmici, incontri con professionisti rilevanti della cinematografia italiana, ha sviluppato percorsi dedicati al racconto del patrimonio storico-artistico del territorio, interrogandosi in merito alle differenze tra patrimonio materiale e immateriale e costruendo narrazioni audiovisive documentarie in grado di restituire il valore della ricchezza dei borghi coinvolti.

2019 Perugia, Italia

ESPERIENZE IN QUALITÀ DI FORMATRICE IN AMBITO EDUCATIVO ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 12 - SCUOLA SECONDARIA I GRADO: ARUNTE VOLUMNIO

ESPERTO PON - Potenziamento della Cittadinanza europea PONTE - Promuovere e Orientare Nuove Tematiche Europee (30 ore)

Percorso interdisciplinare sul tema del Patrimonio culturale come generatore di lettura della dimensione contemporanea in cui si è immersi. L'intento è stato quello di sviluppare negli alunni il senso di identità socio-culturale e di cittadinanza, contribuendo a sviluppare e costruire il senso critico e costruttivo per interpretare la complessità del mondo circostante.

2019 Perugia, Italia

ESPERIENZE IN QUALITÀ DI FORMATRICE IN AMBITO EDUCATIVO ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4 - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "CARDUCCI - PURGOTTI"

- ESPERTO PON - Patrimonio come lettura del contemporaneo (30 ore)

Percorso interdisciplinare sul tema del Patrimonio culturale come generatore di lettura della dimensione contemporanea in cui si è immersi. L'intento è stato quello di sviluppare negli alunni il senso di identità socio-culturale e di cittadinanza, contribuendo a sviluppare e costruire il senso critico e costruttivo per interpretare la complessità del mondo circostante.

2015 - ATTUALE Foligno, Italia

FONDATRICE, PRESIDENTE ASSOCIAZIONE BANDE À PART

Attività: progettazione e gestione esperienze didattiche innovative sull'educazione all'immagine contemporanea

Organizzazione eventi su creatività digitale.

Progettazione e coordinamento Campus Estivi "Seminare Mondi"

2016 Modena, Italia

ARTISTA, PROJECT DESIGNER FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Lying in between, Samos (Grecia)

Attività: progettazione di percorsi didattico-creativi per MSNA (minori stranieri non accompagnati), progetto promosso da **Fondazione Modena Arti Visive, UNHCR, Ambasciata Italiana in Grecia**.

2016 Ahungalla, Sri Lanka

ARTISTA - PROJECT DESIGNER ONE WORLD FOUNDATION VIENNA

Residenza d'artista presso il centro One World Foundation Vienna per Fondazione Modena Arti Visive.

Attività: progettazione e sviluppo di percorso didattico volto alla formazione di professionisti fotografi, progettazione e conduzione laboratori di arti visive per bambini della scuola dell'infanzia.

2010 Milano, Italia

PRODUCER GAZZETTA DELLO SPORT

Producer

Io che sarò Roberto Bagg10

collana DVD, Gazzetta dello Sport - Rai, Roma (Italia)

Regia: Stefano Mordini

Cliente: Gazzetta dello Sport, Radio Televisione Italiana)

2008 – 2009 Los Angeles, Stati Uniti

PROGETTO PROFESSIONALITÀ "IVANO BECCHI" - FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LOMBARDIA RED CAR LOS ANGELES

Assistant post-production per Red Car, Los Angeles (USA).

Exchange Work Program, sostenuto da Fondazione Banca del Monte di Lombardia, Pavia (MI).

La Fondazione sostiene ogni anno, a fondo perduto, 25 percorsi di formazione da svolgersi presso imprese, istituti universitari o di ricerca, pubbliche amministrazioni e associazioni, in Italia o altri Paesi.

2005 – 2008 Milano, Italia

PRODUCER FILMMASTER GROUP S.P.A

Line Producer per Filmmaster Group, Milano

Live in Italy, Zucchero Sugar Fornaciari

Cliente: Universal Music, Milano

Post-Production Supervisor Filmmaster Group, Milano

Live S.Siro, Biagio Antonacci, DVD

Cliente: Universal Music, Milano

Freelance Producer

Controvento, Eros Ramazzotti

Regia: Phil Griffin (London, UK)

Cliente: Sony BMG Entertainment (New York, USA)

Associate Producer per Rockhard Films (Los Angeles, USA)

Parla con me, Eros Ramazzotti

Cliente: Sony BMG Entertainment (New York, USA)

Producer video musicali

Cliente: Universal Music, Milano

Bugiardo, Fabri Fibra

La soluzione, Fabri Fibra

Questo è il nuovo singolo, Fabri Fibra

Caños, Verdena

Muori Delay, Verdena

Con me non ci parli mai, Nesli

Dimmi, Le Vibrazioni

Cliente: Sony BMG Entertainment, Milano

Il tempo tra di noi, Eros Ramazzotti

Ci parliamo da grandi, Eros Ramazzotti

Post-Production Supervisor

La Strana Coppia, Italia 1

Regia: Lucio Pellegrini

Cliente: Italia 1, Mediaset, Milano

Production Assistant per ITC Movie

La Strana Coppia, Italia 1

Regia: Lucio Pellegrini

Cliente: Italia 1, Mediaset, Milano

Editor per Mtv Channel, Milano, Italia

Flash News

Cliente: Mtv, Milano

Production Assistant per Sony Pictures Entertainment, Milano

Snaparazzi, real TV

Cliente: Sony Pictures Entertainment, AXN

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 – ATTUALE Perugia, Italia

LAUREA TRIENNALE - SCIENZE DELL'EDUCAZIONE Università degli Studi di Perugia

Sito Internet <https://www.unipg.it/>

2011 – 2013 Modena, Italia

MASTER DI ALTA FORMAZIONE IMMAGINE CONTEMPORANEA Fondazione Modena Arti Visive

Sito Internet <https://www.fmav.org/>

2004 – 2007 Milano, Italia

DIPLOMA UNIVERSITARIO Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

Sito Internet <https://cinema.fondazionemilano.eu/>

1991 – 1996 Foligno, Italia

MATURITÀ CLASSICA Liceo Classico Statale "F. Frezzi"

Sito Internet <https://liceoclassicofoligno.edu.it/>

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Windows | Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Padronanza suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign e Premiere Pro | Posta elettronica

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali

Buone capacità di parlare e coordinare gruppi pubblici, conseguite attraverso la creazione e coordinamento di due gruppi di lettura:

- *Gruppo di Lettura Teens* per ragazze adolescenti (14-19 anni) all'interno dello spazio "L'OGGI" Hub educativo e culturale di prossimità, creato a Ponte San Giovanni da cooperativa sociale Densa.
- *Gruppo di Lettura "In Circolo"* in collaborazione con realtà associative del territorio di Foligno: Circolo Arci Subasio, Associazione Ikaria, Bande à part.
- *Gruppo di Lettura Pleiadi* coordinato e gestito da gruppo femminile informale del territorio di Perugia P.te S. Giovanni.

● PROGETTI

2019

Isole

Isole

a cura di Filippo Maggia

Palazzo Lucarini, Trevi, IT

Link <https://www.palazzolucarini.it/isole-dal-28-giugno-2019-una-collettiva-fotografica-sulla-questione-della-migrazione-dei-profughi-mediorientali/>

2018

TODAY, TOMORROW AND THE DAY AFTER TOMORROW

TODAY, TOMORROW AND THE DAY AFTER TOMORROW

a cura di a cura di Filippo Maggia

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino - (catalogo), IT

Link <https://fsrr.org/mostre/today-tomorrow-and-the-day-after-tomorrow/>

2016

Combat Prize

Combat Prize, selezione ufficiale sezione Fotografia Contemporanea,
a cura di Combat Prize.

Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno - (catalogo), IT.

Link <https://www.premiocombat.it/2016/vincitori>

2016

Fotografia Europea

Posto Fisso,

a cura di collettivoviagiarini.

Fotografia Europea, Spazio Ex Aci, Reggio Emilia, IT.

2015

Manufatto in situ 9

Manufatto in Situ 9

a cura di viaindustriae.

Installazione-manifesto di intervento nel paesaggio della città-margine.

Ufficio Turismo, Foligno - (catalogo), IT.

2013

The Others

The Others

a cura di Collettivo Via Giardini

The Others Art Fair, Ex Carceri Le Nuove, Torino, IT

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Organizzazione e coordinamento

Ottime competenze coordinative e organizzative sviluppate nell'ambito di produzione di audiovisivi pubblicitari e commerciali

● **RETI E AFFILIAZIONI**

Foligno

Scout

Sono stata scout durante gli anni della adolescenza, frequentando il gruppo reparto di Foligno 2.

- caposquadriglia della sq Cerbiatti

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".