

**ALLEGATO PROGETTO / RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'INIZIATIVA CON FINALITA' E DURATA e PIANO FINANZIARIO**

**SOGGETTO PROPONENTE (solo nome e cognome o denominazione)**

GIOVENTU' MUSICALE FOLIGNO

**NOME DELL'INIZIATIVA 2021**

... XXVI STAGIONE DEI CONCERTI PROGETTO " GUIDA ALL'ASCOLTO", MASTER CLASSES CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO

**Progetto / Relazione illustrativa (vedi nota A)**

All.1

**Piano Finanziario (vedi nota A)**

**All.2**

(A) in caso di insufficienza di spazio, qualora la domanda venga presentata in modalità cartaceo è possibile allegare ulteriori documenti

## RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLA MANIFESTAZIONE

### RELAZIONE ARTISTICA 2021

Il progetto relativo al 2021 prevede la realizzazione di **10 concerti annuali (Matinée Musicali)** e 10 Seminari didattici relativi al **progetto "Guida all'Ascolto"** per il ciclo della scuola primaria, per il ciclo triennale della scuola media inferiore e per la scuola media secondaria superiore, seguito attualmente da **508 studenti e 24 professori** accompagnatori, appartenenti a tutte le scuole del Comune di Foligno e Sant'Eraclio, di Bevagna, Cannara, di Spello, di Nocera Umbra di ogni ordine e grado e che ha la **durata annuale** da gennaio a dicembre 2021.

La Stagione dei Concerti si svolge presso l'Auditorium San Domenico, si tratta di **Matinée Musicali**, cioè di **Lezioni in forma di Concerto** e di relativi **Seminari didattici**.

Inoltre si svolgono **Master Classes** con relativi **concerti finali**, **tre serate musicali in Auditorium con i seguenti concerti:**

- **20.06.2021 ore 21 Festa Europea della Musica Orchestra da Camera del Conservatorio Morlacchi di Perugia;**
- **04.09.21 ore 18 Concerto finale master Classes Violino-Musica da Camera-Musica da Camera con Pianoforte docenti Scarponi-Pelli**
- **19 dicembre 2021 ore 21 Tradizionale Concerto degli Auguri con i migliori allievi dell'Accademia di belcanto del maestro F.Armiliato;**

**NEL PERIODO GENNAIO – MAGGIO 2021 TUTTI I CONCERTI SONO STATI TRASMESSI IN DIRETTA STREAMING DALL'AUDITORIUM S. DOMENICO DI FOLIGNO DA PARADISE CITY TV PRODUCTIONS DI PERUGIA e sono stati pubblicati sulla piattaforma youtube.**

Necessaria ci sembra una premessa riguardo alla emergenza Covid 19 che non ha alterato la realizzazione della stagione dei concerti che sono stati fatti in diretta streaming nei mesi gennaio-maggio per poi riprendere in presenza dal concerto del 4 giugno 2021.

Concerto del Duo **Luca Mora Sax** e **Federico Gili** –Fisarmonica, il 29 Gennaio;

il concerto del soprano **Annalisa Pellegrini** e la pianista **Oh Yunwoo** l'8 marzo in occasione della Festa della Donna "Eterno femminile" con autori ed interpreti femminili;

la nota pianista **Letizia Michielon** (Conservatorio di Venezia) nel recital con musiche di Beethoven e Chopin il 19 marzo;

il Duo **Giacomo Silvestri** primo oboe dell'Orchestra della Marina Militare, al pianoforte il Maestro **Giuseppe Pelli** il 14 aprile;

il recital di chitarra moderna "Samba e Bossanova" con il maestro **Mirco Bonucci** il 9 maggio;

il concerto del duo per Flauto e pianoforte **Cristina Palomba- Fabio Berellini** il 6 giugno, con la partecipazione dell'**Orchestra Barocca del Liceo Classico Frezzi** in

cui sono state eseguite opere di Giuseppe Verdi; (in questa occasione sono state assegnate le otto borse di studio da euro trecento ciascuna, da parte del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno dott. Ing. Umberto Nazareno Tonti e del Segretario Generale dott. Cristiano Antonietti su un tema di carattere storico-musicale che per quest'anno riguardava la figura e l'opera di Giuseppe Verdi).

### **Concerto straordinario**

**dell'Orchestra da Camera Vocale e Strumentale del Conservatorio di Musica Morlacchi di Perugia** in occasione della **Festa Europea della Musica** diretta dal Maestro **Salvatore dell'Atti** domenica 20 Giugno ore 21 presso l'Auditorium San Domenico di Foligno.

### **LE MASTER CLASSES**

In settembre si sono svolte le master classes:

- violino/musica da camera/ensemble per archi docente **Patrizio Scarponi**
- il Pianoforte nella musica da camera docente **Giuseppe Pelli**

A novembre e a dicembre si svolge la International Master Class di "Belcanto" nell'ambito del progetto **ACCADEMIA DI BELCANTO** fondata a Foligno nel 2014 con il grande soprano Daniela Dessì e che prosegue dal 2017 con il grande tenore **Fabio Armiliato** che ha fatto registrare anche quest'anno presenze di oltre una decina di cantanti lirici giunti dai vari Conservatori di Musica italiani (Pesaro, Fermo, Brescia, Bologna, Bergamo, Milano) oltre alla partecipazione di cantanti lirici cinesi: Ruan Wen Qi, Wang Feng, Wang Mei Qi, con relativo concerto finale che si svolgerà il 19 dicembre in Auditorium.

CONCERTO di INAUGURAZIONE XXVII Stagione dei Concerti, con l' Orchestra "Quartetto Italiano Sassofoni " 4 .10.2021; Recital del 1° Violoncello orchestra Toscana **Luca Provenzani** accompagnato al Pianoforte dalla pianista **Fabiana Barbini** 29.10.21; il Duo chitarristico **Zucchetti-Guerrini** per la musica moderna il 25.11.21, Il tradizionale **Concerto degli Auguri** alla città con i migliori cantanti dell'Accademia di Belcanto del tenore Fabio Armiliato 19.12.2021 alle ore 21 ed il **Concerto di Natale** con il Duo **Scarponi – Pelli** Violino e Pianoforte il 21 Dicembre con l'omaggio a Ennio Morricone.

I concerti sono sempre preceduti da seminari didattici propedeutici e preparatori alla stagione dei concerti tenuti da professori del Conservatorio di Musica di Perugia, docenti di Storia della Musica, Didattica della Musica e Propedeutica Musicale.

Linee programmatiche:

- 1) **La XXVI Stagione dei Concerti 2021- progetto Guida all'Ascolto**(periodo di svolgimento da gennaio a dicembre 2021) che comprende n. 10 concerti, matinee musicali e 10 seminari didattici rivolti a n.508 soci studenti di tutte le scuole, accompagnati da 24 professori, e 48 soci ordinari, come risulta dalla certificazione rilasciata dalla Agenzia SIAE di Foligno, che si svolge presso l'Auditorium San Domenico. Comprende inoltre tre concerti serali 21 giugno, 05 sett., 19 dicembre.
- 2) **I Seminari didattici**  
Trattandosi di lezioni concerto, risulta fondamentale l'apporto dei seminari didattici programmati e realizzati da professori del Conservatorio di musica di Perugia

coordinati dal noto musicologo Prof. Stefano Ragni, publicista e docente all'università di Storia della Musica.

Si ringraziano per aver prestato la loro collaborazione in questa stagione dei concerti i professori: Patrizio Scarponi, Luca Saracca, Francesco Pancrazzi Scarpellini, Eugenio Becchetti, Maurizio Bacchiorri, Carlo Pedini, Giuseppe Pelli, Salvatore dell'Atti.

3) Un aspetto fondamentale è rappresentato dal **LABORATORIO MUSICALE ORCHESTRALE PERMANENTE** istituito annualmente presso il Liceo Classico Frezzi- Beata Angela da Foligno che ha avuto lo scopo di costituire, l'**ENSEMBLE BAROCCO** cioè **L'ORCHESTRA BAROCCA DEL LICEO CLASSICO FREZZI -BEATA ANGELA** Diretta dal maestro Filippo Salemmi, che segue un percorso didattico-formativo-tecnico-musicale annuale e che con le varie esecuzioni ha conseguito nel corso degli anni unanimi consensi di critica e di pubblico. Collaborano al progetto il maestro Giacomo Silvestri e il maestro Patrizio Scarponi.

4) Un altro aspetto di rilievo è costituito dalla realizzazione delle **Master Classes**, Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento e di Interpretazione Musicale, dopo la ventennale presenza della grande pianista Lya de Barberiis che nel periodo 1990-2010 ha fatto giungere a Foligno oltre 386 pianisti provenienti a Foligno da ogni parte del mondo Germania, Svizzera, Austria, Cina, Rep di Corea, Japan, USA.

**Le MASTER CLASSES** sono frequentate da studenti diplomati o diplomandi provenienti dai Conservatori di musica di tutta Italia e anche dall'estero, ricordiamo la presenza ventennale della grande pianista di Lya de Barberiis, considerata una delle maggiori interpreti della scuola pianistica italiana del 900, (486 pianisti giunti a Foligno da ogni parte del mondo) per pianoforte e musica da camera ed di Ottorino Baldassarri per organo, che hanno svolto un ottimo lavoro sotto l'aspetto tecnico-didattico-musicale-interpretativo che ha avuto grande successo nelle scorse edizioni.

Le Master Classes nell'anno 2021 sono:

- **International Master Class di Belcanto** con la partecipazione del famoso tenore **Fabio Armiliato** il 6 e 7 novembre; il 18 e il 19 dicembre con il concerto Finale degli allievi dell'Accademia di Belcanto sabato 19 dicembre ore 21 all'Auditorium San Domenico; - il **Violino, Ensemble per Archi, Musica da Camera** con **Patrizio Scarponi** (Primo violino dei Filarmonici di Roma (Uto Ughi) e di Roma Sinfonietta (Ennio Morricone)(1-4 settembre 2021 )
- **Il Pianoforte nella Musica da Camera** tenuta da Giuseppe Pelli (15-18 ottobre 2021 ) docente al Conservatorio di Perugia master classes svoltesi presso la Scuola Comunale di Musica di Foligno.

Per quanto riguarda le forze sociali attivate si fa riferimento al sostegno di **FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO** sempre presente nelle nostre produzioni ed in particolare per l'assegnazione delle 8 borse di studio su un tema di carattere storico musicale (sono state assegnate n. 196 borse di studio nel corso degli anni) e VUSCOM tra i sostenitori del nostro progetto, ci sono anche BANCA DESIO e altre ditte molto rilevanti del territorio folignate che sostengono da tempo la nostra attività, oltre al sostegno continuo delle associazioni culturali del

territorio, la collaborazione con la storica sede A.gi.mus. di Perugia, la collaborazione con l'Associazione Culturale Luciano Fancelli che ha permesso la realizzazione del Concorso Fancelli per fisarmonicisti teso alla valorizzazione della figura del grande musicista folignate e la collaborazione attiva con Wind Symphony di Norcia e Bevagna e con il Festival Musica dal Mondo.

Per quanto riguarda la Stagione 2021 essa si contraddistingue per la presenza costante annuale (si tratta di una presenza ormai trentennale) **dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Musica di Perugia** costituita da 70 elementi selezionati tra i migliori allievi del nostro Conservatorio di musica in grande parte residenti nella nostra regione ed iscritti nei Corsi Accademici di I e di II livello del nostro Conservatorio.

Un sentito ringraziamento a tutti i Direttori del nostro Conservatorio che si sono susseguiti:

Giuliano Silveri, Stefano Bracci, Piero Caraba e al direttore stabile dell'Orchestra maestro Francesco Leonetti fondatore dell'organico orchestrale dell'Orchestra Sinfonica degli Allievi del Conservatorio di Perugia fino al 2017 ed ora a partire dal 2018 dal **Maestro Carlo Palleschi** e dal **Maestro Daniele Giulio Moles** e dal **maestro Salvatore dell'Atti** e che si è esibito il 20 giugno 2021 presso l'Auditorium San Domenico di Foligno e al maestro **Boulay Guillaume**.

Per questo concerto la nostra Associazione dà un contributo al Conservatorio di Musica per le spese di trasporto dei musicisti e degli strumenti musicali, per la logistica e per tutte le parti esterne aggiuntive che vanno a costituire l'organico orchestrale.

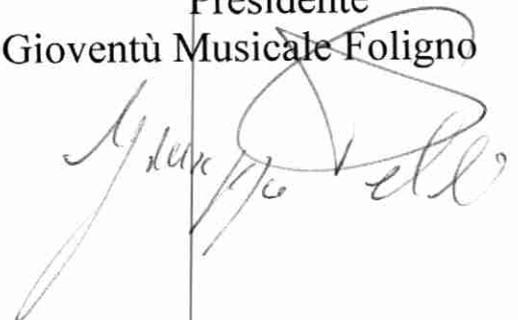
Un altro contributo viene richiesto dal Conservatorio per il Concerto dell'Orchestra da Camera del Conservatorio. Festa Europea della Musica 21 giugno 2021.

Un altro aspetto fondamentale è costituito dal **Concorso Annuale su un tema di carattere storico-musicale** per il conferimento di otto Borse di studio da Trecento Euro (€300,00) ciascuna su un tema di carattere storico-musicale grazie al contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno giunto ormai alla XXVI Edizione che quest'anno riguarda la figura e l'opera di Giuseppe Verdi tra i protagonisti del Risorgimento Italiano

In fede

Foligno, 21 settembre 2021

Il Direttore Artistico  
M° Giuseppe Pelli  
Presidente  
Gioventù Musicale Foligno



## SCOPO - OBIETTIVI – PROGRAMMAZIONE

**Scopo e finalità** dell'iniziativa della Società dei Concerti Associazione Gioventù Musicale Foligno è quello di **diffondere, sviluppare ed accrescere nei giovani l'amore per la Musica** in ogni sua forma e attraverso la conoscenza dei vari generi, stili e forme musicali. L'aspetto fondamentale sotto il profilo didattico, propedeutico, formativo è quello di sensibilizzare il mondo scolastico giovanile attraverso il **progetto: "Guida all'Ascolto"**.

La Stagione dei Concerti si svolge presso l'Auditorium San Domenico, si tratta di **Matinée Musicali**, cioè di **Lezioni in forma di Concerto e di relativi Seminari didattici** tenuti dai professori del Conservatorio di Musica di Perugia.

Il progetto proposto prevede **esecuzioni dal vivo** presso l'Auditorium S. Domenico di ogni genere musicale, dalla musica classica alla musica moderna, dalla musica lirica alla musica contemporanea, dal jazz, al gospel. **I Seminari didattici** sono tenuti da professori docenti del Conservatorio di musica di Perugia. Concerti e seminari hanno **durata** annuale e rientrano nell'**ambito** dell'educazione permanente e riguardano iniziative di carattere musicale.

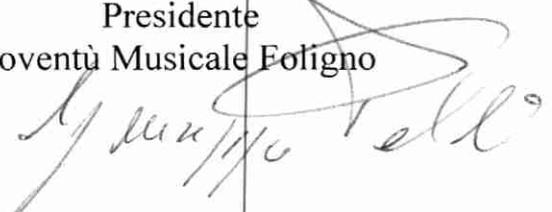
La proposta formativa consiste nello stimolare la musicalità di ogni studente attraverso la conoscenza dei vari generi musicali, e apprendere i fondamenti del linguaggio musicale grazie ai seminari preparatori sempre proposti prima di ogni concerto e all'ascolto guidato fondamentale per accrescere e approfondire le proprie conoscenze musicali, mediante la **realizzazione di laboratori musicali e delle MASTER CLASSES-CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE ACCADEMIA DI BELCANTO**

Tra le varie iniziative proposte dalla Gioventù Musicale di Foligno segnaliamo il **Concorso annuale per il conferimento di n. 8 borse di studio da € 300,00 ciascuna** che vengono assegnate annualmente su un "Tema – elaborato", di carattere storico-musicale, grazie al sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno**.

Ad esibirsi sul prestigioso palcoscenico rappresentato dall'Auditorium San Domenico sono i Professori dei migliori Conservatori di Musica italiani, Roma, Firenze, Bologna, Milano, Padova, Parma, Perugia, Venezia, ed inoltre l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Musica di Perugia, L'Orchestra da Camera dell'Umbria, Il Quartetto Italiano Sassofoni denominato Quartetto Saxofonia, l'Orchestra d'Archi Giovanile Perugia Sinfonietta, gli Ensemble Strumentali del Conservatorio di Musica di Perugia e gruppi strumentali da camera che hanno al proprio attivo una consolidata esperienza didattico concertistica svolta a livello internazionale

Foligno, 21/09/2021

Il Direttore Artistico  
Maestro Giuseppe Pelli  
Presidente  
Gioventù Musicale Foligno



**PIANO FINANZIARIO STAGIONE DEI CONCERTI SINTESI DI BILANCIO ANNO 2021 all.2)**

<b>ENTRATE</b>	<b>IMPORTI</b>
<b>CONTRIBUTI PUBBLICI:</b>	
- CONTRIBUTI DEL COMUNE DI FOLIGNO cultura e istruzione	3.000,00
- CONTRIBUTI DELLA REGIONE UMBRIA cultura turismo,istruzione	5.000,00
- CONTRIBUTI STATALI	
- CONTRIBUTI DELL'UNIONE EUROPEA	
<b>Totale dei contributi pubblici:</b>	<b>8.000,00</b>
<b>RISORSE PROPRIE:</b>	
- PROVENTI DEGLI SPETTACOLI OSPITATI (COMPRESA PERCENTUALE SUL BORDERO' DI SPETTANZA DEL SOGGETTO)	4.800,00
- SPONSORIZZAZIONI Fondazione Cassa di Risparmio Foligno	4.400,00
Vus com	1.500,00
Sponsorizzazioni varie	3.000,00
QUOTE SOCIALI (SOCl FONDATORI,SOSTENITORI,BENEMERITI,ORDINARI E STUDENTI	1.000,00
ALTRE ENTRATE:CORSI DI PERFEZIONAMENTO E SEMINARI	
- - ISCRIZIONE CORSI.....	1.500,00
- - FREQUENZA CORSI.....	5.500,00
- -	
<b>Totale delle risorse proprie:</b>	<b>21.700,00</b>
<b>TOTALE DELLE ENTRATE:</b>	<b>29.700,00</b>
<b>USCITE</b>	
Cachet artisti, Rimborsi spese documentate artisti, Siae, Tipografia. Uff. Affissioni, Alberghi, Ristoranti, spese mezzi di trasporto strumenti musicali e musicisti,Affitto strumenti musicali;pianoforti, partiture, etc. Cancelleria, Spese postali,Telefono, Fax, Cellulari,Riprese e registrazioni televisive,borse di studio,rimborsi spese documentate direttore artistico,pubblicità,allestimento laboratori musicali, collaboratori,accordatura pianoforte e clavicembalo, contributi liberali per collaborazioni tra associazioni, studio commerciale dott.ssa Claudia Castellucci ,troupe televisiva per registrazioni e trasmissioni di n 8 concerti effettuati in diretta streaming dall'Auditorium. Contributi al Conservatorio per l' annuale Concerto Orchestra Giovanile degli Allievi (Spostamento in pullmann Perugia/Foligno/Perugia n. 70 studenti, strumenti musicali,attrezzature e personale ausiliario) e Orchestra da camera Conservatorion.(35 st.)	37.100,00
<b>TOTALE DELLE USCITE:</b>	<b>37.100,00</b>
<b>AVANZO (+) / DISAVANZO (-):</b>	<b>- 7.400,00</b>

Foligno, 21/09/2021

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

